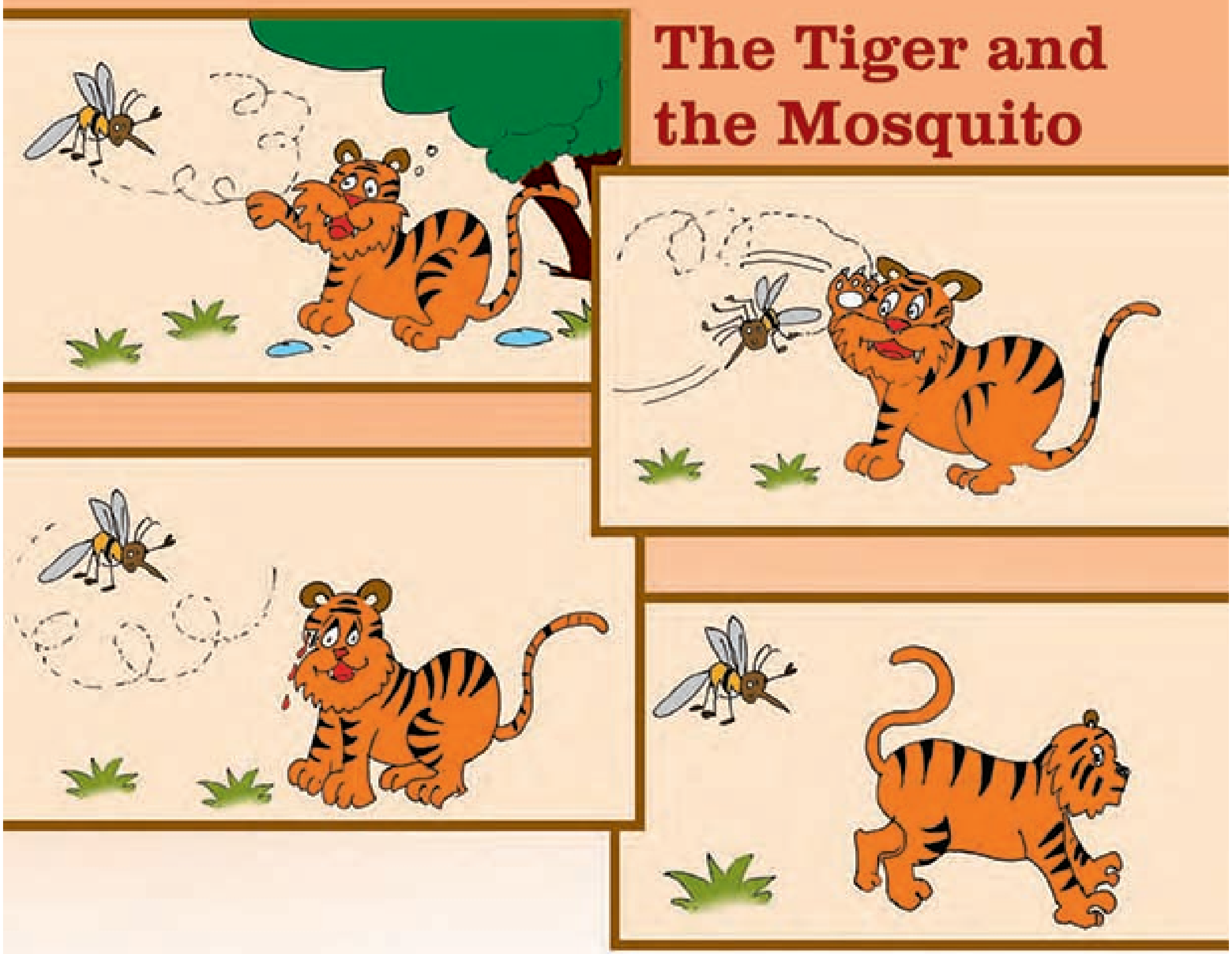
பாதை - 3 பயணம் - 4 ஜனவரி - 2016

திசைமானி

ஒன்று கூடிய பயணம்

The Tiger and the Mosquito



Classroom Resources - Diversity in Living Organisms

Classroom Diaries - Tenth & Hundredth

Project Ideas - An Enquiry on Plants Around Us

Book Review - Savitribhai Bhule

Teacher Reference - Dictionary - A Valuable Classroom Resource

TEACHERS' RESOURCE CENTRE - NEW ARRIVALS

Teacher Under Construction : Things I wish I'd know!

This book is an indispensable survival manual for any teacher wishing to enter the wonderful world of middle schoolers! It provides practical, essential, and usable information to help new teachers set up and run a classroom, motivate, and understand the unique setting that is "middle school". It is designed for pre-service and new teachers. Helps are presented in a handy, quick-reference format.

Beyond Methods : Macrostrategies for Language Teaching

B.Kumaravadivelu presents a macrostrategic framework designed to help both beginning and experienced teachers develop a systematic, coherent and personal theory of practice. This book provides the tools a teacher needs in order to self-observe, self-analyse and self-evaluate his or her own teaching acts. This book challenges teachers to think, and it succeeds.

Designing Project - Based Science : Connecting Learners through Guided Enquiry

"Professor Polman's book provides the best and most nuanced window into the life of a classroom, a teacher, and a group of children seeking to make sense of new technologies that are transforming the landscape of learning, assessment, and pedagogy" Polman thoroughly describes and analyzes a case study of the implementation of project based teaching in the classroom. The study provides practical insights that should prove useful to teachers who seek to involve students in meaningful, interesting, project-based science activities"

கற்பித்தலில் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்

பாடம் கற்பித்தலில் சிக்கல்கள், அரும்புகளும் குறும்புகளும், மாணவர் மேன்மையில் பெற்றோர் ஆசிரியர் நேர நிர்வாகம், கல்வி கூடங்களில் பண்பாடு, கலை வல்லமையைக் கற்பித்தல் திறன், ஆற்றுப்படுத்தலில் ஆசிரியர் பங்கு போன்ற ஏழு கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட, பல சிந்தனையாளர்களின் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக அமைந்திருக்கிறது இந்நூல்.

Understanding Reading : A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read

The text critically examines current theories, instructional practices, and controversies, covering a wide range of disciplines, but always remains accessible to students and classroom teachers. Over half the book is devoted to such topics as language, memory, learning, the development of spoken language ability, and the physiology of the eye and brain-only to the extent that they are relevant to reading, and with the intent of making these topics comprehensible to readers who have neither the time nor the experience to undertake deep or specialized study in these areas.

Eyes on Math : A Visual Approach to Teaching Math Concepts

"This book provides a way for both teachers and students to get used to talking about mathematics in nonthreatening, open-ended ways. The friendly explanations of the mathematical ideas that the pictures are intended to surface give teachers who are less confident about the conceptual aspects of mathematics the support they need to facilitate less-scripted mathematical discourse with their students.

தமிழ் சுவைகைப் பாடங்களும் திறன் அடிப்படையில் கற்பித்தலும்

தமிழில் சுவைகைப் பாடங்களை நடத்துவதற்கான நோக்கங்கள் முறைகள், பயன்கள், போன்றவை பற்றிய விளக்கங்களும், கற்பித்தல் குறிப்புகளைத் தயாரித்தல், பாடக்குறிப்பினை எழுதுதல், மாதிரி பாடக்குறிப்புகள் கையாளக்கூடிய துணைக்கருவிகளைப் பற்றிய விளக்கங்கள் போன்ற பிற நுணுக்கங்களையும் இந்நூல் உணர்த்தும் வகையில் அமைந்திருக்கிறது.

கல்வி மனவியலும் குழந்தைக் கல்வியும்

கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறை பற்றியும் கற்கும் குழந்தைகளின் இயல்புகளை ஆராயும் முறைமை பற்றியும் (Methods of child study) குழந்தைகளது சமூக ஒழுக்க வளர்ச்சிகளைப் பற்றியும் (Social and moral development of children) எவ்வாறு ஆசிரியர்கள் பொறுப்புள்ள நல்ல சமூகத்தை உருவாக்கலாம் என்பதைப் பற்றியும், சமூக எதிர்பார்ப்புகளை நன்முறையில் நிறைவேற்றத்தக்க திறன்களை வளர்த்தெடுப்பது பற்றியும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

தலையங்கம்

அன்புள்ள வாசகர்களே!

உங்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்! அடுத்த ஒரு அருமையான இதழோடு உங்களைச் சந்திப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். தங்களின் சக ஆசிரியர்களின் புதிய சிந்தினைகள், வகுப்பறைச் செயல்பாடுகள், பாடத்திட்டங்கள், கற்பித்தல் நுணுக்கங்கள், கருத்துக்கள், பின்னுட்டங்கள் எனப் பல்வேறுபட்ட கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவந்து கொண்டிருகின்றது திசைமானி.

அஞ்சல்காரர் வழியே கடிதங்களைப் பெறுவது என்பது ஒரு பழங்கதையாக மாறிக்கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில், கடிதம் எழுதும் பழக்கத்தை மாணவர்கள் மத்தியில் உருவாக்க, ‘உன் அஞ்சல் பெட்டியில் என்ன’ என்ற பாடத்திட்டத்தின் மூலம் பல புதுமையான முயற்சிகளை விளக்குகின்றார் ஓர் ஆசிரியர். இந்தியாவில் பெண் கல்விக்கு வித்திட்ட முதல் பெண் ஆசிரியர் சாவித்திரிபாய் பூலே அவர்களின் புத்தகத்தைப் படித்து அதிலிருந்து கிடைத்த அனுபவங்களை ஒரு கட்டுரையாக எழுதியிருக்கிறார் மற்றொரு ஆசிரியர். ‘பண விளையாட்டு’ என்ற செயல்பாட்டின் மூலம் இடமதிப்பு என்னும் புலனாகாத கருத்துக்களை மாணவர்களிடையே எவ்வாறு எளிமையாக எடுத்துச் செல்லலாம் என்று ஒரு பாடத்திட்டம் கூறுகிறது. இவைமட்டுமன்றி, மாணவர்களின் வாசிப்புத் திறனை மேன்படுத்தவும் மகிழ்ச்சியான வாசித்தல் நிகழவும் வகுப்பறையில் ‘வாசகர் அரங்கத்தை’ எவ்வாறு செயல்படுத்தலாம் என்ற கற்பித்தல் நுணுக்கங்களும் இந்த இதழில் இடம்பெற்றுள்ளன.

திசைமானி என்ற கூட்டமைப்பு பரந்துவிரிந்து, வளர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது. தற்போது ‘வகுப்பறையில் திசைமானி’ என்ற ஒரு புதிய ஆசிரியர்கள் குழு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. திசைமானியில் வெளிவந்துள்ள பாடத்திட்டங்கள், திட்டச் செயல்பாடுகள், புதிய கருத்துக்கள் போன்றவைகளை இந்த ஆசிரியர் குழு தனது வகுப்பறையில் செயல்படுத்தித் தங்களின் பின்னுட்டங்களை அளிப்பர்.

“ஒரு குழந்தை, ஓர் ஆசிரியர், ஒரு புத்தகம், ஒரு பேனா ஆகியன இந்த உலகத்தை மாற்ற வல்லன” என்ற மாலாலா யூசப்சையின் கருத்துப்படி, உங்களின் கருத்துக்களும் எண்ணங்களும் அனுபவங்களும் புதுச்சேரி பள்ளி மாணவர்களைச் சென்றடைந்து பயனடைய வேண்டுமா? தங்களது படைப்புகளையும் கருத்துக்களையும் எங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். மேலும், தங்களின் மேலான பங்களிப்புகள் திசைமானியின் பயணத்திற்கு உறுதுணையாக அமையும்.

அனைவருக்கும் இனிய தைத்திருநாள் வாழ்த்துக்கள்!

அடுத்த இதழில் சந்திக்கும் வரை,

ஆனந்தமாய் வாசிப்போம், ஆழ்ந்த புரிதலுடன் கற்பிப்போம் !

திசைமானிக் குழு

உள்ளடக்கம்

பாடத்திட்டங்கள்:

இந்தப் பகுதி முழுவதும் புதுச்சேரி ஆசிரியர் வட்டத்தின் உறுப்பினர்களால் உருவாக்கப்பட்ட பாடத் திட்டங்களும் அவற்றிற்கான வளங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் 5E கட்டமைப்பின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடத்திட்டங்கள், மாணவர்களின் ஆழ்ந்த புரிதல், சுய சிந்தனை, கற்றலை வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்துதல் போன்றவற்றை வளர்க்க ஏதுவான வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வகுப்பு 1

தமிழ் - ஏலேலோ ஐலசா 5

வகுப்பு 2

கணிதம் - ஒன்றுகள் மற்றும் பத்துகள் 10

வகுப்பு 3

தமிழ் - மானின் விடுதலை 14

ஆங்கிலம் - குறும்பு சகோதிரி 19

ஆங்கிலம் - அஞ்சல் பெட்டி 22

வகுப்பு 4

தமிழ் - தோழிக்கு விருந்து 26

சுற்றுச் சூழ்நிலையியல் - பாதுகாப்பு 33

வகுப்பு 5

ஆங்கிலம் - கேலியும் கிண்டலும் 38

வகுப்பறை வளங்கள்

வகுப்பு 6

அறிவியல் - அன்றாட வாழ்வில் வேதியியல் 40

வகுப்பு 8

அறிவியல் - உயிரினங்களின் பல்வகைத்தன்மை 43

அறிவியல் - ஒலி 47

வகுப்பறை நாட்குறிப்புகள்

இப்பகுதியில் ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பறை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்வர்.

வகுப்பு 1

தமிழ் - யானை வருது ! யானை வருது ! 49

தமிழ் - வண்ண வண்ணப் பூக்கள் 54

வகுப்பு 2

தமிழ் - நூலகத்தில் நாம் 58

ஆங்கிலம் - சிறுமியும் கரடியும் 61

வகுப்பு 3

தமிழ் - மரபு சொற்களை அறிவோம் 65

ஆங்கிலம் - பப்பியும் நானும் 67

வகுப்பு 4

தமிழ் - பழமொழி 71

ஆங்கிலம் - பசுவும் பால்காரரும் 75

வகுப்பு 5

தமிழ் - களப்பயணம் செல்வோம் 78

தமிழ் - உணவுத்திருவிழா 80

ஆங்கிலம் - கலிவரின் பயணம் 84

கணிதம் - நூறில் ஒன்று 86

வகுப்பு 6

அறிவியல் - பொருள்களைப் பிரித்தல் 91

செயற்திட்ட யோசனைகள்

சூழ்நிலையியல் - நம்மைச் சுற்றியுள்ள தாவரங்களை ஆய்வு செய்தல் 93

புத்தகத் திறனாய்வு

சாவித்ரிபாய் ஃபூலே 96

ஆசிரியர் மேற்கோள்

வகுப்பறையில் சொல் அகராதி 100

Editorial

Dear Readers

Wish you all a very happy and prosperous New Year! We are happy to meet you once again with yet another issue of Thisaimani. Thisaimani has been bringing forth articles of varied nature - your peer's novel thoughts, classroom practices, lesson ideas, teaching strategies, views and reflections.

Letters in envelopes delivered by postmen have become a thing of the past. In an attempt to bring back that tradition in young children, a teacher has introduced letter writing in creative ways through the lesson 'What's in the mail box'. In a book review, the author has shared her insights and learnings on Savithri Bhai Phule, the first lady teacher who sowed the seeds of women's education in India. Through an interesting activity using 'play money', two teachers attempt to concretize abstract concepts like place value to make math more fun and exciting. You will also find an article on setting up a Reader's Theatre in the classroom to develop reading skills among children.

Thisaimaani community is growing and expanding. We now have a group called 'Vagupparaiyil Thisaimaani' who will regularly try out the lesson plans, activities and new ideas that get published in the magazine in their classrooms and share their reflections with us.

As Malala Yousafzai says, "One Child, One Teacher, One Pen and One Book can change the World". Do you wish that your views, thoughts and experiences should benefit the students of Pondicherry? You can share your articles and ideas with us. Your contributions will also help Thisaimani in its journey.

Wish you all a very happy Pongal!

Till we meet in the next issue,

Happy Reading and Happy Teaching!

Team Thisaimaani

Table of Content

Lesson Ideas

This section is an array of classroom ideas and lesson plans created by the Puducherry Teachers' Circle. They have been created using the 5E framework to encourage independent thinking, conceptual understanding and real life application of classroom learning.

Grade 1

Tamil - Aelelo Ailasa 5

Grade 2

Maths - One's and Ten's 10

Grade 3

Tamil - Maanin Viduthalai 14

English - My Silly Sister 19

English - What is in the Mailbox? 22

Grade 4

Tamil - Thozhikku Virunthu 26

EVS - Safety First 33

Grade 5

English - The Little Bully 38

Classroom Resources

Grade 6

Science - Chemistry in daily life- plastics 40

Grade 8

Science - Diversity in living organisms 43

Science - Sound 47

Classroom diaries

In this section teachers share their classroom experiences.

Grade 1

Tamil - Yaanai Varuthu! Yaanai Varuthu! 49

Tamil - Vanna Vanna Pookkal 54

Grade 2

Tamil - Noolagathil Naam 58

English - Curly Locks and The Three Bears 61

Grade 3

Tamil - Marabu Sorkalai Arivom 65

English - Puppy and I 67

Grade 4

Tamil - Pazhamozhi 71

English - Milkman's cow 75

Grade 5

Tamil - Kalapayanam Selvom 78

Tamil - Unavuthiruvizha 80

English - Gulliver's Travel 84

Maths - Tenths & Hundredths 86

Grade 6

Science - Separation of substances 91

Project Ideas

Grade 4

EVS - An Enquiry on Plants around us 93

Book Review

Tamil - Savitribhai Bhule 96

Teacher Reference

English - Dictionary - A valuable class room resource 100

ஏலேலோ ஐலசா...

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 1, பருவம் 3, பாடம் 1

அ. தனமேரி
சு. நிர்மலா
வா. வீரப்பன்

விளையாட்டாக, விளையாட்டு மூலம் மொழி கற்றல்...

வளர்க்கப்படும் திறன்கள் :

- படம் பார்த்து பெயர்களைக் கூறுதல்
- எளிய பாடல்களைப் பாடுதல்
- கதை கூறுதல்
- அறிந்த எழுத்துக்களை அடையாளப் படுத்துதல்
- படங்களுக்குப் பொருத்தமான வண்ணம் தீட்டுதல்

கற்றல் துணைக் கருவிகள் :

- மின் அட்டைகள்
- படங்களோடு கூடிய சொல் அட்டைகள்
- செருகு அட்டை
- சொல் பாராசூட்
- நகரும் சொல்லட்டை
- சொற்களஞ்சிய பரமபதம்

ஈடுபடுதல்:

மாணவர்களிடம் அவர்களுக்குத் தெரிந்த மரங்களின் பெயர்களைக் கூறச் செய்தல். அதன் பின் மரங்களின் பெயர்கள் அடங்கிய, கீழ் வரும் பாடலைச் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

மாமரத்தில் ஏறலாம்
மாங்காயைப் பறிக்கலாம்
தென்னை மரத்தில் ஏறலாம்
தேங்காயைப் பறிக்கலாம்
பனை மரத்தில் ஏறலாம்
பனங்காயைப் பறிக்கலாம்
நெல்லி மரத்தில் ஏறலாம்
நெல்லிக்காயைப் பறிக்கலாம்
கொய்யா மரத்தில் ஏறலாம்
கொய்யாக்காயைப் பறிக்கலாம்
வாழை மரத்தில் ஏறினால்
வழுக்கி வழுக்கி விழுந்திடலாம்

இப்பாடலை உரிய பாவனைகளோடு பாடிக் காட்டி மாணவரையும் பாட வைத்து உற்சாகப் படுத்துதல்.

ஆராய்தல்:

சாலையில் போவது பேருந்து
வானத்தில் பறப்பது வானூர்தி
தண்ணீரில் போகும் வாகனம் எது?
கப்பல், படகு - இவற்றைப் பார்த்ததுண்டா?
போன்ற கேள்விகளை மாணவர்களிடம்

எழுப்ப வேண்டும். படகு பற்றிய பாடலை இப்போது நாம் அனைவரும் பாடலாம் என்று கூறி, ஆசிரியர் உரிய பாவனைகளோடும், ராகத்தோடும், பாடிக் காட்டுதல். மாணவர்களும் தொடர்ந்து உடல் பாவனைகளோடும், படகோட்டி ராகத்துடனும் பாடுதல்.

எல்லோரும் பங்கேற்கும் வகையில் இரு குழுக்களாக மாணவர்களைப் பிரித்து, முதல் வரியை 'வாழை மரத்தாலே' முதல் குழு பாட, 'என் படகு ஐலசா, என் படகு ஐலசா' என்று வரும் வரிகளை மற்ற குழு பாட வேண்டும், பிறகு முதல் குழு 'வாகாகச் செய்தேனே' என்று பாட, இரண்டாவது குழு 'என் படகு ஐலசா, என் படகு ஐலசா' என்று பாட வேண்டும். அடுத்த அடியை இரண்டாவது குழு பாட, முதல் குழு "என் படகு ஐலசா, என் படகு ஐலசா" என்று பாட வேண்டும்.

இந்தப் பாடலை அட்டையில் (சார்ட் தாளில்) எழுதி வைத்தால் அதைப் பார்த்துக் கொண்டே, மாணவர்கள் பாடுவார்கள். (இந்தப் பாடலின் போஸ்டர் இவ்விதழுடன் இணைக்கப் பட்டிருக்கிறது)

திரும்பத் திரும்ப வரும் 'என் படகு ஐலசா, என் படகு ஐலசா' என்ற வாக்கியத்தை அடையாளம் காட்டத் தெரிகிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவராக வந்து சொற்களின் மீது விரலை வைத்து காட்டியபடியே வரிகளைப் பாட வேண்டும். இச்செயல் மாணவர்களிடம் ஒரு உள்ளார்ந்த வாசிப்பை மேம்படுத்தும். அதைத் தவிர மாணவர்களின் பார்வையில் தொடர்ந்து காட்சிக்கு வைக்கப்படும் இது போன்ற அச்சுப் பொருட்கள் மாணவர்களுக்குள் வாசிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதோடு, வாசிக்கும் திறனையும் மேம்படுத்தும்.

பக்கம் 7ல் உள்ள படத்தை உற்று நோக்கி யானைக்குள் என்னென்ன படங்கள் உள்ளது என்பதை மாணவர் வாயிலாகவே சொல்ல வைத்தல்.

எலி, ஏணி, சேவல், பெட்டி, வேலி, குதிரை, குடை, நத்தை, பறவை, மேகம் ஆகிய சொற்களை மாணவர்கள் கூறுவார்கள்.

இந்தச் சொற்களில் எல்லாம் என்னென்ன ஒலிகள் வருகிறது என்று கூர்ந்து கவனிக்க வைத்தல். அவர்களும் எ, ஏ மற்றும் ஐ என்று கூறுவார்கள்.

பிறகு அவர்களுக்கு எ என்ற ஒலியில் தெரிந்த சொற்களைக் கூறச் செய்தல்.

அவர்களும் எட்டு, எடு, எள்ளுருண்டை என்று கூறுவர்.

இவ்வாறே ஏ வில் தொடங்கும் ஏழு, ஏடு, ஏறு, போன்ற சொற்களையும், ஐ யில் தொடங்கும் ஐந்து, ஐஸ் போன்ற வார்த்தைகளையும் கூறுவர். அவர்கள் கூறிய சொற்களைக் கரும்பலகையில் எழுதி, எ, ஏ, மற்றும் ஐ எழுத்தை வட்டமிட்டு அறிமுகப் படுத்தவேண்டும்.

விளக்குதல்:

'க்' என்னும் ஒலி, 'எ'-ஓடு சேரும் பொழுது கெ (க் + எ = கெ) என்று ஒலிக்கும். அதே போல், ச் - ஓடு சேரும்பொழுது செ (ச் + எ = செ) என்று ஒலிக்கும் என்று அவர்களுக்குப் புரிய வைத்து, எலி, செங்கல், நெல், ஏணி, தேர், சேவல் போன்ற படங்கள் அடங்கிய சொல்லட்டைகளை மாணவரிடம் கொடுத்துச் சொற்களை அறிமுகப் படுத்துதல்.

ஒவ்வோரு சொல்லைப் பற்றியும் சிறு சிறு தகவல்களை மாணவர்க்குக் கூறுதல்: உதாரணமாக,

- எலி சிறிய விலங்கு. தானியங்களை விரும்பி உண்ணும்.
- களிமண்ணைக் கொண்டு செய்யப்பட்டு சூளையில் சுடப்படுவது, சிவப்பு நிறத்தில் இருப்பதால், செங்கல்.

- நெல் வயலில் விளைவது. நெல்லிலிருந்து வருவது நாம் சாதமாகச் சாப்பிடும் அரிசி.
- உயரமான இடங்களைச் சுத்தம் செய்ய ஏணியைப் பயன்படுத்துவோம்.
- கோவில் திருவிழாக்களில் தேர் இழுப்பார்கள்.
- காலையில் சேவல் ‘கொக்கரக்கோ’ என்று கூவும்.

இப்படியாக, அவரவர்க்குத் தோன்றிய, சம்பந்தப்பட்ட கருத்துக்களை மாணவர்க்குப் பகிர்ந்தல் வேண்டும்.

செயல்பாடு:

சொல் பாராசூட் - இந்த விளையாட்டின் மூலமாக மாணவர்களை உற்சாகமாக வாசிக்க வைக்கலாம்.

செய்யும் முறை:

தேவையான பொருட்கள்:

- சொல் எழுதி ஒட்டும் அளவிற்குக் கூழாங்கற்கள் அல்லது கூர்மையில்லாத கற்கள்.
- பூக்கட்டும் நூல் ஒரு கண்டு
- சிறிய பிளாஸ்டிக் பைகள்
- செல்லோடேப்

சிறிய நெகிழிப் (பிளாஸ்டிக்) பைகளைச் சேகரிக்கவும். அதைச் சதுரமாக வெட்டி, ஒவ்வொரு மூலையையும் சுருட்டி, நூல் கட்டி, அந்த நான்கு நூலையும் ஒரு கல்லில் கட்ட வேண்டும். பிறகு கவனமாகச் சுருட்டி வைக்க வேண்டும்.

இதுவரை மாணவர்கள் அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, மற்றும் ஐ வரிசை சொற்கள் கற்றிருக்கிறார்கள். இந்தச் சொற்களை அவர்களால் புரிதலோடு வாசிக்க முடிகிறதா என்று தெரிந்து கொள்ள, இந்தச் சொற்களை சிறிய சிறிய தாள்களில் எழுதி, கற்களின் மீது செல்லோடேப் கொண்டு ஒட்ட வேண்டும். நாம் கற்பிக்க வேண்டிய சொற்களையும் எழுதி ஒட்ட வேண்டும்.

பிறகு பாராசூட் உருவாக்க வேண்டும். செய்து வைத்திருக்கும் சொற்கற்களை பாராசூட்டுகளில் பயன் படுத்தவேண்டும்

மாணவர்களை வெளியே மைதானத்திற்குச் கூட்டிச் சென்று, ஒவ்வொருவரையும் ஒரு பாரசூட்டை எடுத்து பறக்க விடுமாறு கூற வேண்டும். முதலில் ஆசிரியர் மாதிரி செய்து காட்டலாம், பாராசூட் கீழே வந்ததும், அவர்கள் இந்தக் கல்லில் இருக்கும் சொல்லைப் படிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் அதை வாங்கித் திரும்பவும் வேறொருவர் வாசிப்பதற்குக் கொடுக்கலாம்.

இந்த விளையாட்டு மாணவர்களுக்கு

விளையாட்டாக வாசிக்கும் திறனை மேம்படுத்தும்.

விரிவாக்குதல்:

நேரு மாமா வந்தார்

முள் வேலி இருந்தது

மர ஏணி பாருங்கள்

தேனீ கூடு கட்டும்.

மேகம் கறுத்தது.

வெல்லம் இனிக்கும்.

இவை போன்ற வாக்கியங்களைச் சார்ட் தாளில் எழுதி மாணவர்களை வாசிக்கவைக்கலாம்.

வார்த்தைகளாக வெட்டி, கலந்து மாணவர்களிடம் கொடுத்து, வாக்கியங்களாகச் சேர்க்கச் சொல்லலாம்.

நகரும் சொல்லட்டை: நகரும் சொல்லட்டையைக் கொண்டு வாக்கியம் உருவாக்குதல்.

நகரும் சொல்லட்டை

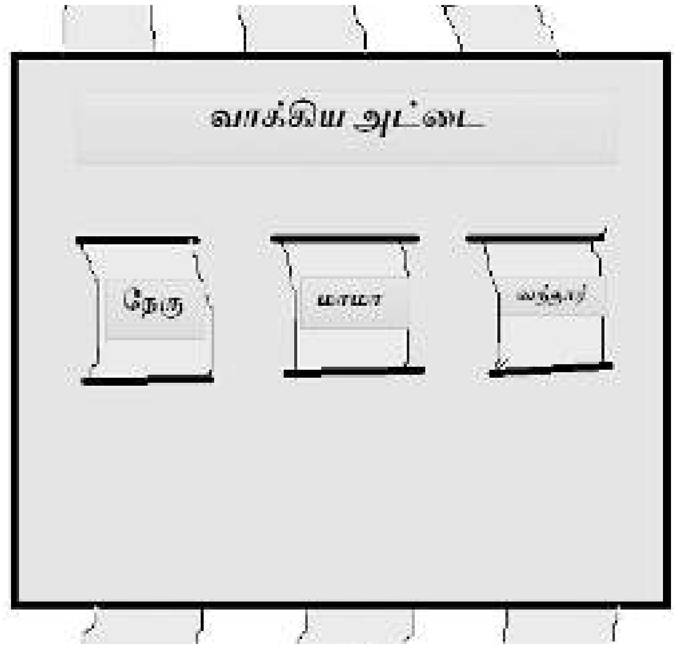
தேவையான பொருட்கள் - இரண்டு சார்ட் அட்டைகள், கத்திரிக்கோல், மார்க்கர் பென்

செயல்முறை:

'ஒரு சார்ட் தாளிலிருந்து மூன்று, இரண்டு அங்குல அகலம் கொண்ட கீற்றுகளை வெட்டிக் கொள்ளவும். அதில் சொற்களைச் சீரற்ற முறையில் எழுதவும்.

நேரு	வேலி	இருந்தது
மர	மாமா	வந்தார்
மேகம்	கூடு	பாருங்கள்
முள்	ஏணி	கட்டும்
தேனீ	இனிக்கும்	
வெல்லம்	கறுத்தது	

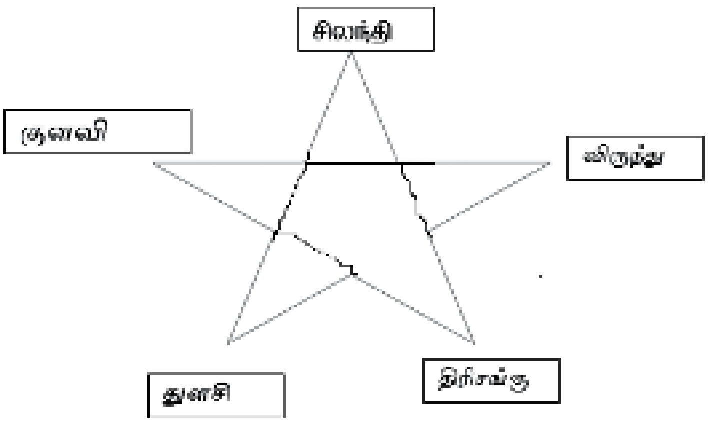
வேறொரு சார்ட் தாளில் மேலிருந்து ஆறு அங்குலம் விட்டு விட்டு 2 ¼ அங்குல நீளத்திற்கு ஒரு அங்குல இடைவெளி விட்டு மூன்று வெட்டுகளும், அதே போல அவற்றிற்கு நேரே கீழே ஓரங்குல இடைவெளி விட்டு, மறுபடியும் மூன்று வெட்டுகளும் வரவேண்டும். மேல் வெட்டின் வழியே சொற்கள் எழுதி வைத்துள்ள கீற்றுகள் பின் வழியே நுழைக்கப்பட்டு, கீழ் வெட்டின் வழியே உள்ளே நுழைக்கப்பட வேண்டும். கீற்றை இழுத்தால் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக சொற்கள் தெரிய வேண்டும்



செயல்பாடு: ஆசிரியர் வாக்கியத்தைக் கூறியவுடன், மாணவர் ஒவ்வொரு கீற்றாக அந்த வாக்கியத்தில் இருக்கும் சொற்கள் வரும் வரை இழுத்து, வாக்கியத்தை உருவாக்குவர். இந்த வாக்கியப் பலகையைப் பல்வேறு வாக்கியங்கள் உருவாக்கப் பயன்படுத்தலாம்.

செயல்பாடு: ஒரு அட்டையில் பக்கம் 10 இல் உள்ள சொற்களை (சிலந்தி, விருது, திருகு, குருவி, துளசி) எழுதி போர்டு ஊசி கொண்டு குத்தவும். மாணவரிடம், ரப்பர் பேண்ட் கொண்டு சொல்லின் இறுதி எழுத்தோடு மற்றொரு சொல்லின் முதல் எழுத்தைச் சேர்த்து போடச் சொல்ல வேண்டும். இறுதியாகக் கிடைக்கும் உருவத்தை ஜிகினாத் தூள் கொண்டு அலங்கரிக்க வேண்டும்.

வேறு வேறு சொற்களை அமைத்து கொடுத்து விரிவாகச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.



மதிப்பிடுதல்:

- சொற்களஞ்சிய பரமபதம்: (இவ்விதழுடன் இணைக்கப் பட்டிருக்கிறது)

செயல்பாடு:

முதல் கட்டம் - பரமபதத்தில் 1 லிருந்து 100 வரை உள்ள கட்டங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு சொல்லை எழுத வேண்டும். தாயக்கட்டையைப் பயன்படுத்திப் பரமபதம் விளையாடுவது போல், விளையாட வேண்டும். காய் எந்த எண்ணிற்கு நகர்ந்ததோ, அந்த எண்ணில் எழுதப் பட்டிருக்கும் சொல்லை மாணவர் படிக்க வேண்டும்.

இரண்டாம் கட்டம்: வாசித்தல் என்பது பொருள் புரிதலோடு நடந்தால் தான் அது வாசித்தல் என்று கருதப் படும். தங்களுடைய சொந்த வாக்கியங்களில் தனக்குக் கிடைத்த சொல்லைப் பயன்படுத்தத் தெரிந்தால் பொருள் புரிந்திருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளலாம். இந்தச் சொற்கள் அவன் சொற்களஞ் சியத்தில் நிரந்தர இடம் பிடித்து விடும். இரண்டாம் கட்டத்தில், காய் நகர்த்தப்பட்ட கட்டத்தில் இருக்கும் சொல்லை, அதை நகர்த்திய மாணவர் தன்னுடைய சொந்த வாக்கியத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

- செருகு அட்டையைக் கொண்டு மாணவர்கள் கற்றதை மதிப்பீடு செய்தல்.
- பக்கம் 6ல் உள்ள படத்தைப் பார்த்து சொற்களை எழுத வைத்து மதிப்பீடு செய்தல்
- எழுத்துக்களை மாற்றி எழுதி, சரியாக எழுத வைத்தல்.
- சொல்லுக்குப் படமும் படத்திற்குச் சொல்லும் எழுத வைத்தல்.

அ.தனமேரி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தட்டாஞ்சாவடி

சு. நிர்மலா, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, பெருங்களூர்

வா. வீரப்பன், தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, ஐயங்குட்டிப்பாளையம்

TENs and ONEs

CBSE, Maths, Class – II, Unit-8.

Ten is power but one is important for that

C. Sasikumar
N. Rajam

Prior Knowledge:

- Numbers from 1 to 99
- Grouping Tens and Units.
- Single digit addition upto 20

Objectives:

Students should be able to

- Expands a number with respect to place values.
- Counts and regroups objects into tens and ones.
- Uses the concept of place value in the comparison of numbers.
- Counts in various ways like starting from any number and group counting, etc.

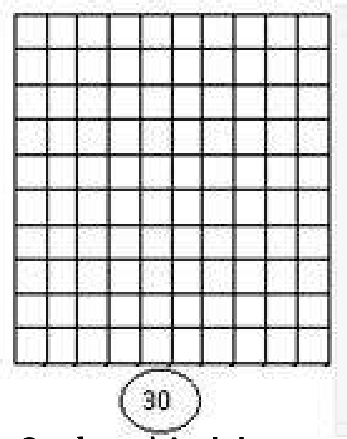
Resources Used:

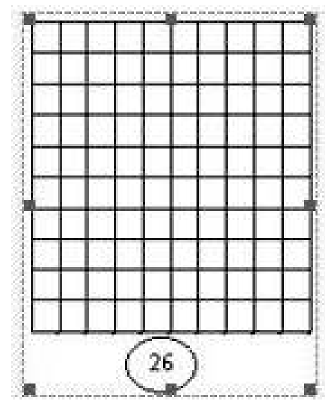
1. Beads, soda cap, play money/flash card, Spinning board, Cone shaped card, dice etc.,

ENGAGE

Teacher's Activity 1: (Count & Colour the Frames)

The teacher gives an activity sheet as shown below and asks the students to count and colour the frames as written. Tells the students that each column contains exactly 10 frames. So this will help the students to count fast.





Students' Activity:

Each row and column contains 10 frames. The students have to count and colour the frames as per the number written below.

Assessment:

The teacher assesses the students by checking the activity sheet.

Teacher's Activity 2: (Paper cutting and grouping)

The teacher asks the students to take a paper and asks them to fold it twice and cut some pieces and again fold it and cut some more pieces and do this procedure again for two or three times. Now asks the students to count the number of pieces/ shapes on the paper and group them as tens and ones.

For eg. If there are 18 pieces/shapes. The student has to group as 10 and 8.

Students' Activity: The students now count the

total number of pieces/shapes they have cut. And count them as a group of tens by marking in the paper and tell the remaining as ones.

Assessment: Teacher assesses the students by checking with the number of pieces on the paper.

Teacher's Activity 2a:

As a continuation, the teacher asks the students to tell the count they have got and the students have to write the same on the blackboard. Now the teacher separates the number as tens and ones.

Students' Activity: Now the students have to write the number as tens and ones in their notebook.

E.g.

Assessment: The teacher assesses the students by observing the students' work.

EXPLORE

Teacher's Activity 1: (Shopping game)

The teacher divides the class into a group of two members each, give them some play money of only ten rupees notes and one rupee coin (alternatively we can give flash cards written as 10's and 1's). Give an activity sheet containing the amount of some objects/toys (bag, book, vegetables, fruits, chocolates, biscuits, etc). One student should act as a grocery vendor and the other student a customer.

Sl.No.	Name of the student	Number of pieces	Group of tens	Ones
1	Santhosh	18	10	8
2	Manibharathy	14	10	4

Note: The students should only give the exact amount as one's and ten's.

E.g. The price of a book is 25. The student has to give two 10 rupee notes and 5 one rupee coin.

Students' Activity: The student has to give the exact amount to the vendor to buy the objects and fill the same amount in the activity sheet. The teacher has to help the students if they are finding any difficulties while playing this game.

Assessment: Teacher assesses the students by evaluating the activity sheet.

Teacher's Activity 2: (Token/Chips game)

The teacher divides the class into two or three groups and gives them big token/chips and some small chips (Alternatively we can use soda caps/ bottle caps and beads). Now the teacher tells the students that the big chips are the tens (10's) and small chips are the ones (1's). He writes some two digit number on the board and asks the students to bring the exact value of chips(10's and 1's). Whoever comes first will be the winner for that round.

Students' Activity: The students discuss among the peer members and bring the exact value of chips to the teacher.

Assessment: Teacher assesses the students with the help of an activity sheet.

EXPLAIN

Teacher's Activity 1: [Fix the right pair]

Teacher divides the class into 2 or 3 groups. Gives them few sets of cards as shown below and ask the students to fix the pieces with the correct pairs.

Students' Activity: Students have to fix the numbers and frames as per the cards they get. From this the students are able to find the number of tens and ones.

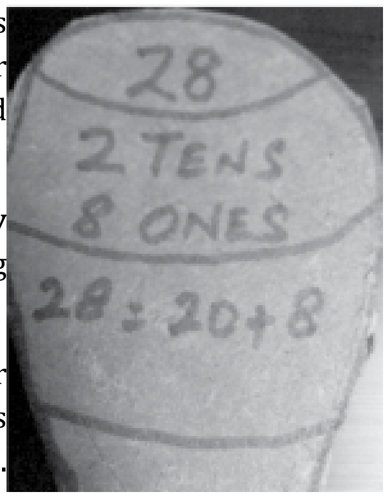
Assessment: The teacher assesses students by observing the activity of the students.

Teacher's Activity2: The teacher shows a video about tens and ones to the students.

https://www.youtube.com/watch?v=uedvwH6Ay18

[Teenage numbers – Tens and Ones]

Student's Activity: The students watch the video and learns the shortcut for separating tens and ones.



Teacher Activity 3: [Ice cone Making game]

The teacher divides the class into 2 or 3 groups. Then he shows a model (Ice cone) as shown below, it consists of three parts, first part contains number, second part has tens and ones and third part has expanded form of the number.

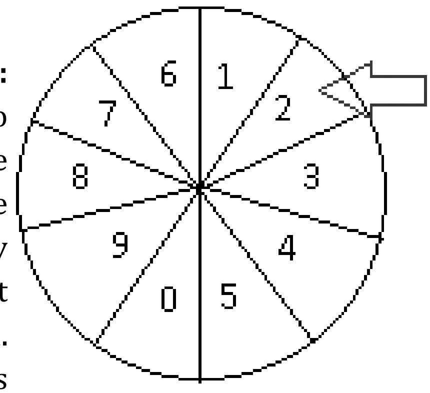
Student's Activity: The students have to cut the chart as shown by the teacher, then they have to write any numbers of their own and complete those three parts.

Assessment: The teacher assesses students by seeing the group activity and their work.

ELABORATE:

Teacher's Activity1: (Spinning game)

The teacher shows a spinning board as shown below. The student who scores the largest number is the winner.



Students' Activity: The student has to spin the board twice and make a note of the number. Then they have form a two digit number as they wish. But whoever forms the largest number is the winner.

Assessment: The teacher assesses the students by observing the students work. Here the students understand that the place value of ten is important for making the largest two digit number.

EVALUATE:

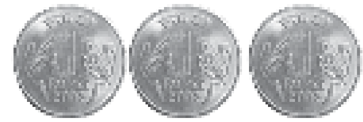
Evaluation is carried out with the help of a given worksheet.

C. Sasikumar, P.S.T, GMS, Vadamattam, Karaikal

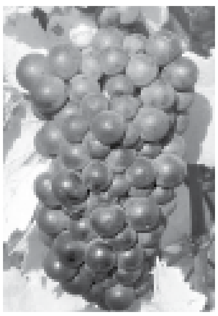
N. Rajam, P.S.T, GPS, Keezhoduthurai, Karaikal

Assessment Worksheet - TENs and ONEs

I. How much money do you need to buy the objects: **Class:2**



Rs 23



Rs 40

Rs 12

Rs 33

Rs 42

II. Fill in the blanks:

1. 27 = 20 + ……………………

2. 53 = …………………….. + 3

3. ………………….. = 70 + 4

4. 85 = ……………….. + ………………..

5. ………………….. = 90 + 9

மானின் விடுதலை

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 3, பருவம் 3, பாடம் 1

ஒரு விஷயத்தைப் பல கோணங்களில் சிந்தித்துத் தர்க்க ரீதியாக ஆராயும் திறனை வளர்த்தல்...

வ. சுமதி
சு. தமிழரசி

நோக்கங்கள்:

- உயிரினங்கள் மீது அன்பு செலுத்துதல்
- பிற உயிரினங்களின் வாழ்க்கைச் சுதந்திரம் பற்றி கலந்துரையாடல்

மொழித்திறன்கள்:

- விவாத மேடை அமைத்து உரையாடுதல்
- வருணனைச் சொற்களைப் பயன்படுத்திப் பேசுதல் மற்றும் எழுதுதல்
- படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துதல்
- சொற்களஞ்சியம் பெருக்குதல்

கற்றல் கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள்:

- மிருகக்காட்சிசாலையில் கூண்டில் வைக்கப் பட்டிருக்கும் விலங்குகளின் படங்கள்
- மான், சிறுவன்- கைப்பாவைகள்
- பணித்தாள்

ஈடுபடுதல்:

வளர்க்கப்படும் உயிரினங்களின் வளர்ப்பு முறை பற்றிக் கலந்துரையாடச் செய்தல்

- உன் வீட்டில் என்ன விலங்கு வளர்க்கிறாய்?
- உன் அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் என்னென்ன பறவைகள், விலங்குகள் வளர்க்கிறார்கள்?
- நீ எந்த விலங்கிடம் நெருங்கிப் பழகுவாய்?
- வேறு எந்தெந்த உயிரினங்கள் மனிதர்களால் வளர்க்கப் படுகின்றன?

இதற்கு அவர்கள் யானை, குரங்கு, பசு, ஆடு, போன்ற விலங்குகளைக் குறிப்பிடலாம். எங்கெங்கெல்லாம், யார் யார் விலங்குகளை வளர்ப்பதைப் பார்த்திருக்கிறார்கள் என்ற வினாவை எழுப்பி, அதற்கு மாணவர்கள் குரங்காட்டி, யானைப் பாகன், பாம்பாட்டி, பூம்பூம் மாட்டுக்காரர், சர்க்கஸ் போன்ற பதில்களைத் தருவர். சர்க்கஸில் (circus) விலங்குகளின் செயல்களைச் சர்க்கஸ் பார்த்த மாணவர்கள், அதைப் பார்த்திராத மாணவர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளலாம். எவருமே இதைப் பார்க்கவில்லை என்றால் ஆசிரியர், சர்க்கஸ் படங்களைக் காட்டலாம். மிருகக்காட்சி சாலையில் மிருகங்கள் கூண்டிற்குள் அடைக்கப்படுவதைப் புகைப்படமாகவாகவோ, குறும்படமாகவோ காட்டலாம். அவை எப்படிப்பட்ட விலங்குகள், பறவைகள் என்று அவற்றின் பண்புகள், தன்மைகள் பற்றி வருணனையுடன் (வருணனைச் சொற்கள் பயன்படுத்தி) கூறச் செய்யலாம்.

ஆராய்தல்:

இவ்வாறு சர்க்கஸிலும் மிருகக்காட்சி

சாலையிலும் வைக்கப் பட்டிருக்கும் விலங்குகளின் உணர்வுகளை மாணவர்கள் வாயிலாக உரையாடல் மூலமும் பின்வரும் கேள்விகள் மூலமும் வெளிப்படுத்தச் செய்தல்.

- அடைக்கப்பட்ட விலங்குகள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாக நினைக்கிறீர்களா?
- உங்களை யாராவது எங்கேயோ கூட்டிக் கொண்டு போய் அப்படிக் கட்டிப் போட்டு அடைத்து விட்டால் நீங்கள் எவ்வாறு உணர்வீர்கள்?

மாணவர்கள், "கட்டிப் போட்டு விட்டால், எங்கும் போக முடியாது, வீட்டிற்குப் போக முடியாது, பயமாக இருக்கும்", என்றும், "சோகமாக இருக்கும்", என்றும் கூறுவர். ஆசிரியர் மேலும், உங்களால் என்னென்ன செய்ய முடியும், என்னென்ன முடியாது என்று கேட்க, அப்பா அம்மாவைப் பார்க்க முடியாது, என் நண்பர்களைப் பார்க்க முடியாது, எனக்குப் பிடித்ததை உண்ண முடியாது, என்னால் ஓடி ஆடி விளையாட முடியாது என்றெல்லாம் கூறுவர்.

விளக்குதல்:

நம் உற்றார் உறவினரோடு சுதந்திரமாக இருப்பது எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை உணர்த்தி, ஆசிரியர் பாடலை அறிமுகப் படுத்துவார். பாடத்தில் இருக்கும் மானின் படத்தைக் காட்டி, "இப்பொழுது நாம் இந்த மானிற்கும், சிறுவனுக்கும் நடக்கும் உரையாடலைப் பார்ப்போம்" என்று கூறிப், பாடலை ஏற்ற இறக்கத்துடனும், உணர்வுப்பூர்வமாகவும் ஆசிரியர் படித்துக் காட்டவார்.

மாணவர்களிடம், மான் எவ்வாறு சிறுவனிடம் இருக்கும்போது உணர்ந்தது, சிறுவன் மானிடம் அன்பாக இருந்தும் ஏன் மானுடன் காட்டிற்குச் செல்லவில்லை, மானின் உணர்வுகளைச் சிறுவன் எவ்வாறு உணர்ந்தான் போன்ற கேள்விகளைத் தொடுத்து, பாடலின் கருத்தைப் புரிய வைப்பார்.

பாடலில் வரும் நடையும் அதில் வரும் சில சொற்களும் மாணவர்களின் புரிதலுக்கு அப்பாற்பட்டதாக இருப்பதினால், எடுத்தவுடனே அதை வாசிப்பதில் சிரமம் இருக்கும். அதனால் பாடலின் பொருள் மாறாது எளிய நடையில் வசனங்கள் எழுதி மாணவர்களைக் கதாபாத்திரம் ஏற்று வாசிக்க வைப்பார்.

வகுப்பை மூன்று குழுக்களாகப் பிரித்து, சிறுவனுடைய பகுதியை ஒரு குழுவும், மானின் பகுதியை ஒரு குழுவும், கதைச் சொல்பவர் மறு குழுவும் படித்தல். ஓரிரு முறை படித்த பின், எவ்வாறு குரல் ஏற்றத் தாழ்வோடும் உணர்வுகளோடும் படிக்க வேண்டும் என்று ஆசிரியர் செய்து காட்டுவார். மாணவர்கள் பின்பற்றுவர்.

மானின் விடுதலை

கதாபாத்திரங்கள் : மான், பையன், கதை சொல்பவர்

பையன் : புள்ளி மானே, புள்ளி மானே, ஏன் கோபமாக இருக்கிறாய்?

மான் : உஃப் ! கட்டை அவிழ்த்து விட்டிடு நான் காட்டை நோக்கி போகிறேன்.

பையன் : உன்னை விட்டு என்னால் ஒரு வினாடி கூட இருக்க முடியாதே?

மான் : அப்படியா? நீயும் உடனே என்னோடு கிளம்பு! ஒன்றாய் காட்டிற்குப் போகலாம்.

பையன் : காட்டிற்குப் போகவா? கல்லும் முள்ளும் குத்துமே! அம்மா, அப்பா, பாட்டியை எப்படி விட்டு வருவது? காட்டில், இருட்டினால் விளக்கு கூட இல்லையே!
சிங்கம், கரடி, புலியுமே, சீறி வந்து கடிக்குமே!

மான் : அப்படித்தானே எனக்கும் இங்கு கஷ்டம்?

என் சுற்றத்தார் யாரும் இங்கு இல்லையே!

இங்கு என்னால் துள்ளிச் சுத்த முடியவில்லையே!

எனக்கும் பிடித்த உணவை, அடைந்து தின்ன முடியலே!

இது போலக் காட்டிலே, யாரும் கட்டிப் போடா மாட்டார்களே!

கதை சொல்பவர்கள் : இதனைக் கேட்ட அவன் மனம், இளகிப் போச்சு மெத்தவும்.....

பையன் : ஐயோ, பாவம் ஐயையோ! அவிழ்த்து விட்டேன் ஓடிடு!

கதை சொல்பவர்கள் : அவன் மானின் கழுத்தில் இருந்த கட்டை அவிழ்த்து விட்டான். மான் காட்டை நோக்கி ஓடியது. பையனும் மகிழ்ச்சி அடைந்தான்.

பிறகு மாணவர்களை அவர்களுக்குத் தெரிந்த வருணனைச் சொற்களைக் கூறச் செய்வார். சக மாணவர்களை விவரிக்கலாம், வகுப்பறையை விவரிக்கலாம், வெளியே தோட்டத்தில் இருக்கும் மரங்கள், செடிகள் மற்றும் மற்ற உயிரினங்களை விவரிக்கலாம், இருட்டறையில் எவ்வாறு உணர்வர், கடற்கரையில் எவ்வாறு உணர்வர், என்னென்ன காண்பர், போன்ற கேள்விகள் மூலம், வருணனைச் சொற்கள் பலவற்றை மாணவர்களிடமிருந்து வரச்செய்து அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதுவார்.

எ.கா.

உயரமான மரம்

கரும்பலகை

நீண்ட பின்னல்

உருண்டை முகம்

நீல வானம்

இவ்வாறு பல சொற்கள் கரும்பலகையில் ஒன்று சேர்ந்த பின் மாணவர்களிடம் அவற்றை அவரவர் நகலில் எழுதிக்கொள்ளுமாறு கூறுவார்.

பின்கோ செயல்பாடு:

ஆசிரியர் வாசித்தல் பயிற்சிக்காக 'பின்கோ' என்ற செயல்பாட்டை விளக்குவார். ஒவ்வொரு

மாணவரும் பின்வரும் கட்டத்தை ஒரு பக்கத்தில் வரைந்து கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்கள் கரும்பலகையில் எழுதி இருக்கும் சொற்களிலிருந்து ஏதாவது ஒன்பது சொற்களை வரையப் பட்ட கட்டங்களில் எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் எழுதியபிறகு அவரவர் இடத்திற்குச் சென்று அமர வேண்டும்.

ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதியிருக்கும் சொற்களை ஒவ்வொன்றாகப் படிக்கப் படிக்க, மாணவர்கள் தங்களிடம் இருக்கும் சொற்களில் ஆசிரியரால் படிக்கப் பட்ட சொல் இருக்கிறதா என்று கவனித்து, அவ்வாறு இருப்பின், அதன் மீது கோடு வரைந்து அடிப்பர். ஆசிரியரும், தான் ஒவ்வொரு சொல்லாகப் படிக்கும் பொழுது, கரும்பலகையில் அந்தச் சொல்லை வெட்டிக் கொண்டே வருவார். இவ்வாறு ஆசிரியர் படிக்கப் படிக்க, ஏதாவது ஒரு வரியில் மூன்று கட்டங்களிலும் இருக்கும் சொற்கள் வெட்டப்பட்டவுடன் மாணவர் கையைத் தூக்கி, முதல் வீடு, அல்லது இரண்டாம் வீடு என்று கூறி, வெட்டப் பட்ட சொற்களைப் படித்துக் காட்டுவார். அவருக்கு எல்லோரும் சேர்ந்து கை தட்டுவர். இவ்வாறே, ஒவ்வொரு வீடாகக் கைப்பற்றப் பட்ட

பிறகு, அனைத்து வீடுகளில் இருக்கும் சொற்களும் வெட்டப்பட்ட தாள் யாரிடம் இருக்கிறதோ அந்த

~~பச்சை~~	~~வெள்ளம்~~	~~பூ~~
~~புல்~~	~~ஊதா~~	~~குரங்கு~~
~~குறும்பு~~	~~நதி~~	~~பெரும்~~

மாணவர் வெற்றிபெற்றதாக அறிவிக்கப்படுவார். வெற்றி பெற்ற மாணவரின் தாள் இவ்வாறு காட்சி அளிக்கும்.

இந்தச் சொல் விளையாட்டு மூலம், வாசிக்கும் திறன் மேம்படும். இந்த விளையாட்டில் பல செயல்பாடுகள் அடங்கியுள்ளன. கரும்பலகையில் எழுதிய சொற்கள், மாணவர்களின் சூழலில் இருந்து வந்தவை. அவர்கள் சொற்களைக் கூறும்பொழுதும் ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதுவதைப் பார்க்கும் போதும் தான் கூறுவதைத் தான் ஆசிரியர் எழுதுகிறார் என்று தொடர்பு படுத்தி கொள்கிறார்கள். கரும்பலகையிலிருந்து தானே வார்த்தைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதும்பொழுது அந்த வார்த்தைகளோடு ஒரு இணைப்பு ஏற்படுகிறது. பிறகு ஆசிரியர் சொற்களை வாசிக்கும் பொழுது, கூர்ந்து கேட்கும் திறனும், வாசிக்கப் பட்ட சொல் தன்னுடைய ஒன்பது கட்டத்திலும் இடம் பெறுகிறதா என்று ஆராயும் திறனும், வாசிக்கும் திறனும் வளர்கிறது. வாசிப்பு என்ற ஒரு செயல் செய்வதை அறியாமலேயே ஆர்வமுடனும், மகிழ்ச்சியிடனும் செய்வார்கள்.

விவாதம்:

ஒரே விஷயத்தைப் பல கோணங்களில் ஆராய வைப்பது, பிறகு தன்னுடைய கருத்தைக் காரணங்களுடன் முன் வைப்பது, மொழி கற்றலில் முக்கிய அம்சங்களாகும். இந்தத் திறன்களை விவாதம் மூலம் வளர்க்கலாம்.

ஆசிரியர் மாணவர்களை இரு குழுக்களாகப் பிரித்து "மிருகக்காட்சி சாலைகள் தேவையா, இல்லையா?" என்ற தலைப்பில் "ஆம்', என்ற கருத்தை ஒரு குழுவும் "இல்லை" என்ற கருத்தை இன்னொரு குழுவும் முன் வைக்க வேண்டும் என்று கூறுவார். இதுவரை பாடலின் வாயிலாக ஒரே ஒரு கோணத்தில் இந்தக் கருத்தை யோசிக்க மாணவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். பல கோணங்களில் சிந்திக்க வைப்பதே விவாதத்தின் நோக்கம். "மிருகக்காட்சி சாலையில் மிருகங்களுக்கு நேரத்திற்கு உணவு அளிக்கப் படுகிறது, உடல் நலம் கவனித்துக் கொள்ளப் படுகிறது, மற்ற மிருகங்களிடமிருந்து பாதுகாப்பான ஒரு இடம் தரப்படுகிறது - மிருகக் காட்சி ஏன் இருக்கக் கூடாது?" என்று ஆசிரியர் கூறி, அவர்களை அந்தக் கோணத்தில் சிந்திக்கத் தூண்டுவார்.

அவரவர் தலைப்பிற்கு ஏற்ற கருத்துக்களைச் சேகரிக்க வேண்டும். அதற்கு அவர்கள் குழுவாக அமர்ந்தோ அல்லது இடைவேளையின் பொழுதோ மற்ற ஆசிரியர்களிடம் சென்று கருத்துகளைச் சேகரித்து வரவேண்டும். இடைவேளைக்குப் பிறகு ஒவ்வொரு குழுவும் தங்கள் கருத்தை முன் வைக்கவேண்டும் என்றும் ஆசிரியர் கூறுவார்.

அனுபவங்கள் இது போன்ற விவாதங்களில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இந்த விஷயத்தில் அதிக தகவல்களோ கருத்துகளோ இருக்க வாய்ப்பில்லை. அதனால் மற்ற ஆசிரியர்களையோ, பெரியவர்களையோ சென்று கேட்கும் பொழுது, அவர்கள் இவர்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ளும் விஷயங்கள் இவர்களுக்குக் கற்றலாக மாறும்.

இடைவேளைக்குப் பிறகு ஆசிரியர் கரும்பலகையின் நடுவில் கோடு வரைந்து இரண்டாக பிரித்து, ஆம், இல்லை என்ற தலைப்பை எழுதி, ஒவ்வொரு குழுவிலும் வரும் கருத்தை எழுதுவார். விவாதம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள், கரும்பலகையில் எழுதியதைத் தங்களிடம் இருக்கும் நகலில் எழுதிக் கொள்வர். அவர்களிடமிருந்து வந்த கருத்து என்பதால், எழுதியதை எளிதில் வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.

பயனற்ற பொருட்களைக் கொண்டு கைவினைப் பொருட்கள் தயாரித்து விவரித்தல்:

மாணவர்கள் தனது சுற்றுப் புறத்திலிருந்து தூக்கி எறியப்பட்ட பொருட்களையோ, வீட்டில் கிடைக்கும் பொருட்களையோ வைத்து பூச்சாடி, தானிய உருவங்கள், வண்ணத்தாள் உருவங்கள், இலையினால் செய்யப் பட்ட உருவங்கள், வீணான குறுந்தகடு போன்ற பொருட்களைக் கொண்டு, பாடப் புத்தகத்தில் கொடுக்கப் பட்டிருக்கும் கைவினைப்பொருட்களைச் செய்து, அவற்றை எதை வைத்து செய்தனர், எங்கே அவர்களுக்குப் பொருட்கள் கிடைத்தன, எவ்வாறு செய்தனர், செய்யப் பட்ட பொருள் எவ்வாறு இருக்கிறது என்று வருணித்துப் பேசவேண்டும். இந்தச் செயல்பாட்டின் காரணமாக, மாணவர்களிடம், எண்ணங்களை ஒருங்கிணைத்து கோர்வையாகப் பேசும் திறன் வளர்கிறது.

மதிப்பிடுதல்

வருணித்து பேசுதல் - பக்கம் ஏழில் இருக்கும் படங்களைப் பார்த்து விவரித்து வருணனையுடன் பேசுவது.

வருணனைச் சொற்கள்: பக்கம் எட்டில் உள்ள பணித்தாளை வருணனைச் சொற்கள் பயன்படுத்தி நிரப்புவது.

(இரண்டு பணித்தாள்கள் வளங்களுடன் (ThisaimaaniResourceKit) இணைக்கப்பட்டுள்ளது)

வ. சுமதி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, அரியாங்குப்பம் பேட்

சு.தமிழரசி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, புதுக்குப்பம் (அ)

My Silly Sister

CBSE, English, Class - III, Unit - VIII

M. Sathiya

Every child is innocent at heart

Major concepts:

- To develop communication skills
- To cultivate good habits

Learning Objectives:

- Develop integrated language skills
- Learn and enjoy the story in detail
- Develop emotional bonding between family members

ENGAGE

Activity 1 - Action Song

The teacher sings the rhyme 'Let's move and dance' (text page 83) with a lot of actions. This activity motivates the learners both physically and mentally. The children will eagerly do this action song in class if the whole class is involved.

Hands are for clapping

Feet are for walking

Hips are for shaking

Arms are for stretching…

EXPLORE

Activity 1: The teacher asks the students to share any funny incidents that happened in their life. To start with, teacher can narrate one funny incident that happened during his/her childhood. This will help students to think of a couple of funny incidents they've experienced in their homes or outside among their friends. If students don't feel comfortable sharing personal incidents they can talk about other incidents they have witnessed. This will enable the students to recall their childhood memories.

This activity will lead to a lot of talk happening in class. By encouraging them to use English as much as possible the teacher can slowly develop their spoken skills in a natural environment.

Once the children have spoken about their childhood experiences the teacher can introduce the new set of words by grouping them family-wise.

Activity 2: Matching picture with words

Teacher gives a set of pictures and words. Children will have to look at the pictures and try to match the words with the pictures.

Pebble, donkey, dirty, washer man.

EXPLAIN

Activity 1: Sematic grouping of word cards.

Words of the same family should be clubbed

together under semantic grouping. The teacher displays two word cards and a set of allied words. Children are divided into two groups. Each group is given a word card. There rest of the matching words are jumbled and placed in front of the class. Children have to run and read the word and try and match it with the given parent word.

Example:

Lights	Stones
Stars	pebbles
Moon	bricks
Sun	rocks

Activity 2: Opposites

The teacher picks out the following words from the lesson and gives opposites for those words. Teacher explains the opposites with actions and gestures. Furthermore, she uses those words in some example sentences.

Difference × same,	Joy × sad
Open × close,	Noise × silent
Anger × happy ,	Laugh × cry

Activity 3 Role Play

The Story "My silly sister" is turned into a conversation. Teacher can make this into a drama.

Brother : Your baby is Silly! She is so Very Childish!

Mother : Oh!

Brother : We played with pebbles

Mother : What happened?

Brother : She tried to put them into her mouth

Mother : Oh! What a funny girl! Then what happened?

Brother : I opened a book before her.

Mother : What happened then?

Brother : She tore the pages and roared with joy.

Mother : Oh! so child like. Then what happened?

Likewise teacher can write the script for the drama and ask the students to perform it. Teacher can bring a couple of students to act as brothers to make it easier as well as give opportunity for all the students in the class. Dialogue for mother could be a chorus one because the dialogue is similar and gets repeated throughout the lesson.

ELABORATE

Activity 1: Missing Letters

The teacher teaches the following words in a missing letter pattern. (book activity)

I) S_LLY

II) STR_ETS

III) D_NK_Y

IV) N_U_HTY

V) S_OLD

Activity 2: The teacher divides the class into 3 groups. Each group is given a set of words that will take the suffix, -ful, -ly and -ish respectively. In groups they have to add the suffix to form the new word, display it to the whole class and read it aloud.

The teacher displays the following word cards and suffix cards (book activity)

Slow | play | care | love | soft

baby | use | fool

ful | ly | ish

slow ly

baby ish

play ful

EVALUATE

The teacher asks the students to match the words. The words are given in the correct format. Teacher can change the word box and ask the students to fix it.

Lights	Stars
Pebbles	Food
Looks	Quickly
Catch	Moon
Call me	Dada

The teacher asks the students to write five sentences on how they help at home.

I help my mother in ________________

I help my father in __________________

I also help my brother in _____________

I also help my sister in ______________

I do _____________________ in the house.

M. Sathiya, PST, GPS Irulansandai

What's in the Mailbox?

CBSE, English, Class - III, Unit - VIII

Discovering the joy of writing through letters to friends

P. LAKSHMI

Major Themes:

- Communication and Letter Writing
- Games and Play

Learning Outcomes:

- Read and enjoy the poem silently.
- Recitation of the poem with appropriate actions.
- Vocabulary development in context
- To develop creativity and writing skills

Previous Knowledge:

- The students are familiar with the names of some professions like Doctor, Teacher, Carpenter, Mason etc....
- Students can identify the rhyming words.
- Students are able to talk on different modes of communication.

Learning Resources:

- Activity Sheets
- Model of Postcard, Inland Letter, Envelope, Greeting Card...
- Pictures of Professions
- Blackboard
- Textbook

ENGAGE:

Activity 1: "Enacting a Role"

The teacher performs some actions of different professions and asks the pupils to identify the profession related to it. Then the teacher writes the name of each profession on the blackboard.

DOCTOR	POSTMAN	NURSE	SWEEPER
DRIVER	TEACHER	MASON	CARPENTER
MASON	POLICEMAN	DRIVER	VENDOR

The familiar ones are written first and the new professions are introduced in the later part of the activity (through pictures) such as Astronaut, Dramatist, Dancer, Musician, Clown, Librarian, Cobbler and Engineer.

Activity 2: "Drawing a Postbox"

The teacher gives a white paper and asks them to draw a "Mailbox" or "Postbox" and colour it appropriately. They are further asked to draw an envelope, postcard, inland letter, greeting card... etc.. (a model of each one could be shown before they begin to draw)

EXPLORE

Activity 2: Exploring the Model Letter

Warming up to letter writing:

The teacher divides the class into 4 groups. He/ she gives a copy of a sample letter (make it as interesting as possible) to each group. It contains necessary information related to how a letter should be. Here are some initial questions that may help the whole class for group discussions.

The teacher asks the pupils to examine the letter carefully and poses few questions on it to each group.

- Who wrote this letter?
- From where was it written? (place)
- To whom is it addressed?
- When was it written?
- What was in your mind as you read the letter?
- Did you want to read the letter again?
- Did you share your letter with your friend next to you?
- Do you feel that you should reply/write back?
- Can the class describe differences between a handwritten letter and an email?

The teacher probes the children to read the letter and give the answers. Thereby the teacher helps the pupils to get familiar with the letter.

Introducing letter-writing

Teachers can collect a supply of different types of letters. This allows a discussion to take place about the different types of letter. Draw up a chart covering the different aspects of a letter.

- Address
- Greeting
- Style of letter
- What is the message?
- How does the letter end?

This will allow the children to find out for themselves the different aspects of a letter. This could be followed by a discussion on the type of letters the children or their families write. How many occasions would deserve a letter to be written?

For example:

- Local festivals
- Birthday party
- Visit to the beach
- Family function
- Temple/ Church festival

Letter writing can be fun and interesting, it helps children compose a text and provide hand writing practice. They are valuable keepsakes.

To reinforce the art of letter writing the teacher can devise various strategies where the students become familiar with the process of letter writing and develop their creative thinking.

Strategy 1:

Teacher gives various themes on which the students can write a short letter. To keep the level of interest up, the topics can be related to their life. Pongal, Deepavali, Birthday party and sport's day.

New words: Scaffolding by the teacher assumes significance here. Children should be encouraged to ask teachers' help for new words. The teacher can use this opportunity to write the words on the board for all to see. The whole class will benefit from this exercise.

Strategy 2:

To enable students to take the task to the next level the teacher can give different topics for the

children to write letters on. The teacher should tell the children that the letter will be read before the entire class. This read aloud session will ensure whole class participation.

Strategy 3:

"Completing a Letter" The teacher helps the children to write a letter to their friend, telling about their school. A worksheet is given for this purpose with some hints. This activity should be done individually with the support of the teacher.

EXPLAIN

Activity 1: "Reading the poem aloud and silently"

The teacher reads the poem aloud with proper pronunciation, rhythm, intonation and stress. The students repeat after the teacher. The second reading is done with actions. The poem is read out several times until the pupils get familiar with the words of the poem.

Emphasis on silent reading is given. The students are introduced to silent reading. (Reading with understanding)

Activity 2: "Underlining the Rhyming Words"

By now, the students would be familiar with the identification of the rhyming words. So the teacher encourages them to highlight the words which rhyme from the poem by themselves.

Example:

- Three, Me
- Do, Too

Many more words could be derived from the students and written on the blackboard apart from the words found in the poem.

Example:

- Three, Me, See, Bee, Key, Knee, Fee, Tea, Free
- Do, Too, Clue, Blue, Blew, Chew, Drew, Glue, Flew

This activity might help devlop their imagination on vocabulary and enable them to learn new words.

Activity 3: "Vocabulary Enhancement"

New words from the poem are cited with examples. They are written on the blackboard. Students are made to highlight them on their books. Related words could be procured from the pupils themselves and mentioned/ noted on the blackboard by listing one below the other. This might enable diverged thinking of the pupils. The following possible words could be derived from the new word.

This activity could be done as a semantic grouping WORD WEB.

Example:

LETTERS

Postcard	Character	Notice
Postman	Alphabet	Signature
Postbox	Capital	Message
Stamp	Small Letter	News
Envelope	Sign	Wishes
Card	Symbol	Note
Greeting	Hi	Compliments
Thanks	Hello	Salutation
Reply	Word	Response
Report	Sentence	
Paper	Full stop	

ELABORATE

Activity 1: Writing a Letter

The teacher asks the pupils to bring an Inland Letter or Postcard. The teacher asks the pupils to write a letter based on any topic (imaginative) with the help of the peers. Then he/she assesses if the letter has been written using the new format. The teacher checks that the letter is written with a proper beginning and ending.

Further, the teacher could ask the students to present their letters and display them on the classroom walls.

Activity 2: "Making an Envelope"

After the activity, the teacher asks the students to take a sheet of paper/ gives a white paper. Then he/she asks them to make an envelope (Seeing the Book Activity) and put the letter (which they had already written to their friend) inside the envelope. Then the teacher helps them to write the address neatly on the envelope. By posting it with the school's address on the envelope, see the joy of the children when they receive a letter in their name

EVALUATE:

Activity 1: "Preparing a Greeting Card" – Creativity

The teacher emboldens the pupils to make a Greeting Card to their friend or family member with colourful drawings on it. The teacher sees to it that it contains a proper message such as "HAPPY BIRTHDAY", "HAPPY PONGAL" or "HAPPY REPUBLIC DAY".

P. LAKSHMI, PST, GPS, Perungalore

தோழிக்கு விருந்து

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 4, பருவம் 3, பாடம் 3

சு. கவிதா
ச. குணசெல்வி
ப. இந்துமதி

ஒரு இனிமையான, பயமற்ற வாசிப்புப் பயிற்சி...

புரிதலுடன் வாசித்தல் என்பது மொழிக்கற்றலின் முக்கிய அங்கமாகும். நான்காம் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவத்தில் உள்ள மூன்றாவது பாடமான 'தோழிக்கு விருந்து' என்ற பாடத்தைக் கற்பிக்கத் தயாரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம் இது. 'வாசிப்பு அரங்கம்' என்ற ஒரு வாசிப்பு முறையை மையமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட இப்பாடத்திட்டத்தில், மகிழ்ச்சியாக வாசித்தல், ஆழ்ந்த கருத்துக்களை அனுமானித்தல், கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல், பிறர்க்கு உதவும் பண்பை வளர்த்தல் போன்றவை முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. எங்களது திட்டத்தை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

கற்பித்தல் நோக்கங்கள்:

- வாசிப்பை இனிமையாக்குதல்
- எழுத்துக்களில் மறைந்துள்ள ஆழ்ந்த கருத்துக்களை அனுமானித்தல்
- கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்
- பிறர்க்கு உதவும் பண்பை வளர்த்தல்

பாடச்செயல்பாடுகள்:

'பட்டாம்பூச்சி பாட்டு' என்ற குழந்தைகள் பாடல் தொகுப்பில் (குறுந்தகட்டில்) கொடுக்கப்பட்டுள்ள,

'கட்டெறும்புக்கு காது குத்தனும்

காட்டிலே ஒரு கொண்டாட்டம்'

என்ற பாடலை மாணவர்களுக்குப் போட்டுக் காட்டிப் பாடவைத்தல். இதன் மூலம், விருந்து என்றால் என்ன, அங்கு என்னவெல்லாம் நிகழும், முதலான பல உரையாடல்களை நடத்தி பாடத்தைத் தொடங்குதல்.

முதலில், ஆசிரியர் புத்தகத்தில் உள்ள பாடத்தை, உரிய **ஏற்ற-இறக்கங்களுடனும் உணர்வுகளுடனும் முக பாவங்களோடும்**, **உடலசைவுகளோடும்** வாசித்துக் காட்டுவார். இது ஒரு 'உரையாடல் பகுதி' என்பதால், ஆசிரியர் கதாபாத்திரங்களுக்கேற்ற குரல் மாற்றங்களையும் செய்வார். அவ்வாறு ஆசிரியர் வாசிக்கும் போது மாணவர்கள், வார்த்தைகளையும் அவற்றிற்கான உணர்வுகளையும் உற்றுநோக்குவர். அதன் பின், பாடத்தின் கருத்தையும் கடின வார்த்தைகளுக்கான பொருளையும் மாணவர்களோடு உரையாடி வெளிக் கொணர்வார்.

மாணவர்களின் புரிதலை மேம்படுத்த ஆசிரியர் சில வினாக்களை எழுப்புவார். உதாரணமாக,

- யாழிசை ஏன் எதையும் இழக்கவில்லை?
- வெண்டைக்காய்க்கு எதுவும் நிகழாதது ஏன்?
- கேரட் நிறம் இழப்பதில் தவறென்ன?
- ஆறு ஓடையானால், அதைச் சுற்றியுள்ள கிராம மக்களுக்கு என்ன நிகழும்?

> **"வாசகர் அரங்கம் என்பது, மாணவர்கள் ஒரு கதையையோ அல்லது பாடத்தையோ மனப்பாடம் செய்யாமல், வாசித்துக் காட்டுவது."**

இதுபோன்ற கேள்விகள் மாணவர்களின் 'ஆழ்ந்து சிந்திக்கும்' திறனை வளர்க்க உதவும். இவ்வுரையாடலில் ஆசிரியர் மாணவர்கள் அனைவரும் பேச வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். இது மாணவர்களின் கற்பனைத் திறனையும் சிந்திக்கும் திறனையும் வளர்க்கும். அதனால் **ஆசிரியர் மாணவர்கள் கூறும் பதிலை முடிந்த அளவு ஏற்றுக்கொள்ளுதல் நலம். மாணவர்களைச் 'சரியான' பதிலைத் தருமாறு கட்டாயப்படுத்தக் கூடாது.**

இதைத் தொடர்ந்து, ஆசிரியர் மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் ஒரு கதாபாத்திரத்தின் பகுதியைக் கொடுப்பார். மாணவர்கள் தத்தம் குழுவில் அமர்ந்து அவர்களின் பகுதியை வாசித்துப் பார்ப்பர். அச்சமயம் **மாணவர்கள் தங்கள் விருப்பத்திற்கேற்றவாறு குரல் மாற்றங்களைச் செய்து கொள்ளலாம்.**

வாசிப்புப் பயிற்சி முடிந்தவுடன், அனைத்துக் குழுவும் ஒன்றாக வட்டமாக நிற்கவேண்டும். ஒவ்வொரு குழுவும் தங்களுடைய பகுதியை உரிய உணர்வுகளோடும் முக பாவங்களோடும், உடலசைவுகளோடும் வாசிப்பர்.

இத்தகைய வாசிப்பு மீண்டும் ஒருமுறை நிகழும். இம்முறை, ஒரு குழு வாசிக்க, மற்ற குழுக்கள், பாடத்தில் மீண்டும் மீண்டும் வரும் 'அதை மட்டும் கேட்காதே, உனக்கு ஏதாவது நேர்ந்து விடும்' என்ற வாக்கியத்தை அனைவரும் **சேர்ந்து ஒன்றாக** வாசிப்பர்.

இப்பாடத்தை மாணவர்கள் நாடகமாக நடித்துக் காட்டுதல். அவர்கள், கதாபாத்திரங்களின் கட்அவுட்களைத் தயாரித்து, இடுப்பில் கட்டிக்கொண்டு, தங்களின் பகுதிகளை நடித்துக் காட்டுவர்.

மதிப்பிடுதல்:

i. குழுச்செயல்பாடு: ஆசிரியர் ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு சூழலையும் அதனடியில் ஒரு கேள்வியையும் தருகிறார். சூழல்கள் அனைத்தும் 'பிறர்க்கு உதவுதல்' என்ற கருத்தை மையமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் குழுவாக, அதை வாசித்து அக்கேள்விக்கான பதிலை எழுதுவர். உதாரணமாக,

   'பள்ளிக்குச் செல்லும் வழியில், காலில் அடிபட்டு கத்தும் ஒரு பூனைக்குட்டியைப் பார்க்கிறாய். சாலையில் செல்லும் அனைவரும் அவரவர் வேலையில் பரபரப்பாகச் செல்கின்றனர். பள்ளியில் காலைக்கூட்டத்திற்கு இன்னும் 5 நிமிடங்களே உள்ளன. இச்சூழலில் நீ என்ன செய்வாய்?'

ii. தனிச் செயல்பாடு: ஒவ்வொரு மாணவனும் தனக்குப் பிடித்த ஒரு கதாபாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு, (அ) அதன் சூழ்நிலையையும் (ஆ) அதனால் எறும்பை ஏன் காப்பாற்ற இயலவில்லை என்பதையும் (இ) தனது பண்புகளில் ஒன்றை இழக்கும் போது ஏற்படும் உணர்வுகளையும் கற்பனை செய்து எழுதுதல்.

iii. ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒரு படக்கதையைக் கொடுத்து, அதற்கேற்ற கதையைக் கற்பனைசெய்து எழுதச் செய்தல்.

இவ்வாறு கதைகளை எழுதும் போது, மாணவர்களின் கற்பனைத்திறன், சொல்லாட்சி, எழுதுதல் திறன், சிந்தனைத்திறன் போன்ற பல திறன்கள் வளரும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள பாடத்திட்டத்தில், 'வாசகர் அரங்கம்' என்ற ஒரு வாசித்தல் முறை கையாளப்பட்டுள்ளது. வாசகர் அரங்கமா? அப்படி

> "**இந்த வாசிப்பு மேடைக்கு, வாசிப்புக் குறிப்பு மட்டுமே போதும்**; **சிறப்பு ஒப்பனைகள் தேவையில்லை**."

என்றால் என்ன? தொடர்ந்து படியுங்கள்.

வாசகர் அரங்கம்

வாசகர் அரங்கம் என்பது, மாணவர்கள் ஒரு கதையையோ அல்லது பாடத்தையோ மனப்பாடம் செய்யாமல், வாசித்துக் காட்டுவது. அவர்கள் வாசிக்கும் போது, தாங்கள் வாசிக்க வேண்டிய பாடத்தைக் கையில் வைத்திருப்பர். வாசிப்பு உணர்வுப்பூர்வமாகவும் முக பாவனைகளோடும் இருக்க வேண்டும். இந்த வாசிப்பு மேடைக்கு, வாசிப்புக் குறிப்பு மட்டுமே போதும்; சிறப்பு ஒப்பனைகள் தேவையில்லை. தேவைப்பட்டால், கதாபாத்திரங்களின் படங்களை அட்டையில் ஒட்டிக் கழுத்தில் மாட்டிக் கொள்ளலாம். வாசகர்களின் குரல் ஏற்றத்தாழ்வு, அழுத்தம், உணர்வு, வாசிப்போர்களுக்கிடையே ஒத்திசைவு போன்றவைகளுக்கே முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும். வாசகர்கள் கையில் உள்ள வாசிப்புக்குறிப்பை வாசிக்க வேண்டுமேயன்றி, தன் சொந்த வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தக் கூடாது.

இதன் மூலம் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் சரளமாகவும் வாசிக்கின்றனர். இது ஒரு இனிமையான, பயமற்ற வாசிப்புப் பயிற்சி ஆகும். **மாணவர்கள் தத்தம் நிலைக்கு ஏற்றவாறு பாடப்பகுதியை/ கதாபாத்திரத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் வாய்ப்பு இம்முறையில் உள்ளது.**

வாசிப்புக் குறிப்பு எழுதும் முறை:

(மாதிரி வாசிப்புக் குறிப்பு இக்கட்டுரையின் இறுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.)

- பாடத்தை மாணவர்கள் தெளிவாக வாசிக்கும் வகையில் ஆசிரியர் வாசிப்புக்குறிப்பைத் தயாரிக்க வேண்டும். இது கதாபாத்திரங்களிடையே வரும் குழப்பத்தைத் தவிர்க்க உதவும்.
- ஆசிரியர் பாடத்தின் கடினத் தன்மையை முதலிலேயே அறிந்து, அதற்கேற்றவாறு வாசிப்புக்குறிப்பை எழுத வேண்டும். கடினமான வார்த்தைகளை எளிமைப் படுத்திக்கொள்ளலாம். மாணவர்கள் வாசிக்கச் சிரமப்படும் வகையில் அமைந்த மிக நீண்ட வாக்கியங்களைக் கூட, சிறு சிறு வாக்கியங்களாக மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

உதாரணமாக, ‘சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தபோது’ என்ற வார்த்தையை ‘சாப்பிட்டுக் - கொண்டு - இருந்த - போது’ என்று பிரித்துக் கொள்ளலாம். இது போலவே, ‘நீ ஏன் இவ்வாறு சுருங்கிவிட்டாய் என்று கேட்ட மரத்திற்கு, அதைமட்டும் கேட்காதே, உனக்கும் ஏதாவது நேர்ந்துவிடுமெனக் கேரட் கூறியது’ என்ற வாக்கியத்தை,‘நீ ஏன் இவ்வாறு சுருங்கிவிட்டாய் என்று மரம் கேட்டது. அதைமட்டும் கேட்காதே; உனக்கும் ஏதாவது நேர்ந்துவிடும் எனக் கேரட் கூறியது’ என்று எழுதிக்கொள்ளலாம். ஏனெனில், **மாணவர்கள் சரளமாக வாசிக்க வேண்டும் என்பதே நமது நோக்கமன்றி, கடினமான வார்த்தைகளை வாசிக்க முடியாமல் சிரமப்படுவது அல்ல.**

- தேவைப்படின், இடையிடையே சிறுசிறு வாக்கியங்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- உரைநடைகளை மேற்கோள்களுக்கு உள்ளேயும் தொகுப்புரைகளை வெளியேயும் எழுதவேண்டும்.
- உரைநடைகளுக்கேற்ற கதாபாத்திரங்களையும் அருகிலேயே எழுதவேண்டும்.
- கதாபாத்திரங்களுக்கும் தொகுப்புரை வாசிப்பவருக்கும் இடையேயான வித்தியாசத்தைத் தெளிவு படுத்த வேண்டும்.

"இதன் மூலம் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் சரளமாகவும் வாசிக்கின்றனர். இது ஒரு இனிமையான, பயமற்ற வாசிப்புப் பயிற்சி ஆகும்."

மாணவர்கள் வாசித்தலின் போது தக்க உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த இது பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

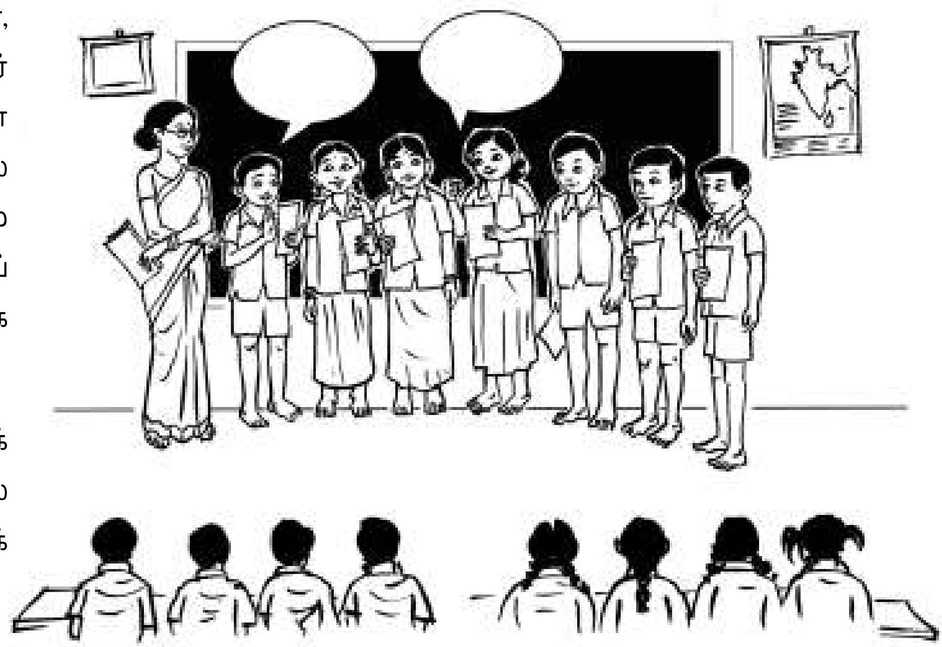
- மாணவர்கள், 'மெல்லிய குரலில்', 'பதற்றத்துடன்', 'ஆச்சர்யமாக' போன்ற வார்த்தைகளையும் தகுந்த இடங்களில் குறித்து வைத்துக் கொள்ளலாம்.
- ஒரு மாணவனுக்கு ஒரு கதாபாத்திரம் மட்டுமே கொடுக்கப்பட வேண்டும். உரைநடையாக இருப்பின், ஒருவருக்கு ஒரு பத்தி கொடுக்க வேண்டும்.
- வாசிப்புக் குறிப்பில், பார்வையாளர்களுக்கு வணக்கம், வாசிப்போர் அறிமுகம், கதை களம், கதையின் முன்னுரை, முடிவுரை போன்றவைகளும் இருக்க வேண்டும்.

மேடை அமைத்தல்:

- வாசிப்போர், மற்ற மாணவர்கள் முன், அகன்ற அரைவட்டமாகவோ ஒருவர் பக்கத்தில் ஒருவராக வரிசையாகவோ நிற்கலாம் அல்லது சிறு நாற்காலிகளில் அமரலாம். அவர்கள் அனைவரும் பார்வையாளர்களைப் பார்த்த வண்ணம் இருக்க வேண்டும்.
- அவர்களி ஒரு கையில் வாசிப்புக் குறிப்பு இருக்கும்; மற்றொரு கையால் வாசிப்புக்கு ஏற்ற பாவனைகளைக் காட்ட வேண்டும்.
- வாசிப்பை மேலும் மெருகேற்ற, கதாபாத்திரங்களுக் கேற்ற முகமூடி, கட்அவுட், கழுத்து அட்டைகள், தொப்பிகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். **ஆனால் அவை வாசித்தலுக்கு இடையூறாகவோ, முகத்தை மறைக்கும் வகையிலோ இருக்கக் கூடாது.**
- வாசிப்புக்கேற்ற முகபாவனைகளும் உடலசைவுகளும் இருத்தல் நலம். தேவையான இடங்களின் இடம்விட்டு நகர்ந்து செல்வதும் ஏற்புடையது.
- உணர்வுகளுக்கேற்ற மெல்லிய இசை சேர்ந்தால் 'வாசகர் அரங்கம்' மேலும் மெருகேறும்.

மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்:

- அனைத்து மாணவர்களுக்கும் முழு குறிப்பையும் கொடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் எங்கே, எப்போது வாசிக்க வேண்டும் என்று தெரியும்.
- மாணவர்களை அவரவர் வாசிக்க வேண்டிய



பகுதியை அடிக்கோடிட்டுக் கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்த வேண்டும்.
- அவரவர் பகுதியில் உள்ள முக்கியமான

வார்த்தைகளைத் தவறவிடாமல் இருக்க, அவற்றை வட்டமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

- ஆசிரியர் வாசிப்புக் குறிப்பை மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்ட வேண்டும். ஆனால் மாணவர்கள் அவர்கள் விரும்பிய வகையில் குரல் மாற்றங்களைச் செய்யலாம் என்று கூறுதல் அவசியம்.
- ஆசிரியர் பாட விளக்கத்தையும், கடின வார்த்தைகளுக்கான பொருளையும் அளித்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்கள் தத்தம் பகுதிகளைப் பலமுறை (அவரவர் நிலைக்குத் தக்கவாறு) வாசித்துப் பயிற்சி செய்து கொள்ளவேண்டும்.
- பிறகு, நிமிர்ந்து நின்று, நேராகப் பார்த்து, வகுப்பில் உள்ள அனைவருக்கும் கேட்கும் வகையில் உரத்த குரலில் வாசித்துப் பழக வேண்டும்.
- மாணவர்கள் இருவராக சேர்ந்து வாசித்துப் பழகும் போது ஒருவருக்கொருவர் தவறுகளைச் சரிசெய்து கொள்ளும் வாய்ப்பு கிடைக்கும். கண்ணாடி முன் நின்று வாசித்துப் பார்த்தல் சிறப்பு.

அரங்கேறுவதற்கு முன் மாணவர்களுடன் விவாதிக்க வேண்டியவைகள்:

- பார்வையாளர்கள் சிரித்தால்- அவர்கள் சிரித்து முடிக்கும் வரை காத்திருக்கலாம்
- பார்வையாளர்கள் பேசிக்கொண்டிருந்தால்- அதை கவனிக்கக் கூடாது
- நீங்கள் வாசிப்பதில் தவறு செய்தால்- சரியாக வாசித்ததாகவே கருதித் தொடருதல்.

இறுதியாக, ஆசிரியர், **மாணவர்களை மகிழ்ச்சியாக வாசிக்குமாறு ஊக்கப்படுத்துதல் வேண்டும்**.

குறிப்பு: வகுப்பில் அதிக மாணவர்கள் (உதாரணமாக 30 மாணவர்கள்) இருந்தால், கதாபாத்திரங்களின் எண்ணிக்கைக்குத் தகுந்தவாறு, மாணவர்களைச் சிறுசிறு குழுக்களாகப் பிரித்துக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு புத்தகங்களில் உள்ள பாடங்களையோ, கதைகளையோ, உரையாடல்களையோ வாசிக்கச் செய்தால், அனைத்து மாணவர்களும் வாசித்தலில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம். ஆசிரியர் பாடத்தில் தேவைக்கேற்ற மாற்றங்களைச் செய்துகொள்ளும் வசதி இருப்பதால், அவரவர் வகுப்பு மாணவர்களின் கற்றல் நிலைக்கேற்ப வாசிப்புக் குறிப்பைத் தயாரித்துக் கொள்ளலாம். இந்த ஏற்பாடு எளிமையான, மகிழ்ச்சியான மற்றும் பயமற்ற வாசித்தலுக்குத் துணைபுரிகிறது. தொடக்கத்தில் ஆசிரியரின் ஊக்கம் அதிக அளவில் தேவைப்பட்டாலும், நாளடைவில் பழகப்பழக, அனைத்து மாணவர்களும் தாங்களாகவே வாசிப்புப் பயிற்சியில் ஈடுபட ஏற்ற ஒரு முறையாகும்.

சு. **கவிதா**, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, மணவெளி (அ)

ச. **குணசெல்வி**, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, செம்பியப்பளையம்

ப. **இந்துமதி**, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, வேல்ராம்பேட்

தோழிக்கு விருந்து - வாசிப்புக் குறிப்பு

தொகுப்பாளர்	:	அனைவருக்கும் வணக்கம். நாங்கள் இப்போது, நான்காம் வகுப்பு தமிழ் புத்தகத்திலுள்ள 'தோழிக்கு விருந்து' என்ற பாடத்தை வாசிக்கப் போகிறோம்.
எறும்பு	:	"என் தோழி வெண்டைக்காய் வந்து விடுவாள், விரைந்து பாயாசம் ஆக்கலாம்" "ஆ ஞ். பானைக்குள் விழுந்து விட்டேனே!"
வெண்டைக்காய்	:	"எங்கே, என் தோழியைக் காணவில்லையே?" அருகில் சென்று பார்க்கலாம். பானைக்குள் முனகல் சத்தம். ஐயோ, என் தோழியின் குரல் தான்.
தொகுப்பாளர்	:	பதற்றத்துடன் வெளியே வந்தது
கத்தரிக்காய்	:	தோழி, ஏன் பதற்றமாக வருகிறாய்?
வெண்டைக்காய்	:	"எனக்காக விருந்து சமைத்த எறும்பக்கா தவறி பாயாசப் பானைக்குள் விழுந்துவிட்டாள்.
கத்தரிக்காய்	:	சரி, சரி விடு!
தொகுப்பாளர்	:	என்றவுடன் கத்தரிக்காயின் கொண்டை காணாமல் போனது
கத்தரிக்காய்	:	ஐயோ! உன் கதையைக் கேட்டவுடன் என் கொண்டை காணாமல் போய்விட்டதே!
காரட்	:	எங்கே உன் கொண்டையைக் காணோம்!
கத்தரிக்காய்	:	வேண்டா. அதனைச் சொன்னால் உனக்கு ஏதாவது நேர்ந்து விடும்.
காரட்	:	அதெல்லாம் ஒன்றும் ஆகாது
கத்தரிக்காய்	:	எறும்பக்கா பானைக்குள் விழுந்தது, வெண்டைக்காய் அழுதது; எனக்கோ கொண்டை போனது.
காரட்	:	அப்படியா! போனால் போகட்டும்.
தொகுப்பாளர்	:	என்றதும் காரட் தன் நிறத்தை இழந்தது.
காரட்	:	ஐயோ! என் நிறம் எங்கே?
தொகுப்பாளர்	:	சோகத்தில் காரட் ஆற்றங்கரைக்குச் சென்றது
ஆறு	:	என்ன, காரட் தம்பி! உங்களின் நிறத்தைக் காணோம்!
காரட்	:	வேண்டா, அண்ணே! அதனைச் சொன்னால் உனக்கு ஏதாவது நேர்ந்து விடும்.
ஆறு	:	அட, சொல்லுங்க தம்பி!
காரட்	:	எறும்பக்கா பானைக்குள் விழுந்தது. வெண்டைக்காய் அழுதது. கத்தரிக்காய் கொண்டை இழந்தது. நான் நிறமிழந்தேன்.

காரட் : அடடே என்ன தம்பி?

தொகுப்பாளர் : என்றதும் ஆறு சிறு ஓடையானது

காரட் : ஐயோ, நான் சுருங்கி விட்டேனே!

மரம் : ஆறு நண்பா, ஏன் இப்படிச் சுருங்கி விட்டாய்?

காரட் : அதனை மட்டும் கேட்காதே! கேட்டதனால் தான் நான் இப்படி ஆகிப்போனேன்.

மரம் : என்னப்பா புதுக்கதை விடுகிறாய்! என்ன ஆனாலும் பரவாயில்லை சொல்லு.

ஆறு : எறும்பக்கா பானைக்குள் விழுந்தது. அதனைப் பார்த்த வெண்டைக்காய் அழுதது. அதனைக் கேட்டதும் கத்தரிக்காய் கொண்டை இழந்தது. காரட் நிறமிழந்தது. நானோ ஓடையாகிவிட்டேன்.

மரம் : அடப்பாவமே... அப்படியா நடந்தது. ஆ... என் இலைகளெல்லாம் காணாமல் போய்விட்டதே!

தொகுப்பாளர் : அவ்வழியே சிறுமி யாழிசை வந்தாள்.

சிறுமி : மரமே, இலைகளெல்லாம் எங்கே போனது?

பானு : அதுவா? எறும்பக்கா, பானைக்குள் விழுந்தது...

சிறுமி : அப்படியா!

தொகுப்பாளர் : என்றபடி எறும்பு இருக்கும் இடத்திற்கு ஓட்டமாக ஓடினாள். ஓடிச் சென்று பானைக்குள் துடித்துக் கொண்டிருந்த எறும்பைக் காப்பாற்றினாள்.

அனைவரும் : யாழிசைக்கு என்ன ஆனதோ?

தொகுப்பாளர் : எனப் பதறியபடி எல்லாம் ஓடி வந்தன.

அனைவரும் : அட, உனக்கு ஒன்றுமே ஆகவில்லையே! நீ எதனையும் இழக்கவும் இல்லையே !

தொகுப்பாளர் : என்றன.

பாதுகாப்பு

சமச்சீர் கல்வி, சமூக அறிவியல், வகுப்பு 4, பருவம் 3, பாடம் 2

முதலுதவி செய்வதில் வயது வரம்பு கிடையாது. ஒருவருக்கு காயம் ஏற்பட்டால், வாய்ப்பு இருக்கும் பட்சத்தில் உடனடியாக உதவ வேண்டும்...

ம. சாந்தகுமாரி

நோக்கம்:

1. ஆபத்து நேரக்கூடிய இடங்கள் மற்றும் ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2. விபத்து ஏற்பட காரணங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்
3. விபத்திலிருந்து நம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளும் முறைகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்
4. முதலுதவி பற்றி அறியச் செய்தல்

கற்றல் திறன்கள்:

1. நெருப்பு, நீர், மின்சாரம், வாகனம் போன்றவற்றால் ஏற்படும் விபத்துக்கள் பற்றி அறிதல்.
2. நெருப்பு, நீர், மின்சாரம், வாகனம் போன்றவற்றால் விபத்துக்களின் காரணங்களை அறிதல்.
3. விபத்துகளிருந்து நம்மை எப்படிப் பாதுகாப்பது என்பது குறித்த பாதுகாப்பு முறைகளை அறிதல்.
4. விபத்தால் பாதிக்கப்பட்டவருக்கு நாம் செய்ய வேண்டிய முதலுதவி அறிதல்.

கற்றல் கற்பித்தல் துணைக்கருவிகள்:

1. செய்தித் தாள் தொகுப்பு
2. வண்ணப்படங்கள்
3. சாலைவிதி குறியீட்டு படங்கள்
4. துண்டு அறிக்கைகள்
5. முதல் உதவிப்பெட்டி
6. தீயணைப்புக் கருவிகள்
7. பணித்தாள்கள் (worksheets)
8. வீடியோக்கள் (Videos)

இந்தப் பாடத்தை நடத்தத் துவங்குவதற்கு முன் வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

ஈடுபடுதல்:

செயல்பாடு 1:

ஆசிரியர் குழந்தைகளிடம் விபத்தைப் பற்றிக் கேள்விகளைக் கேட்டு விவாதித்தல், விபத்து நேரில் பார்த்தது உண்டா? கேட்டது உண்டா? அப்பொழுது உனக்கு எப்படி இருந்தது? போன்ற வினாக்கள் எழுப்பி அந்த விபத்தைப் பற்றிக் கூறச் செய்தல். அவ்வாறு கூறும்பொழுது மற்றவர்களைக் கவனிக்கச் செய்து அந்த விபத்து நிகழக் காரணம் என்ன என்பது குறித்து விவாதிக்கச் செய்தல்.

குழந்தைகள் தாங்கள் ஏதாவது விபத்தை நேரில் பார்த்திருந்தால் அல்லது தனக்கு நேர்ந்திருந்தால் அதைப் பற்றித் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுதல்.

அவ்வாறு கூறும் பொழுது மற்றவர்கள் அந்த விபத்து ஏன் நடந்திருக்கும், எப்படி நடந்திருக்கும்

> "**முதலில் தாங்கள் தங்கள் குழுக்களில் கண்ட தீர்வுகளுக்கும், புத்தகத்தில் உள்ள பாடப் பொருளுக்கும் உள்ள தொடர்பை உணரச்செய்தல்**."

என்பது குறித்து விவாதித்தல்.

ஆசிரியர் குழந்தைகளின் முன் அறிவைச் சோதித்தல்: தான் பார்த்த சம்பவம் அல்லது தனக்கு நேர்ந்த விபத்து குறித்துச் சரியாகக் கோர்வையாக எடுத்துக் கூற முடிகிறதா, கலந்துரையாடலில் பங்கேற்று, தங்கள் கருத்தைப் பதிவு செய்ய முடிகிறதா, மற்றும் காரணங்களை யூகிக்க முடிகிறதா என்பனவற்றைச் சோதித்தல்.

ஆராய்தல்:

செயல்பாடு 1:

செய்தித் தாள்களிருந்து எடுத்த விபத்து பற்றிய செய்திகளைக் குழந்தைகளிடம் கொடுத்துப் படிக்கச் செய்தல். ஒவ்வொரு குழுவிலிருந்தும் தாங்கள் படித்த செய்திகளை ஒவ்வொருவராக எடுத்துரைக்கச் செய்தல். அந்தச் செய்தியில் வரும் விபத்து எதனால் நடந்தது, அதைத் தவிர்க்க என்ன என்ன செய்திருக்க வேண்டும் அவ்வாறு விபத்து நடந்தால் என்னென்ன முதலுதவிகள் செய்ய வேண்டும் என்பது போன்ற கருத்துக்களில் விவாதித்தல். (பக்கம் எண் 35-ல் செய்தித் தால்களிளிருந்து எடுத்த சில விபத்து செய்திகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது)

மாணவர்கள் குழுக்களில் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட செய்தித் தாளில் உள்ள விபத்துச் செய்திகளைப் படித்த பின்னர் அந்தச் செய்தியைத் தெளிவாக மற்றவருக்கு எடுத்துரைத்தல். தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கேள்விக்கான பதிலை, குழுவில் விவாதித்து தீர்வு காணல். பின்னர் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுதல்.

ஆசிரியர், குழந்தைகள் செய்திகளைச் சரியாகப் படித்துப் புரிந்து கொண்டு தெளிவாக எடுத்துரைக்க முடிகிறதா என மதிப்பிடவும். அவர்கள் தீர்வு பற்றி எவ்வளவு தெளிவாகக் கூறுகின்றனர் என்பதையும் மதிப்பிடவும்.

செயல்பாடு 2:

ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் பாடப் பகுதிகளைப் பிரித்துக் கொடுத்துப் படிக்கச் செய்தல். படிக்கும் பொழுது தெரியாத பகுதிகளைக் குறித்துக் கொள்ள அறிவுறுத்தல்.

முதலில் தாங்கள் தங்கள் குழுக்களில் கண்ட தீர்வுகளுக்கும், புத்தகத்தில் உள்ள பாடப் பொருளுக்கும் உள்ள தொடர்பை உணரச்செய்தல்.

இதன் மூலம் தங்களுக்குத் தெரியாத, என்னென்ன புதிய செய்திகளைப் புத்தகத்திலிருந்து தெரிந்து கொண்டனர் எனப் பட்டியலிடச் செய்தல். இறுதியில் மற்ற குழுக்களுக்கு எடுத்துக் கூறச் செய்தல்.

மாணவர்கள் பாடப் புத்தகத்தில் கொடுக்கப்பட்ட செய்திகளைப் படித்து விவாதித்தல்.

தாங்கள் எழுதாமல் விட்ட குறிப்புகளை எழுதிக் கொண்டு மீண்டும் அதைப்பற்றி கலந்துரையாடல்.

மாணவர்களால் சூழ்நிலையைப் புரிந்து கொள்ள முடிகிறதா, சரியான தீர்வு காண முடிகிறதா என்பதைச் சோதித்தல்.

விளக்குதல்:

செயல்பாடு 1:

முதலுதவி செய்யும் வீடியோக்களைப் போட்டுக் காண்பித்து மாணவர்களைக் கவனிக்கச் செய்தல்.

மாணவர்கள் வீடியோ காட்சிகளைக் கவனமாகப் பார்த்து முதலுதவி செய்யும் முறைகளை அறிதல்

மாணவர்கள் கவனமாகப் பார்த்து வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறதா என்பதை மதிப்பிடல்.

பட்டாசு வெடிக்கும்போது விபத்து: சென்னையில் 30 பேர் கண்கள் பாதிப்பு - தனியார் மருத்துவமனையில் தீவிர சிகிச்சை

கோப்புப்படம்

தீபாவளி பண்டிகையில் பட்டாசு வெடித்த போது எதிர்பாராத விதமாக ஏற்பட்ட விபத்தில் சென்னையை சேர்ந்த 30 பேருக்கு கண்களில் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இவர்களுக்கு அகர்வால் கண் மருத்துவமனையில் தீவிர சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்தாண்டு தீபாவளி பண்டிகையின் போது சென்னையில் பட்டாசு வெடித்த 30 பேருக்கு கண்களில் பாதிப்பு ஏற்படவே அவர்களுக்கு சென்னை தனியார் கண் மருத்துவமனையில் தீவிர சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இது தொடர்பாக அகர்வால் கண் மருத்துவமனையின் முதன்மை கண் சிகிச்சை மருத்துவர் சௌந்தர்யா ஸ்ரீ நிருபர்களிடம் கூறியதாவது

தீபாவளியின்போது பட்டாசு விபத்துக்களை ஏற்படுத்தும் பட்டாசு விபத்துக்களில் உடலின் மற்ற பாகங்களை விட கண்கள்தான் எளிதில் பாதிக்கப்படுகின்றன. இந்நிலையில் இந்தாண்டு தீபாவளியன்று வெடி வெடித்த போது கண்களில் தீக்காயம் ஏற்பட்ட 30 பேர் எங்கள் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றனர்.

புதுச்சேரியில் வாகன விபத்துக்கள்...

பதிவு செய்த நாள் 04 ஜன 2015 01:24

புதுச்சேரியில், சாலை விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை கடந்தாண்டும் குறைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும், புதுச்சேரியில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட சாலை விபத்துக்கள் நடக்கிறது. நூற்றுக்கணக்கானோர் உயிர் இழக்கின்றனர். ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைகின்றனர். கணிசமான எண்ணிக்கையிலான மக்கள், உடல் உறுப்புகளை இழந்து நிரந்தரமாக ஊனமடைகின்றனர். பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன், 2004ம் ஆண்டில், சாலை விபத்துக்களில் 176 பேர் இறந்தனர். இதற்கு பிறகு, சாலை விபத்துக்களில் இறப்பவர்களின் எண்ணிக்கை, ஒவ்வொரு ஆண்டும் அதிகரித்து வந்தது.கடந்த 2007ம் ஆண்டில் மட்டும், 244 பேர் இறந்தனர். இதுவே, கடந்த 10 ஆண்டுகளில் அதிகபட்ச எண்ணிக்கையாகும்.

சின்ன வீராம்பட்டினத்தில் சமையல் கியாஸ் கசிந்து மீனவர் வீட்டில் தீ விபத்து ரூ.2 லட்சம் பொருட்கள் சேதம்

அரியாங்குப்பம்

புதுவையை அடுத்த சின்ன வீராம்பட்டினத்தில் சமையல் கியாஸ் கசிந்ததால் மீனவர் வீட்டின் மாடியில் தீப்பிடித்துக் கொண்டது. இதில் ரூ.2 லட்சம் மதிப்புள்ள பொருட்கள் எரிந்து சாம்பல் ஆகின.

மீனவர்

புதுவை மாநிலம் அரியாங்குப்பத்தை அடுத்த சின்ன வீராம்பட்டினத்தைச் சேர்ந்தவர் மாறன் (வயது 45). மீனவர். இவருடைய வீட்டின் மாடியில் இவருடைய தந்தை முனுசாமி, தாய் ராஜேஸ்வரி ஆகியோர் வசித்து வந்தனர்.

இந்த நிலையில் நேற்று மாலை 4 மணி அளவில் ராஜேஸ்வரி, கியாஸ் அடுப்பில் சமையல் செய்து கொண்டு இருந்தார். அப்போது சமையல் கியாஸ் சிலிண்டரில் இருந்து கியாஸ் அடுப்புக்கு செல்லும் ரப்பர் குழாயில் இருந்து சமையல் கியாஸ் கசிவு ஏற்பட்டு தீப்பிடித்துக்கொண்டது. அதனைக் கவனித்த முனுசாமி தண்ணீரை ஊற்றி தீயை அணைக்க முயன்றார். ஆனால் தீயை அணைக்க முடியவில்லை.

சிறிது நேரத்தில் தீ வீடு முழுவதும் பரவத் தொடங்கியது. அதனால் முனுசாமியும், அவருடைய மனைவி ராஜேஸ்வரியும் வீட்டில் இருந்து உடனடியாக வெளியேறிவிட்டனர்.

பிரம்மதேசம் அருகே குளத்தில் மூழ்கி மாணவன் பலி

பதிவு செய்த நாள் : திங்கட்கிழமை, ஏப்ரல் 13,

மரக்காணம், ஏப்.13-

விழுப்புரம் மாவட்டம் பிரம்மதேசம் அருகே உள்ள ஆலங்குப்பத்தை சேர்ந்தவர் ஏழுமலை, தொழிலாளி. இவரது மகன் சதீஷ் (வயது 9). 4-ம் வகுப்பு மாணவன்.

சதீஷ் தனது நண்பர்கள் சிலருடன் சேர்ந்து ஆலங்குப்பம் பகுதியில் உள்ள குளத்தில் குளிக்க சென்றான். அனைவரும் அரட்டையடித்து கொண்டு சந்தோஷமாக குளித்து கொண்டிருந்தனர். இதில் ஆழமான பகுதிக்கு சென்று விட்ட சதீஷ் நீரில் மூழ்கினான்.

சிறிது நேரத்தில் சதீஷை காணாமல் உடன் குளித்துக்கொண்டிருந்த நண்பர்கள் அலறினார்கள். அவர்கள் ஓடி சென்று கிராம மக்களிடம் தெரிவித்தனர். உடனே பொதுமக்கள் திரண்டு வந்து, குளத்தில் இறங்கி சதீஷை தேடினார்கள்.

இதில் நீருக்குள் மூழ்கி கிடந்த சதீஷ் உடல் மீட்கப்பட்டது. முருக்கேரியில் உள்ள அரசு ஆரம்ப சுகாதார நிலையத்துக்கு சதீசை கொண்டு சென்றனர். உடலை பரிசோதித்த டாக்டர்கள் அந்த மாணவன் ஏற்கனவே இறந்துவிட்டதாக தெரிவித்தனர். சதீஷின் உடலை கண்டு குடும்பத்தினர் கதறி அழுதது பரிதாபத்தை ஏற்படுத்தியது.

"மாணவர்கள் குழுக்களாக விபத்தை நடித்து காண்பித்தல்."

Video link:

https://www.youtube.com/watch?v=_WUDLgLwsro

https://www.youtube.com/watch?v=QonD60vfcak

https://www.youtube.com/watch?v=_mCWrQ3eMi0

செயல்பாடு 2:

கருத்தாளர்களை அழைத்து வந்து பேசச் செய்தல் (உ.ம்) மருத்துவர், தீயணைப்புத் துறை அதிகாரி, சாரணர் (scout) பயிற்சியாளர்.

மாணவர்கள் அவர்கள் கூறும் கருத்துக்களைக் கவனத்துடன் கேட்டல். தங்களுக்கு எழும் ஐயங்களை அவர்களைக் கேட்டு தெளிவு பெறுதல்; கருத்தாளர்களுடன் கலந்துரையாடல்.

மாணவர்களின் பங்கேற்றல் மதிப்பிடப்படுகிறது.

விரிவாக்குதல்:

செயல்பாடு 1:

ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் ஒவ்வொரு குழுவாக வந்து ஏதேனும் ஒரு விபத்து நிகழ்வது போல் நடித்துக் காண்பிக்கச் செய்தல். அடுத்த குழு அதற்கான தீர்வு என்ன ஏன் நிகழ்ந்தது எப்படி தவிர்ப்பது போன்ற வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்.

மாணவர்கள் குழுக்களாக விபத்தை நடித்து காண்பித்தல். உ.ம்: சாலையில் விளையாடிக் கொண்டு செல்லுதல், கவனமின்றி பட்டாசு வெடித்தல் போன்ற ஏதாவது ஒரு விபத்தை நடித்தல். மற்ற குழுக்கள் ஏன் நடந்தது, எப்படி தவிர்த்திருக்கலாம், தீர்வு என்ன, என்பதை ஒவ்வொரு குழுவும் விளக்குதல்.

நடித்தலில் சரியாகப் பங்கேற்று நிகழ்ச்சியைத் தெளிவாகப் விளக்க முடிகிறதா, அதற்குரிய தீர்வைச் சரியாக கூறுகின்றனரா என்பதை மதிப்பிடல்.

செயல்பாடு 2:

சாரணர் (scout) பயிற்சியாளர் உதவியுடன் மாணவர்களுக்கு முதல் உதவி பயிற்சிகள் அளித்தல்.

மாணவர்கள் முதலுதவிகளை நன்கு கற்றல்.

மாணவர்கள் பங்கேற்று, செயலாற்றும் திறன், கவனித்தல், உற்றுநோக்கல் போன்றவை மதிப்பிடப்படுகிறது.

செயல்பாடு 3:

இதுவரை பேசாத வேறு விபத்துக்கள் யாவை என மாணவர்களைக் குழுக்களில் விவாதித்து பட்டியலிடச் செய்தல்.

1. பள்ளியில் ஏற்படும் விபத்துக்கள் யாவை?
2. வீடுகளில் நிகழும் வேறு விபத்துக்கள் யாவை?
3. விளையாடும் பொழுது ஏற்படும் விபத்துக்கள் யாவை?
4. விலங்குகளால் ஏற்படும் ஆபத்துகள் யாவை?

ஆசிரியர் தந்த பெட்டியிலிருந்து தாங்கள் எடுத்த சீட்டில் கேட்கப் பட்ட வினாவிற்கான விடையைக் குழுக்களில் விவாதித்துப் பட்டியலிடுத்தல் பின்னர் மற்ற குழுக்களுக்கு முன் எடுத்துரைத்தல். இங்கு அவர்கள் சொல்லாமல் விட்ட செய்திகளை மற்ற குழுவினர் பதிவு செய்தல்.

மாணவர்களின் சிந்தித்தல் திறன், கற்பனைத்திறன், பங்கேற்றல் முதலியவை மதிப்பிடப்படுகிறது.

மேலும் பரிந்துரைக்கப்படும் சில விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்:

1. முதலுதவி பெட்டியின் பயனை முழுதும் அறிந்து, முதலுதவி பெட்டி வைத்தல்.

2. தீயணைப்புத் துறைக்குக் களப்பயணமாகச் சென்று உற்று நோக்கல்

3. சாலை விதிகளை அறிதல்

4. சாலைக்கு அழைத்துச் சென்று போக்குவரத்துக் காவலர்களின் (Traffic Police) செயல்பாடுகளை உற்று நோக்கி, சாலைவிதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

5. செய்தித் தாள்களை தினம் படித்து, விபத்துச் செய்திகள், அதற்கான காரணம், தவிர்க்கும் முறை ஆகியவைகளைப் பட்டியலிடுதல்.

6. சுவரொட்டிகள் தயார் செய்து ஆங்காங்கே ஒட்டுதல்

7. கலைப் பேரவையில் தினம் ஒருவர் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் கூறுதல்

8. துண்டு அறிக்கைகள் தயார் செய்து மற்ற வகுப்பு மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்.

மதிப்பீடு:

செயல்பாடு 1:

பயிற்சித்தாள் கொடுத்து மாணவர்களை விடை எழுதச் செய்தல்

1. சாலையில் செல்லும் பொழுது அதிக ______________ தேவை

2. வெட்டுக்காயம் ஏற்பட்ட இடத்தை முதலில் தூய ______________ கழுவ வேண்டும்.

3. கண்களில் தூசு விழுந்தால் கண்களை ______________ கூடாது

4. கால்களில் ______________ அணிவது அவசியம்.

விடையளி:

1. பட்டாசு வெடிக்கும் பொழுது நாம் கவனிக்க வேண்டியவை யாவை?

2. மழைக்காலங்களில் நாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் யாவை?

மேலும் சில மதிப்பீட்டு முறைகள்:

1. புத்தகப் பயிற்சிகள்

2. விவரத்தைச் சொல்லி, பாதிக்கப்பட்டவருக்கு முதல் உதவி செய்யச் செய்யதல்

3. தீயணைப்புக் கருவிகளின் மாதிரிகள் செய்தல்

4. விலங்குகளிடம் பழகும்பொழுது நாம் கவனிக்க வேண்டியவை யாவை?

ம. சாந்தகுமாரி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி,முருங்கபாக்கம்

The Little Bully

CBSE, English, Grade – V, Unit - VIII

B. Manjuladevi

The evils of bullying, and the goodness of being kind to our friends

Learning Objectives

- Realize the evils of bullying
- Develop an understanding of adolescent issues
- Understand the importance of etiquette in social situations
- Familiarize oneself with the animal world

ENGAGE

Activity1: Interpreting situations

Teacher divides the class into two groups and gives cards with two different situations, makes the students read and discuss about it, then asks one representative from each group to talk about the situation and analyze it.

The situations:

- An injured dog was lying unattended on the road side. One boy simply walks past the dog, but another boy comes and rescues the dog and provides it succor.
- Once while walking along the road you see a lot of trees cut on the road. When you approach the people nearby they give a rude answer. You get very upset and angry. How will you tackle this situation?

Students will be able to understand the situation and try to express their views about the characters. Teacher assess students' ability to present the situation as well as their language skills.

Activity2: Self Expression

Teacher gives the activity sheet to each one and asks them to read and write the answer for it in simple language.

- Do you like to share your favorite food/ toy with others? Why?
- Who is your best friend? Why do like him? - describe him/her in one sentence?
- Suppose you and your friends were very thirsty and there was only one glass of water what would you do?
- You find a purse on the road. You find some cash and cards in it. What will you do?

Students can answer the questions in both the languages. Teacher assesses the students' understanding and reading skills. This activity gives scope to assess their writing skill as well.

EXPLORE

Activity 1: Video

Students are shown a short video (https://www.youtube.com/watch?V=IuIYMZLzDc) on bullying. The teacher then asks a few probing questions from it. Students will be able to understand the character of the boy and talk about it in simple language. Teacher assesses their grasping power and also checks how they reproduce this story in simple language.

Activity 2: Favorite friend

Teacher places a box in front of the students and gives a white paper to them, asks them to

write the name of their best friend (whom they like the most) and write the reason why they selected that person. As it was in polling method, the students will enthusiastically participate in this activity. Then, teacher sorts out the name list, and appreciates the winner (who was selected by many students). Teacher can also do this activity without mentioning the student's name and ask questions that will motivate the students.

- What quality impressed you to select a person?
- What are the good qualities you look for in a person?

Probable Students' responses

- Respecting other people
- Kindness, Caring/protecting a weaker person
- Sharing
- Being helpful to everyone
- Promptness in doing work

EXPLAIN

Activity – Story wheel

Stage 1: Teacher makes a story wheel using the pictures given in the text. Story wheel will have two discs. In one disc all the story pictures will be arranged in a clockwise sequence. The second disc is a covering disc. Teacher can rotate the top disc and stop it at a particular picture and narrate the story. Teacher uses this story wheel to tell the story to the entire class in English, interspersed with the vernacular, by stopping the wheel at a particular picture. While telling the story, teacher can introduce the new words to the class. Teacher can use the bilingual method here.

Stage 2: Teacher can stop the story wheel at a particular point and ask students to tell a sentence or two in English about that picture. If students find it difficult, teacher can start from vernacular and then to English. In the second round teacher can stop the wheel at any given picture and ask the students to say the story of that frame.

Stage 3: Divides class into two or three groups. Each group can get a story wheel to play. It depends on the availability of the story wheel. If the teacher has only one story wheel then she can ask other students to observe what the first group does and then the rest of the groups can follow it.

ELABORATE

Activity – Proverb expansion

Teacher tells the story of "lion and a mouse" and explains the proverb, "A friend in need is a friend in deed". We can ask the students to write five lines on 'how one can be a good friend?'

Through this activity, students can think about themselves, in what way, one can be a good friend to others. So, they'll try to mould their characters to shine. This activity gives a scope to think, so their thinking speaking and writing skill can be assessed.

EVALUATE

Activity – Sharing experiences

Students are asked to share their experience about some bully boys/girls outside the classroom and explain some incidents which they have seen. To make all students comfortable, we can ask about incidents outside the classroom. After getting some five six incidents from students, the teacher can ask students to give solutions to these situations. The teacher needs to moderate the students' answers and handle these situations sensitively. All the students in class can be given an opportunity to take part in this activity. This activity will guide the students to visualize others situations and find solutions for it.

B. Manjula Devi , PST, GPS, Karuvadikuppam

Chemistry in Daily Life - Plastics

Samacheer, Science - Chemistry, Class – VI, Term – III, Unit - III

Plastics - Reduce Re-use Recycle

Most of us use plastics in some form or the other. Bottles to grocery bags to toys for children are made of plastics. We also know that plastics are dangerous and cause pollution. Let's take a closer look at understanding these plastics and how to use it to reduce the harmful impact on the environment.

Plastics are an important class of synthetic materials. They are organic polymers that are molded into different shapes by applying heat. These different polymers display a wide range of properties that make it suitable for a wide range of purposes.

Plastics are not biodegradable, hence they pollute the soil and affect the growth of plants. They emit toxic gases when burnt. Hence the alternate solution is to recycle the plastics. Recycling reduces the amount of resources required to produce plastics and thereby prevents them from filling the landfills. Most plastic containers have a recycling symbol: the symbol is a number ranging from 1-7 within a triangle with chasing arrows. These symbols are an indicator of the polymer type and give us information on whether it is safe or not. It also helps in segregating these materials for recycling. These symbols are however, not an indicator of how often the plastic can be recycled.

Identifying plastics using density as the property.

What if there is no symbol on a particular material? How do we identify or determine what it is made of? Since density is a property of a substance, each type of plastic has a different density. One good method to determine what type a sample represents is by determining its density.

Objective:

The objective of this activity is to make students be able to identify and distinguish between different kinds of plastics. Students will also be able to learn about plastics that are safe to use and the importance of recycling them.

Before introducing density, students must be familiar with the concept of floating and sinking of objects and factors that affect that phenomena. So introduce the activity where students have to identify the plastic by doing the sinking and floating experiment using different liquids.

Materials Required:

Different solutions of varying density

- Vegetable oil – 0.92g/ml
- Water – 1.0g/ml
- Glycerin – 1.26g/ml

Pellets of the following four polymers.

- HDPE – High Density Poly Ethylene
- PP – Poly Propylene
- PS – Poly Styrene
- PETE – Poly Ethylene Terephthalate

Procedure

Divide the students into groups of 5 to carry out the experiment. Provide them with three jars, each containing a different solution and label it. Each group must drop the plastic piece into the

solution jar. Ensure that it is submerged in the solution. Avoid touching the solution with hands; use a clean stick to submerge it in water. Allow it sufficient time to see if the sample floats or sinks in the liquid. Begin the experiment with water and based on the result, the students will test the sample piece in the next liquid according to the flowchart until they identify the polymer. Students can note down their observations and inferences in the table below.

For example, first test the material with water. Observe the result. If it floats, test it in vegetable oil. If it floats, it is polypropylene. Repeat the process for the rest of the materials.

Flowchart

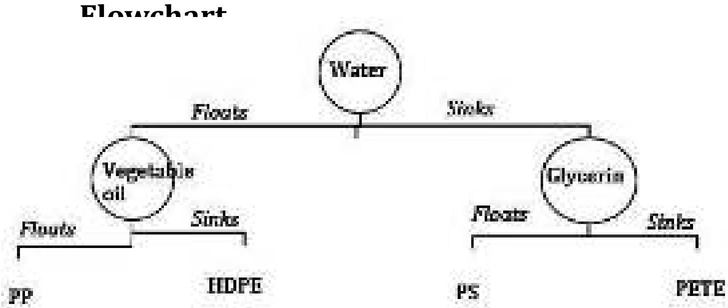


Table - 1

Sample	The liquid on which the sample floats/sinks	Plastic Type	Plastic Type

The following table provides an example of how the table needs to be filled.

A	Sinks in Glycerin	PETE	> 1.26
B	Sinks in Vegetable Oil	HDPE	> 0.92
C	Floats on Vegetable Oil	PP	< 0.92
D	Floats on Glycerin	PS	< 1.26

After the experiment, students can be asked to discuss their inferences. For example, what does it mean if the material sinks in a liquid and what does it mean if it floats. If students are familiar with the concept of density, they can try to predict the approximate densities of the materials since the densities of the solutions are known.

Once the unknown samples have been identified, link them to the little triangles and numbers found on the bottom of plastic bottles and explain the significance of having a symbol and how it helps in sorting out the plastics.

Using the information sheet, discuss the properties and some of the possible recycled products from each type. Discuss the harmful effects of using plastics and the difficulties in degrading it. Introduce the concept of how plastics can be recycled and reused to reduce the impact on the environment. It must be told that plastics cannot be recycled back into the same product, but their properties can be manipulated chemically to create a new plastic object that may differ functionally from the original object. The best way is to avoid using plastics as much as possible. Nevertheless, 2, 4 and 5 are considered to be safe and has a lower risk of releasing toxic materials. These can be recycled and re-used. Avoid using and recycling plastics with symbols 3 and 6. While 1 is also considered relatively safe, it is best to reduce its usage as well.

Information Sheet

Recycling Symbol	Name of the Polymer	Sample Products	Recycled Products
1	PETE Polyethylene Terephthalate	Water bottles Food containers Rope Fabrics	Tote Bags Furniture Carpet Paneling
2	HDPE High Density Polyethylene	Milk jugs Grocery bags Toys Shampoo bottles	Pens Trash cans Flower pots Garden furniture
3	PVC Poly Vinyl Chloride	Medical equipment Cooking oil bottles Credit cards Drainage pipes	Floor mats Flexible hoses Playground equipment
4	LDPE Low Density Polyethylene	Bread bags Frozen food bags Grocery bags Container lids	Floor tile Furniture Garbage can liners Shipping envelopes
5	PP Polypropylene	Food containers Medicine bottles Rope Wrapping films	Video cassette cases Brooms Battery cables Signal lights
6	PS Polystyrene	Disposable utensils Foam cups Toys	Flower pots Egg cartons Thermometers Rulers

References: Vanderbuilt Student Volunteers for Science. "Density Column Using Recycled Plastics". http://www.nclark.net/Density_Column.pdf (6/13/14)

Activity Sheet

Identifying Plastics

Experiment Procedure

1. There are three jars, each containing a different solution.
2. First drop the piece of plastic into the jar containing water.
3. Avoid touching the solution with hands; use a clean stick to submerge it in water.
4. Wait for a few minutes. Check if the sample floats or sinks in the liquid.
5. Based on the result, test the sample piece in the next liquid according to the flowchart.
6. Note down your observations and inferences in the table below.

For example, if the sample floats in water, test it in vegetable oil. If it floats, it is polypropylene. Repeat the process for the rest of the materials.

Flowchart

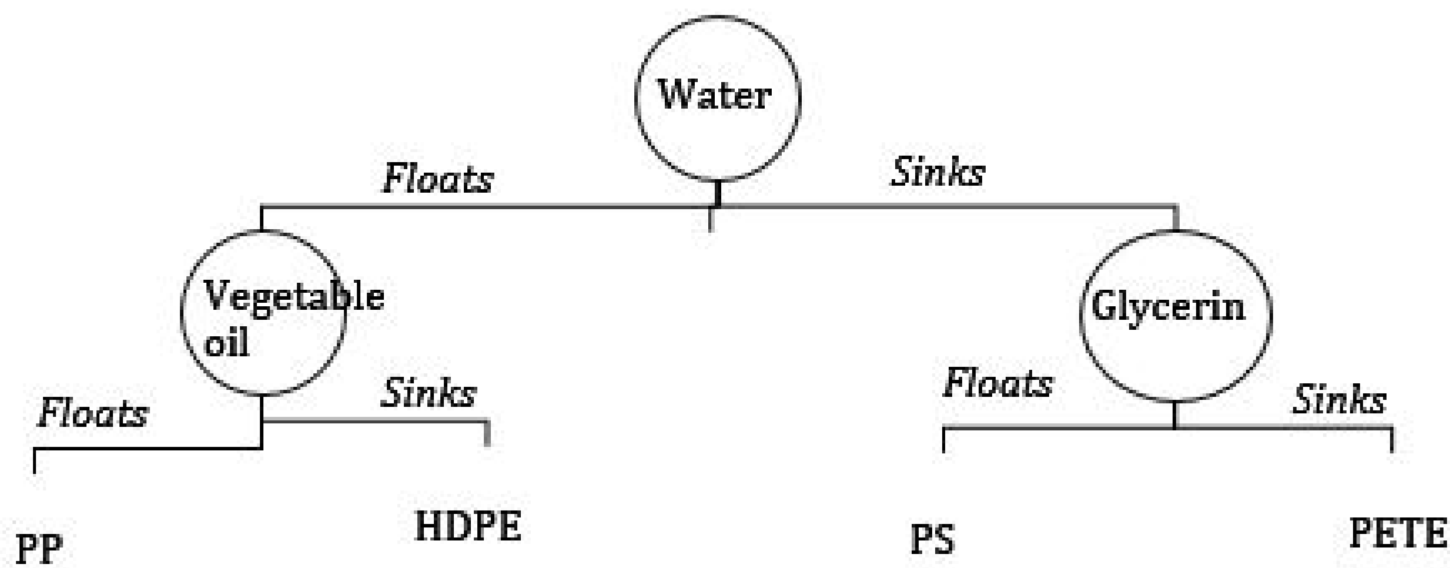


Table - 1

Sample	The liquid on which the sample floats/sinks	Plastic Type	Approx. Density

DIVERSITY IN LIVING ORGANISMS

Samacheer, Science, Class – VIII, Term- 3

S. Rajkumar

Types of cells in the human body are quite few.

Introduction:

Cells are the smallest unit of life that can replicate independently, and are often called the "building blocks of life". Plant cells and animal cells have some common features like cell membrane, nucleus, cytoplasm, mitochondria and ribosome. But plant cells differ from animal cells by having cell wall and cell organelles like chloroplast and vacuole. Animal cells are generally irregular in shape. Cells found in different parts of our body are also not alike; they differs in size, shape and function.

Observation of different types of animal cells

Activity 1 - Observation of unicellular animal cells

Materials:

- Infusion, a medicine dropper, a small piece of absorbent cotton, clean slides, cover slips and microscope.

Procedure:

- Place a few drops of water from the infusion in the middle of a clean slide.
- Carefully cover it with a round cover slip.
- Observe the slide first under low magnification and then under high magnification of the microscope.

Observation:

You will see tiny forms of moving animal life. Some protozoa will be darting back and forth across your field of vision. Protozoa of many different shapes and sizes will be visible.

Preparation of infusion: Take dried grass and some water. Add 2 drops of milk. Let the beaker stand open under shade for several days till the water and starts to smell.

Activity 2 – Human cheek slide

Materials required:

- A flat-ended toothpick, a pipette or medicine dropper and a dilute iodine solution.

Procedure:

- Using the medicine dropper or pipette, place a drop of iodine solution in the middle of a clean glass slide.
- Gently scrape the inside lining of the cheek with the flat end of a clean toothpick.
- Put the scrapings in the drop of iodine solution on the slide.
- Observe the slide first under low magnification and then under high magnification of the microscope

Observation:

- Small cells, some folded and some flat, scattered either by themselves or in groups will be visible in the microscope field

Different types of cells in human body

What is the human body made up of? Why does the shape of the heart differ from that of the kidney? Why are the lungs unable to pump blood to all parts of our body? Why are we able to taste our food only with the tongue and not by lips?

Some such questions can mark the beginning of the discussion in class to elucidate student understanding on human cells. Each organ is made up of unique type of cells to perform its specific function.

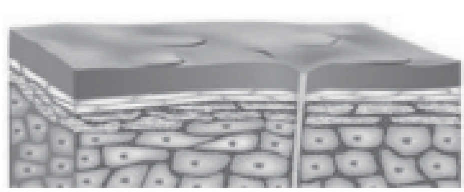
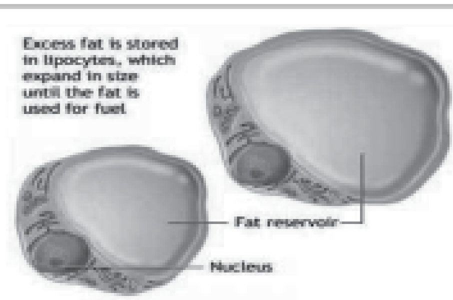
Our body is not made up single type of cells; it is made up of many types of cells. Cells club together to form tissues. Tissues unite to form an organ to perform some specific functions. These cells found on each organ differ in size and shape.

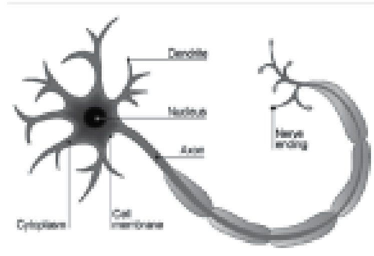
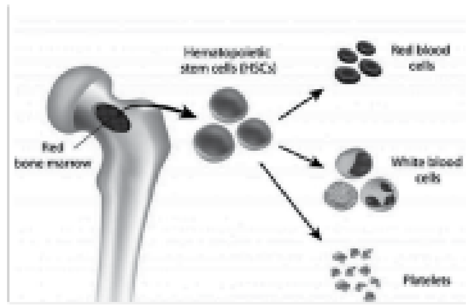
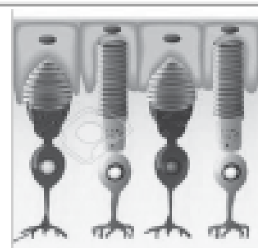
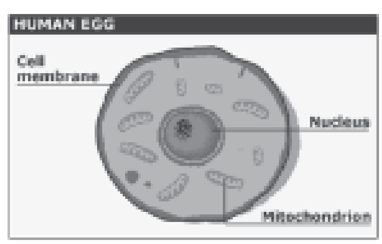
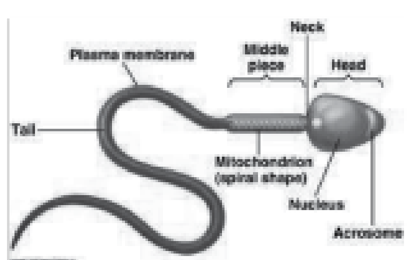
Conduct a discussion using the pictures of epithelial cell, muscle cell, fat cell, nerve cell, bone cell, eye cell, ear cell, gland cell, nephron, and neuron. They can be fixed on the human anatomy chart. This will make them realize that our body is made up of many types of cells and each cell performs specific special functions.

Some questions for evaluation:

1. Are all the cells are of same size and shape or are they different? If so, Why?
2. How and why do cells with the same genome have different structures and functions?
3. How do cells send, receive and respond to signals from the environment?
4. Are all the cells of an organisms the same? Are there any cells with specialization?
5. What are specialized cells? And why are only some cells specialized?
6. What factor/ structure makes a cell a specialized one?
7. Can we consider a group of eggs as tissue?
8. How are blood cells different from ordinary cell?
9. Is there any difference between RBC and WBC cells? What and why?

Video reference: https://www.youtube.com/watch?v=URUJD5NEXC8.

Sl. No	Cell	Shape	Function
1	Epithelium		Epithelial cells play a key role in protection, secretion and sensing in our body. All glands are made up of epithelial cells.
2	Fat		These cells are specialized cell for storage of fat. Fat is also used in the process of building new cells.

3	Nerve cell		Nerve cells are specialized cells. These cells are used to send signals from the brain to all parts of the body and vice versa. These cells play a key role in controlling the body movements.
4	Blood cell		Blood cells are used to transport oxygen and nutrients to the lungs and other tissues in the body.
5	Rods and cones		These cells are responsible for vision.
6	Egg cell		Female gamete is called egg or ovum. Egg cell joins with the sperm cell, the male gamete, during fertilization to form the embryo, which eventually grows into a new organism.
7	Sperm cell		Sperm cell has a tail to help it move towards the egg. It also has a large number of mitochondria to supply the energy needed for the movement.

S. Rajkumar, TGT, GHS, Katterikuppam

Worksheet No.1

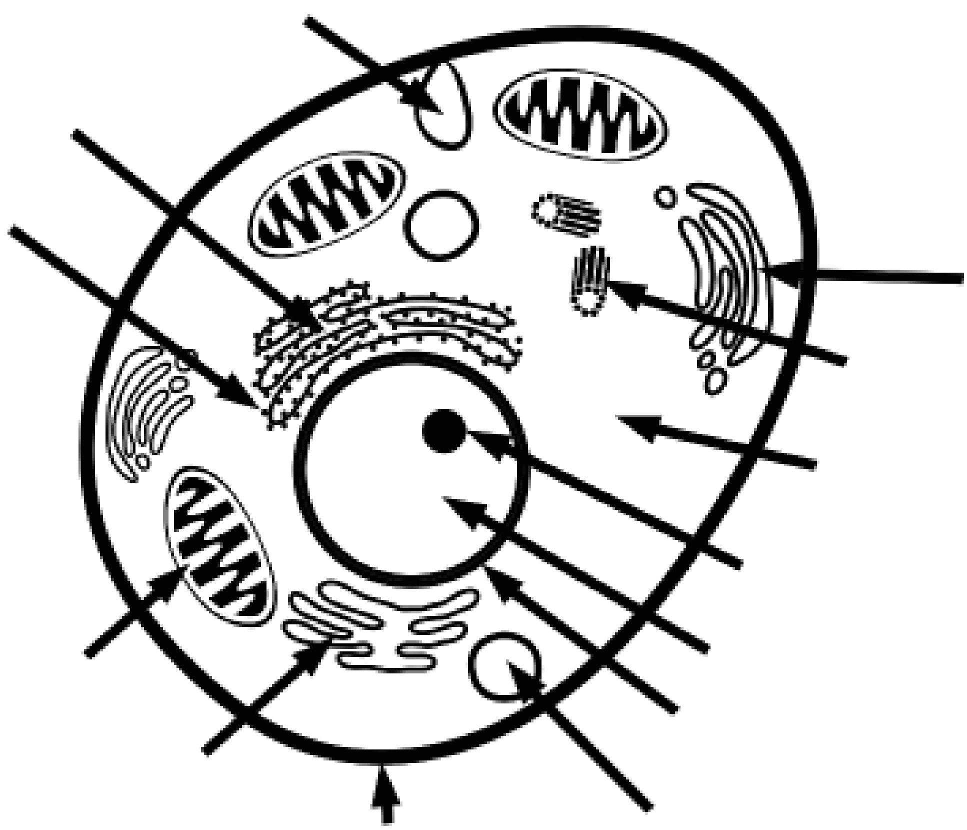
Match the cells with its function

1. Squamous epithelium	-	Conduction of nerve impulses
2. Muscle cells	-	Conduction of sound waves
3. Fat cells	-	Rigidity
4. Nerve cells	-	Contractile & Retractile
5. Bone cells	-	Secretory
6. Rods and cone cells	-	Storing more fat droplets
7. Ear cochlear cells	-	Protective & give shape
8. Gland cells	-	Vision

Worksheet No.2

Locate the following organelles in the animal cell

1. Lysosomes
2. Rough Endoplasmic reticulum
3. Smooth Endoplasmic Reticulum
4. Mitochondria
5. Cytoplasm
6. Nucleolus
7. Nucleoplasm
8. Nuclear envelop
9. Golgi bodies
10. Centrioles



SOUND

SAMACHEER, Science - Physics, Class - VIII, Term - III, Chapter - IV

Explore the properties of sound.

Introduction:

Sound is the only thing we hear. It plays an extremely important role in day to day communications. Sound is a form of energy that travels as a longitudinal, mechanical, pressure wave through a medium. It can travel through any medium, but it cannot travel through a vacuum. There is no sound in outer space.

Most sound that we hear are transmitted through air. However any elastic substance, whether solid or liquid, gas or plasma - can transmit sound.

Sound waves have two main properties – amplitude, and frequency. In this lesson, students will explore these properties of sound through various activities

OBJECTIVE

- To explore the various aspects of sound such as amplitude and frequency.

Investigation 1: Tapping stretched rubber band

Give a rubber band and ask the students to stretch it using a pencil box or notebook. Place two objects (pens/pencils/erasers) under the rubber-band to elevate it. Using the pointer finger, pluck the rubber band.

After plucking the rubber band, touch it with a finger while it is still vibrating.

- Do you feel a vibration?
- As you touch, does the vibration continue as before or does it stop? Why?
- After the sound stops, does the rubber band continue to vibrate?

Pluck the rubber band with a constant force. Observe the loudness and sharpness of the sound produced for each distance.

Distance between the two objects	Loudness of the sound produced	Sharpness of the sound produced
10cm		
7cm		
4cm		

Investigation 2: Hitting it hard

Concept: Amplitude is the characteristic of the wave that determines the loudness or the feebleness of the sound.

Students are asked to observe different types of sounds produced by tapping a spoon/wooden scale on a table. They are first asked to tap it slowly and gradually increase the force of tapping.

At the end of the activity, the teacher helps the students relate loudness of the sound to the amplitude of the wave. The greater the loudness, the higher the amplitude. Amplitude of the sound depends on the energy applied by the source.

Activity 2: Rainbow Spring

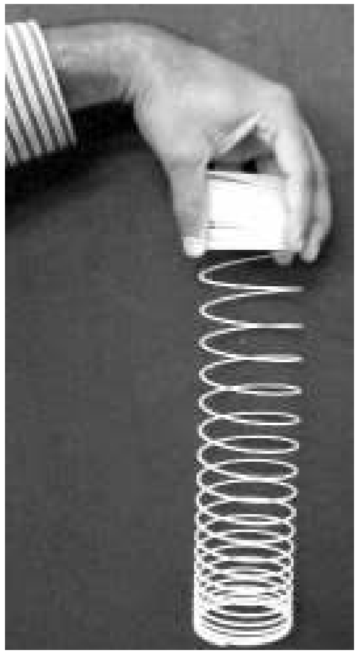
Materials required:

- A rainbow spring (plastic)
- Ruler/ measuring tape

Procedure:

Class Setting: Pair / group activity

Hold the rainbow spring, stretch it by 10cms and leave it. Count the number of times the spring bounces in 10 seconds.



Calculate the frequency by dividing the no. of bounces by ten.

Table 1: To calculate the frequency of a sound wave

Trial No	No. of bounces

யானை வருது! யானை வருது!

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 1, பருவம் 2, பாடம் 2

கற்போர் பங்கேற்றால் கற்றல் எளிமையாகும்

த. கஜலட்சுமி
அ. தனமேரி

'யானை வருது! யானை வருது!' என்ற பாடம் வாயிலாக முதல் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு 'உ' மற்றும் 'ஊ' வரிசை எழுத்துக்களை அறிமுகப் படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு எழுத்தும் வெவ்வேறு அமைப்பைக் கொண்டது. இதை எவ்வாறு மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பது? அதிக நேரம் தேவைப்படுமே? மனம் கேள்வி கேட்க, மூளை திட்டமிடத் தொடங்கியது. எங்கள் இருவரின் பாடத்திட்டங்களும் வென்வேறாக இருந்தாலும், நோக்கம் ஒன்றாகவே இருந்தது. அதன் படி மாணவர்களோடு பேசினோம், விளையாடினோம், கற்பித்தோம், கற்றோம். எங்களுக்குக் கிடைத்த அனுபவங்களை ஒன்றாக இணைத்து, இக்கட்டுரை வாயிலாக உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

பாட நோக்கங்கள்:

- ஒரு படத்தைப் பற்றி பேசுதல்.
- தகுந்த ஓசையோடும் உடல் அசைவுகளோடும் பாடலைப் பாடுதல்.
- நம்மைச் சுற்றி இருக்கும் விலங்குகளையும் அவை எழுப்பும் ஒலிகளையும் இனங்காணுதல்.
- புதிய எழுத்துக்களை அறிந்து அவற்றைக் கொண்ட வார்த்தைகளை வாசித்து எழுதுதல்.

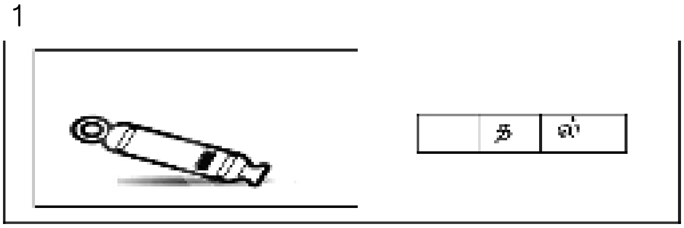
பாடச் செயல்பாடுகள்:

- பாடலைத் தகுந்த ஒலியுடனும் உடலசைவுகளுடனும் பாடுதல்.
- பட அட்டைகளைப் பார்த்து விலங்குகளைப் பற்றித் தனக்குத் தெரிந்தவற்றைப் பேசுதல்.
- **குழுச்செயல்பாடு**: ஒரு குழு விலங்குகளைப் போல் நகர்ந்து வந்து ஒலி எழுப்பும்; அடுத்த குழு அந்த விலங்கின் பெயரைக் கூறும்.
- விலங்குகளையும் பறவைகளையும் வேறுபடுத்திப் பார்க்க, ஆசிரியர் 'பற பற' என்று கூறினால், மாணவர்கள் பறவைகளுக்குப் பறப்பதுபோல் கையசைக்க வேண்டும்; விலங்காக இருந்தால் அசைக்கக் கூடாது.
- விடுபட்ட பாகத்தை வரைதல் - யானையின் தும்பிக்கை, பூனையின் மீசை, குருவியின் இறக்கை.
- விலங்குகளின் படங்களுக்கு வண்ணமிட்டு முகமூடிகள் செய்தல்.
- பாடலை நடித்துக் காட்டுதல்.
- புத்தகத்தில் 'நானே சொல்வேன்' பகுதியில் உள்ள எட்டுப் படங்களையும் அவற்றிற்குரிய வார்த்தைகளையும் ஒரு சார்ட் (chart) அட்டையில் ஒட்டி, வகுப்பறை சுவரில், மாணவர்களின் பார்வையில் தெரியும் உயரத்தில் ஒட்ட வேண்டும். 'உ' மற்றும் 'ஊ' வரிசையில் உள்ள எழுத்துக்களை மட்டும் வேறு வண்ணத்தில் எழுதுதல் நலம்.
- 'உ' என்ற எழுத்தில் தொடங்கும் ஒரு சொல்லை

ஆசிரியர் கூறுவார். அதே எழுத்தைக் கொண்டு தொடங்கும் வேறு சில வார்த்தைகளை மாணவர் கூறுவர். ஆசிரியர் அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதுவார். பின் ஆசிரியர், ஒரு சார்ட் (Chart) அட்டையில் அந்த வார்த்தைகளை எழுதி சுவரில் ஒட்டுவார். இதேபோல் மற்ற எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்வார்.

- படங்களைப் பார்த்து எழுத்துக்களை அடையாளங்காணுதல் - (உ.ம்) ஊதல் படத்தைப் பார்த்து, 'ஊதல்' என்று கூறி, பின் 'ஊ' என்ற முதல் எழுத்தை அறிதல்.
- சொல்லட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல் - சொல்லைப் படித்துப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல். (உ.ம்) மாணவர்கள் 'சூரியன்' என்ற வார்த்தையைப் படித்துவிட்டு, சூரியன் படத்தை எடுக்க வேண்டும்.
- புதிய எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றையும் கரும்பலகையில் பெரியதாக எழுதி அதன் மீது மாணவர்களை எழுதச் செய்தல்.
- மாணவர்கள் தங்கள் நோட்டுப் புத்தகத்தில் எழுத்துக்களை எழுதுதல்.
- பயிற்சித் தாள் நிரப்புதல். (உ.ம்)

1



2

வகுப்பறை அனுபவங்கள்:

பாடலை அறிமுகம் செய்தல்:

'யானை வருது! யானை வருது!' பாடலைக் கற்பிக்கும் பொழுது "யானையைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? எங்கு பார்த்தீர்கள்? எப்படி இருக்கும்? - போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டேன். அதற்கு பிள்ளைகள் "மணக்குள விநாயகர் கோவிலில் பார்த்திருக்கிறேன், அது கால்களில் கொலுசு போட்டிருக்கும், பெரிசாக இருக்கும், கருப்பாக இருக்கும், பெரிய பெரிய காதுகள் இருக்கும், சின்ன வால் இருக்கும், பெரிய தும்பிக்கை இருக்கும். நாம் அதற்கு வாழைப்பழம், காசு கொடுத்தால் தும்பிக்கையை நம் தலையில் வைக்கும்" என்றெல்லாம் கூறினர். சில பிள்ளைகள் திரைப்படங்களிலும் கல்யாண ஊர்வலத்திலும் பார்த்ததாகக் கூறினார்கள். யானையைப் பற்றி அவர்கள் நன்றாகத் தெரிந்து வைத்திருந்ததால், கூடுதலாகச் சில விஜயங்களைக் கூற ஆரம்பித்தேன். உங்களை, உங்கள் அம்மா பார்த்துக் கொள்வது போலவே யானையும் தன் குட்டியைப் பாசமாகப் பார்த்துக் கொள்ளும், ஆண் யானைக்குத் தந்தம் உண்டு, காடுகளில் கூட்டமாக வாழும் என்று கூறிகொண்டிருந்த போது, "அப்புறம் ஏன் மிஸ் கோயில்ல தனியா இருக்கு?" என்று மாணவர்கள் கேட்ட கேள்விக்கு என்னால் பதிலளிக்க முடியவில்லை.

"நாம் யானையைப் பற்றி ஒரு பாடல் பாடலாமா?" என்று கேட்டு, யானை வருது பாடலை ராகத்தோடும் தகுத்த உடல் அசைவுகளோடும் பாடினேன். மாணவர்களும் என்னைத் தொடர்ந்து ஆர்வத்துடனும் ஈடுபாட்டுடனும் பாடினர்.

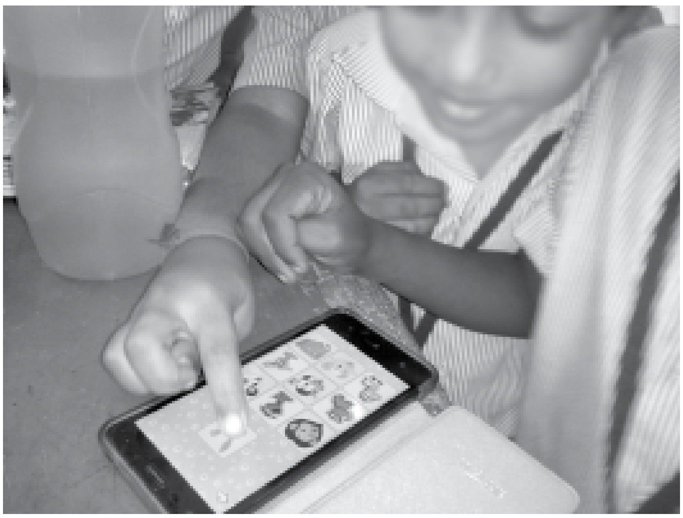
விலங்குகளைப் பற்றி அறிதல்:

யானை, பூனை, குருவி, சிங்கம், குரங்கு, கரடி, கிளி, நாய் போன்ற விலங்குகளின் படங்களைத் தரையில் வைத்தேன். மாணவர்கள் வட்டமாக அமர்ந்து அவர்களுக்குப் பிடித்த ஒரு படத்தை எடுத்தனர். அவரவர் கையில் இருந்த விலங்கைப் பற்றி தனக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கூறினர். தொடக்கத்தில் மாணவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து கூறினாலும், நான் நீ என்று முந்த முயன்ற போதும், இறுதியில் ஓரளவு கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்தனர். மாணவர்கள் அனைவராலும் அவரவர்களுக்கு

"நான் சரியாகப் பொருத்திவிட்டேன்' என்ற மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அவர்களிடம் இருந்தது."

வந்த விலங்குகள் பற்றி மட்டுமல்லாது, மற்றவர்கள் வைத்திருந்த விலங்குகளைப் பற்றியும் பேசினர்.

பின்பு மாணவர்களிடம் கைபேசியைக் கொடுத்து அதில் விலங்குகளின் நிழலை உருவத்தோடு



பொருத்தச் சொன்னேன். சில மாணவர்கள் மிக அழகாகக் கையாண்டனர். கைபேசியில் நிழலை உருவத்தோடு பொருத்தியதும், அந்த விலங்கு ஒலி எழுப்பியது, மாணவர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. 'நான் சரியாகப் பொருத்திவிட்டேன்' என்ற மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அவர்களிடம் இருந்தது. இரண்டு மாணவர்கள் மட்டும் சிரமப்பட்டனர். அவர்களுக்குப் பணித்தாள் கொடுத்து பொருத்தச் சொன்னேன்.

மாணவர்களை இரு குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒரு குழு விலங்குகளின் சத்தத்தை ஒலிக்க, மற்றொரு குழு அவ்விலங்கின் பெயரைக் கூறினார்கள். இது பார்ப்பதற்கு மிகவும் வேடிக்கையாகவும் செய்துபார்த்து கற்றலுக்கு அடித்தளமாகவும் இருந்தது.

பாடலை நடித்தல்:

மாணவர் அனைவருக்கும் விலங்குகளின் முகத்தைக் கருப்பு-வெள்ளை படமாகக் கொடுத்தேன். அவற்றிற்கு மாணவர்கள், தங்களுக்குப் பிடித்த வகையில் வண்ணமிட்டனர். பிறகு அவற்றை முகமூடிகளாக மாற்றினேன்.

அந்த முகமூடிகளை வைத்துக்கொண்டு 'யானை வருது' பாடலைக் கதையாகக் கூறினேன். பாடலில் மூன்று விலங்குகள் மட்டுமே வருவதால், அனைத்து மாணவர்களையும் இச்செயலில் ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் மேலும் சில விலங்குகளைச் சேர்த்துக் கொண்டேன். அதனால், பாடலில் உள்ள கருத்துக்களைக் கடந்து, மேலும் சில செயல்பாடுகளைக் கதையில் இணைக்க வேண்டியதாக இருந்தது. இக்கதைகூறும் நிகழ்வில் மாணவர்களின் ஈடுபாடு அதிகமாகவே காணப்பட்டது. மாணவர்களின் புரிதலை அறிய இடையிடையே கேள்விகளையும் கேட்டுக்கொண்டே வந்தேன். கதையை மீண்டும் ஒருமுறை நடித்துக் காட்டினேன்.

மறுநாள் அனைவரும் பள்ளியின் விளையாட்டு மைதானத்திற்குச் சென்றோம். மீண்டும் ஒருமுறை கதையை உரையாடலின் மூலம் நினைவு கூர்ந்தோம். மைதானத்தைக் காடாக பாவித்து அவரவருக்குப் பிடித்த முகமூடியை அணிந்து கொண்டு விளையாடினோம். நானும் அதில் ஒரு கதாபாத்திரத்தை எடுத்துக் கொண்டேன்.

பிறகு மெதுவாக எங்களுக்குள் வரைமுறைகளை வகுத்துக் கொண்டோம். யார் முதலில் வரவேண்டும், வந்து என்ன செய்ய வேண்டும், ஒருவர் பேசும்போது மற்றவர் என்ன செய்ய வேண்டும், பேச வேண்டியவர்கள் / பேசி முடித்தவர்கள் எங்கே நிற்கவேண்டும்.... என்று முறைப்படுத்திக் கொண்டோம். இவற்றைப் பல நேரத்தில் மறந்தாலும், சில நேரங்களில் கடைபிடிக்க முடிந்தது.

மாணவர்கள் சோர்ந்து போயினர்; எனவே வகுப்பறைக்குச் சென்றோம். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பணித்தாளைக் கொடுத்து விடுபட்ட பாகத்தை வரையச் சொன்னேன். யானை- தும்பிக்கை; பூனை - மீசை; குருவி - இறக்கை. படங்களுக்கு அவர்களே வண்ணம் தீட்டியதாலும், அப்போதுதான் கதையில் நடித்ததாலும், இச்செயல்பாடு கற்றலுக்குச் சிறப்பாகவே அமைந்திருந்தது. இந்த வார்த்தைகளும் அவர்கள் சொற்களஞ்சியத்தில் இடம் பிடித்தன.

புதிய எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்:

'உ' மற்றும் 'ஊ' வரிசை எழுத்துக்களைக் கரும்பலகையில் எப்படி எழுத வேண்டும் என்பதைப் பெரிதாக எழுதிக்காட்டிக் கற்பித்தேன். உ, ஊ வரிசை எழுத்துக்கள் குழப்பம் ஏற்படுத்தும் எழுத்துக்கள். உ, ஊ உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் ஒரே போல் எழுதப் படுவதில்லை.

எ.கா. க்+ உ = கு; ச் + உ = சு; ப் + உ = பு; த் + உ = து.

மேல் நோக்கி சுற்றி விடவேண்டிய எழுத்துக்களான கு, மு, ரு, ழு, ளு வை முதலில் கற்றுக் கொடுத்தேன். பிறகு, பு, வு, என்ற எழுத்துக்களை கற்றுக் கொடுத்தேன். பிறகு து,நு,னு ணு,லு, று - எழுத்துக்களை கற்றுக் கொடுத்தேன்.

இவ்வாறு பிரித்து கற்றுக் கொடுத்ததால் உன்னிப்பாக உற்றுநோக்கி கற்றுக் கொண்டார்கள். சில மாணவர்கள் உச்சரிப்பதற்கே சிரமப் பட்டார்கள். இந்த உயிர்மெய் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும்பொழுது மெய்யெழுத்தின் ஒலி முதலிலும் 'உ' என்ற ஒலி கடைசியிலும் வர வேண்டும் என்று கூறி, அவர்களை உச்சரிக்கச் செய்தேன். இவ்வாறே 'ஊ' வரிசை எழுத்துக்களையும் கற்றுக் கொடுத்தேன்.

எழுத்துக்களைக் கற்ற பிறகு அந்த எழுத்து அடங்கிய சொற்கள் கொண்ட பட அட்டையைக் காட்டி விளக்கினேன். (உ.ம்.) நான் யார்? - டீச்சர்; பஸ் ஓட்டுபவர் யார்? - டிரைவர், அது போல இவர் யார்? - என்று உழவரின் படத்தைக் கரும்பலகையில் வரைந்து கேட்டேன். யாருக்கும் சொல்லத் தெரியவில்லை. என்ன செய்வது? எப்படி வரவழைப்பது?

மதியம் உணவாக என்ன சாப்பிடுகிறோம் என்று கேட்டேன். அவர்கள் 'சோறு' என்றனர். 'சோறு' எதிலிருந்து செய்கிறோம்?என்று கேட்டேன் - 'அரிசி' என்றனர். அரிசி எதிலிருந்து கிடைக்கும்? - 'கடையிலிருந்து என்றனர்! 'நெல்' என்ற சொல் மாணவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. கிராமமாக இருந்திருந்தால் வயலுக்குக் கூட்டிக் கொண்டு சென்று உழவருடன் அறிமுகப் படுத்தியிருக்கலாம். நான் நெல் படமும், வயலில் வேலை செய்யும் உழவரின் படமும் கொண்டு வந்து காண்பித்து, வயலில் வேலை செய்பவர் உழவர், இவர்களின் உழைப்பின் காரணமாகத் தான், நமக்கு உணவு கிடைக்கிறது என்று விளக்கினேன். இவ்வாறே, ஊசி, குரங்கு, கூண்டு, முயல், மூங்கில், புற்று, பூட்டு என்று ஒவ்வொரு சொல்லிற்கும் விளக்கம் கொடுத்தேன்.

மாணவர்களை ஒவ்வொரு சொல்லின் கீழும் விரல் வைத்து உரக்கப் படிக்க வைத்தேன். பொருள் புரிந்ததால் உற்சாகத்துடன் படித்துக் காட்டினார்கள்.

புத்தகத்தில் பக்கம் 19இல் பல சொற்கள் கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அச்சொற்களைப்

படங்களையும், உண்மையான பொருட்களையும் காட்டி அதனோடு சேர்த்து சொல்ல வைத்தேன். ஒவ்வொரு சொல்லிற்கும் அது சம்பந்தமான செய்தியை ஒரு வரியேனும் சொல்ல வைத்தேன். உதாரணமாக,

- உப்பு - சாப்பாட்டில் போடுவாங்க.
- ஊதல் -குப்பை வண்டிக்காரர் ஊதுவார்.
- சுக்கு - அம்மா சுக்குக் காப்பி தருவாங்க.
- முறுக்கு - தீபாவளிக்கு முறுக்குச் சுடுவாங்க
- பலூன் - பிறந்த நாளுக்குப் பலூன் கட்டினேன்.

ஒவ்வொரு சொல்லைக் கொண்டும் சொந்த வாக்கியம் உருவாக்கியதால் பொருள் புரிதலோடு இச்சொற்களைக் கற்றார்கள்.

மாணவர்களுக்குப் பணித்தாளைக் கொடுத்து அதில் விடுபட்ட எழுத்தை எழுதச் சொன்னேன். பணித்தாள் மாதிரி

மதிப்பிடுதல்:

பணித்தாள் 1: கற்பனையாக வரைதல்.

விலங்குகளின் படங்களைக் கொடுத்து வண்ணம் தீட்டச் சொன்னேன். மேலும் தாளின் பின்

பக்கத்தில் அவர்களுக்குப் பிடித்த விலங்குகளை வரையச் சொன்னேன். அனைவரும் அழகாக வண்ணம் தீட்டினர்; படம் வரைந்தனர். இரண்டு மாணவர்கள் படத்தின் கீழே விலங்கின் பெயரையும் எழுதியிருந்தனர்.

பணித்தாள் 2: படத்தைப் பார்த்து வார்த்தையை எழுதுதல்

முதல் வகுப்பு மாணவர்களை எப்போதும் ஏதாவது ஒரு செயலில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அவர்களை வகுப்பறையில் ஒரு நிலையான இடத்தில் அதிக நேரம் அமரவைப்பது அவர்களின் இயல்பான வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும். அவர்கள் விளையாடுவதையே அதிகம் விரும்புவதால், விளையாட்டு மூலமாகவே எவ்வாறு கற்பிக்கலாம் என்ற சிந்தனை எங்களுக்குள் எப்போதும் இருக்கிறது. எங்கள் சிந்தனையில் உதித்தவற்றைச் செயல்படுத்தி, இக்கட்டுரையில் எழுதியிருக்கின்றோம். நீங்கள் வேறு ஏதேனும் உத்திகளைக் கையாண்டிருந்தால், எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளலாமே!

அ.தனமேரி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தட்டாஞ்சாவடி

த. கஜலட்சுமி, தொ.ப.ஆ., அரசு தொடக்கப் பள்ளி, தாணாம்பாளையம்

Class room Diaries

வண்ண வண்ணப் பூக்கள்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 1, பருவம் 2, பாடம் 1

மாணவர்களின் உலக அனுபவங்கள் கற்றல் படிகளாக....

சு. நிர்மலா

முதல் வகுப்பில் வண்ண வண்ணப் பூக்கள் என்ற பாடத்திற்குத் திசைமானியில் வெளிவந்த பாடத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்திய அனுபவத்தை இக்கட்டுரையில் பகிர்ந்துள்ளேன்.

ஈடுபடுதல்:

பாடத்திட்டத்தில், கிளிப்பாடலைப் பாடவைத்தல் எனத் திட்டமிட்டு இருந்தது; ஆனால் என் மாணவர்களுக்கு அப்பாடல் முழுமையாகத் தெரிந்திருக்கவில்லை. எனக்கும் முழு பாடல் தெரியாததால்,

அணிலே அணிலே, ஓடி வா

அழகிய அணிலே ஓடி வா

கொய்யா மரம் ஏறி வா

குண்டுப் பழம் கொண்டு வா

பாதிப் பழம் உன்னிடம்

மீதிப் பழம் என்னிடம்

கூடிக் கூடி இருவரும்

கொறித்துக் கொறித்துத் தின்னலாம்.

என்ற பாடலைப் பாடச் செய்தேன். மாணவர்கள் அனைவரும் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பாடினர். மாணவர்களை உற்சாகப் படுத்தும் வகையில் அவர்களுக்கு ஏற்றார்போல் சிறப்பாகப் பாடும் மாணவர்களுக்கு ஏரோப்ளேன் கைத்தட்டல் (மேலே கையை இரண்டு முறைச் சுற்றிக் கைத்தட்டுவது) கிடைக்கும் என்றேன். இது மாணவர்களுக்கிடையே நாமும் நன்றாகப் பாட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது. பாடலை முழுமையாகப் பாடத் தெரியாத மாணவர்கள் என்னை அணுகினார்கள். அவர்களை என் அருகே அழைத்து, ஓரிரு முறை தனியாகப் பாடச் சொல்லிக் கொடுத்தவுடன் அவர்களும் சிறப்பாகப் பாடினர். அப்பொழுது அவர்களுக்கும் ஏரோப்ளேன் கைத்தட்டல் கிடைத்தவுடன், கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வம் அவர்களிடம் எழுந்ததைக் கண்கூடக் காண முடிந்தது. ஒரு விஷயத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். ஓரிடத்தில் ஒரு நிமிடம் கூட உட்காராத மாணவனும் மிக உற்சாகத்துடன் இசையோடும், செய்கையோடும் பாடினான். இந்தச் செயலுக்காக அரை மணி நேரம் எடுத்துக் கொண்டேன்.

இந்தப் பாடலில் என்ன விலங்கு இருந்தது, என்ன மரம் வந்தது எனக் கேட்டேன். அவர்கள் விலங்குகள் பெயர்களையும், மரங்களின் பெயர்களையும் சொல்ல, நான் அவற்றைக் (அணில், கொய்யா மரம்) கரும்பலகையில் எழுதினேன்.

சில மாணவர்கள் நான் எழுதும் பொழுது அவர்கள் எழுத்தைச் சரியாக உச்சரித்து படிக்கத் தொடங்கினர். படித்த மாணவர்களைப் பார்த்துப் படிக்காத மாணவர்களும் வாசிக்கத் தொடங்கினர். எனக்கு வியப்பு என்னவெனில் இன்னும் எ மற்றும் ஒ வரிசை நடத்தாத போதிலும் அவர்களால் சொற்களை முழுமையாக வாசிக்க முடிந்தது.

உனக்கு எந்த விலங்கு பிடிக்கும்; எந்தப் பழம் பிடிக்கும் என்று ஒவ்வொரு மாணவராகக் கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பின் வருமாறு பதில் கூறினர்:

எ.கா.

- நாய், பூனை, மாடு, ஆடு
- கொய்யா, மாம்பழம், ஆப்பிள்

எனத் தனக்குப் பிடித்தவற்றைக் கூறினர்.

ஒரு மாணவனிடம் உனக்கு ஏன் நாய் பிடிக்கும் என்று கேட்டதற்கு, நாய் வீட்டை காக்கும்; நான் அதற்குச் சாப்பாடு போடுவேன்; அது என் பின்னால் வரும்; நான் பள்ளிக் கூடத்திலிருந்து வீட்டிற்குச் சென்றவுடன்; அது வாலை ஆட்டிக் கொண்டு, என்னை நக்க வரும்; அது பாசமாக இருக்கும், போன்ற பதில்கள், மிக அழகாகவும், சிறப்பாகவும், அவர்கள் அனுபவங்கள் கலந்ததாகவும் இருந்தது.

வினா கேட்டல் என்பது பேச்சாற்றலை வளர்கிறது; சொற்களஞ்சியம் பெருக்கத்திற்கும் உதவுகிறது.

ஆராய்தல்:

நான் முதல் நாளே மாணவர்களிடம் அவர்களுக்குப் பிடித்த பூக்களைக் கொண்டு வரக் கூறியிருந்தேன். அவர்களும் கொண்டு வந்தனர். அவைகளைக் காட்சிப் பொருளாக வைக்க மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்றனர். அவர்கள் கொண்டு வந்த பூக்களின் பெயர்களை அவர்களே கூறும்படி கூறினேன். அவற்றைக் கரும்பலகையில் எழுதினேன்.

எ.கா. மல்லி, முல்லை, ரோஜா, செம்பருத்தி, கனகாம்பரம், சாமந்தி

சில மாணவர்களுக்குச் சில பூக்களின் பெயர்கள் தெரியவில்லை என்றனர். நான் அவற்றின் பெயரைக் கூறியதும் அவர்களும் தெரிந்து கொண்டனர்.

அவர்கள் கொண்டு வந்த பூக்களின் நிறங்களைக் கூறச் செய்தேன். சில மாணவர்கள் சரியாகவும், சில மாணவர்கள் தவறாகவும், சில மாணவர்கள் சிவப்பு என்பதற்கு ‘ரெட்’, நீலம் என்பதற்கு ‘ப்ளூ’ என்றும் கூறினர்.

நான் வண்ண வண்ணக் காய்கறிகள் இடம் பெற்ற பட அட்டையைக் காட்டி அதைப் பற்றித் தெரிந்தவற்றைக் கூறச் செய்தேன். முதலில் பார்த்ததும் மாணவர்களின் முகம் மகிழ்ச்சியால் துள்ளியது. எ.கா. கத்திரிக்காய், தக்காளி, வெண்டைக்காய், முருங்கக்காய், வெள்ளிரிக்காய் என்று கூறினர்.

காய்கறிகள் பட அட்டைகளைக் காட்டி காய்கறிகளின் நிறத்தைக் கூறச் சொன்னேன். மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் பங்கேற்க ஊக்குவித்து அவர்கள் கூறுவதில் தவறு இருந்தால் அதனைத் திருத்தி மீண்டும் சரியாகக் கூறச்செய்தேன். நான் சொல்ல நினைத்த கருத்தை மாணவர்கள் அடைந்துள்ளனரா எனச் சோதித்துக் கொண்டேன்.

விளக்குதல்:

மாணவர்களிடம் பூக்களின் படங்களும் அவற்றின் பெயர்களும், நிறங்களும் இடம் பெற்ற சொல் அட்டைகளை அறிமுகப்படுத்தினேன்.

முதலில் அதன் பெயரை அறிமுகப்படுத்தினேன்.

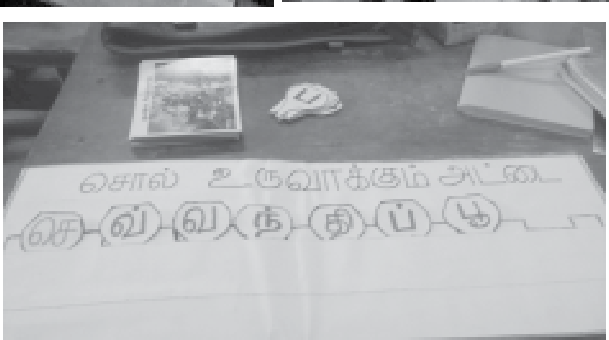
- சாமந்தி, செம்பருத்திப்பூ, அரளி, காகிதப் பூ, செவ்வந்திப் பூ, சங்குப்பூ, வாடாமல்லி

நான் அறிமுகப்படுத்தும்போது மாணவர்கள் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பெயரைக் கூறினார்கள். சில பூக்களின் பெயர் மட்டும் அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை

எ.கா. ஆவாரம் பூ, காகிதப்பூ, செவ்வந்திப்பூ, ஆகியவற்றின் பெயர்கள் தெரியவில்லை. நான் பலமுறை கூறியதும் அவர்கள் தெரிந்து கொண்டனர். வண்ண வண்ணப் பூக்கள் பாடலை இசையுடன் பாடினேன். தொடர்ந்து மாணவர்கள் பாடலைப் பாடினர். பிறகு அட்டையைக் காட்டி இது என்ன நிறம் என்று கேட்டேன். மாணவர்கள்

பலர் சரியான நிறத்தைக் கூறினர்.

உப்புத்தாள் எழுத்துக்களுக்குப் பதிலாக நான் சொல் அட்டையை உருவாக்கினேன். மாணவர்களிடம் எழுத்துக்களைக் கொடுத்து, சொல்லிக் கொண்டே அடுக்கச் சொன்னேன். எழுத்துக்களையும் சொல் உருவாக்கும் அட்டையையும் கொடுத்து நான் பூக்களின் பெயரைக் கூற, மாணவர்கள் பூவின் பெயரைச் சரியாக அடுக்கிப் படித்துக்காட்டினர். இதில் மாணவர்கள் ஒரு சிலர் தவிர மற்றவர்கள் உற்சாகத்துடன் ஈடுபட்டனர். இவர்களை ஈடுபடுத்த, பூக்களின் பெயர் அட்டையைக் கொடுத்து அதில் உள்ளது போல் எழுத்துக்களை அடுக்கச் செய்தேன். நான்கு முறை அடுக்கியவுடன் அவர்கள் தானாகவே பூக்களின் பெயர்களை நான் கூறும்போது அடுக்கினர். பிறகு, மாணவர்கள் பூக்களின் பெயரைக் கூறி, ஒரு மாணவரின் சுட்டிக் காட்ட, அந்த மாணவர் கரும்பலகையில் வந்து எழுதிய பிறகு, அவர் வேறொரு மாணவரைக் காட்ட - இவ்வாறு இந்த செயல்பாடு விளையாட்டாக நடந்தது.



நான் மாணவர்களிடம் கி, கீ, சொற்களை அறிமுகப் படுத்தினேன். பிறகு காட்டில் ஒரு குளத்தில் பாட்டைப் பாடிக் காட்டினேன். அவர்களும், என்னைத் தொடர்ந்து ஏற்ற இறக்கத்தொடும், பாவனைகளோடும் பாடினேன்.

பாடலின் கடைசி நான்கு வரிகளில் “ஈத்தொல்லைத் தாங்காமல்” ஒரு வரி திசைமானியில், விடுபட்டுவிட்டது என் நோக்கத்திற்கு வந்தது.

பிறகு மீன், கீரி, ஈ போன்ற சொற்களை அட்டையைப் (poster) பார்த்து எழுதச் சொன்னேன்.

விரிவாக்குதல்:

பூக்களின் பாடலைப் போன்று விலங்குகளை வைத்து ஒரு பாடலைப் பாட வைத்தேன்.

‘யானைக் குட்டி, யானைக் குட்டி எங்கே போறீங்க’ என்ற பாடலைப் பாடச் செய்தேன். மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் பங்கேற்றனர்.

நானும் சில எளிய புதிர்கள் மூலமாக அவர்களிடம் இருந்து சொற்களை வரவழைத்தேன்.

- அம்மா புடவையை மடிக்க முடியாது, அப்பா பணத்தை எண்ண முடியாது - அது என்ன?

விடையைக் கண்டுபிடிக்க முதலில் திணறினர். மெதுவாக, சில குறிப்புகள் கொடுத்தேன். “நீல நிறத்தில் இருக்கும், மேலே அன்னாந்துப் பார்த்தால், காலையில் மாலையில் தெரியும், காலையில் வெளிச்சமாகவும், இரவில் இருட்டாகவும் தெரியும், அதை மடிக்க முடியாது, அது என்ன?” என்று கேட்டவுடன் வானம் என்றனர்.

அதில் சில்லரைப் போல் இரவில் என்ன இறைந்து கிடக்கும் என்று கேட்ட பொழுது, நட்சத்திரம் என்று எளிதில் கூறினர்.

- அண்ணனுக்கு எட்டாது, தம்பிக்கு எட்டும், அது என்ன? - உச்சரித்துப் பார்த்தால் தெரிந்துவிடும் என்றேன் - ஒரு மாணவர் ‘உதடு’ என்று சரியாகச் சொன்னான்.

இம்மாதிரியான புதிர்கள், மாணவர்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறது என்பதை அறிந்து கொண்டேன். அதே சமயம், நாமும் அவர்களின் இந்தச் சிந்தனைப் பயணத்தில் ஒரு பங்கு வகிக்கிறோம் என்பதையும் புரிந்து கொண்டேன்.

மதிப்பிடல்:

பக்கம் 40,44,48 ஆகியவற்றில் உள்ள பயிற்சிகளை விருப்பத்தோடு செய்ய உதவி செய்தேன். மாணவர்கள் தனித்தனியே அமர்ந்து செய்தனர். சொல்வதை எழுதுதல், பார்த்து எழுதுதல் போன்றவற்றையும் சிறப்பாகச் செய்தனர். மேல் கூறிய பக்கங்களில் உள்ள செயல்பாடுகள் மூலம் கற்றலை மதிப்பிட்டேன். திசைமானியில் வெளி வந்த பாடத்திட்டத்தைப் பயன்படுத்தினேன். பூக்கள் மற்றும் பூக்கள் பெயர் இடம் பெற்ற சொல்லட்டை மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது. என் அனுபவத்தை உங்களிடம் பகிர்வதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

சு. நிர்மலா, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, பெருங்களூர்

Classroom Diaries

நூலகத்தில் நாம்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 2, பருவம் 3, பாடம் 7

க. சுபாஷினி

பாடப்புத்தகம் மட்டும் பத்தாது! நிறைய கதைப் புத்தகங்களும் வேணும்!

இரண்டாம் வகுப்புக் குழந்தைகளை நூலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்று புத்தகம் வாசிக்கும் வழக்கத்தை ஊக்கப்படுத்துவதற்கான பாடம் இது. தானே கற்றல் மற்றும் சிறுவர் பத்திரிக்கைகளை மாணவர்கள் வாசிக்கத் தூண்டும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

பாட நோக்கம்:

- நூலகம் பற்றி அறிதல்
- பலதரப்பட்ட புத்தகங்களின் வகைகளை அறிதல்
- சிறுவர் இதழ்களை வாசித்தல்
- நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்

ஈடுபடுதல்:

- பாடத்தின் பயிற்சிப்பகுதியில் தரப்பட்டுள்ள ஆமை வரைதல் செயல்பாட்டைச் செய்ய வைத்து அதை வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துதல்.

ஆராய்தல்:

- மாணவர்களுடன் புத்தக வாசிப்பு குறித்து உரையாடுதல்.

- பாடப்புத்தகம் வாசிப்பது மட்டும் போதுமா? மற்ற புத்தகங்களையும் வாசிக்க வேண்டுமா?
- கதைப்புத்தகம் பிடிக்குமா? நாம் ஏன் கதை படிக்கிறோம்?
- புத்தகத்தை எப்படிப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

- ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு புத்தகத்தைக் கொடுத்துப் படிக்கச்சொல்லுதல். (அவர்கள் புத்தகத்தை வாசிக்கலாம்/ படத்தைப் பார்த்துக் கதை சொல்லலாம்)
- குழந்தைகள் வாசிப்பதற்கேற்ற கதைகளை உருவாக்கி வாசிக்கக் கொடுத்தல்.

விளக்குதல்:

- பாடத்தை மாணவர்களுக்கு வாசித்துக் காட்டுதல்.
- அவர்களை அருகிலுள்ள நூலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுதல். அங்கு பாடத்தில் படித்தவற்றை ஒப்பிட்டு உரையாடுதல்.

விரிவாக்குதல்:

- மாணவர்களுடன் இணைந்து வகுப்பறை வாசிப்பகம் உருவாக்குதல்.
- வகுப்பறை வாசிப்பகத்திற்கான முறைகளை உருவாக்குதல். (புத்தகம் படிக்கும் நேரம், புத்தகத்தைக் கையாளுதல்...)
- அவர்கள் வாசித்த புத்தகம் பற்றி பகிர்ந்து கொள்ளச்செய்தல்.

மதிப்பிடுதல்:

- பாடப்பயிற்சியிலுள்ள, மாணவர்கள் வாசித்த புத்தகங்கள் பற்றிய குறிப்புகளைப் பதிவு செய்யும் அட்டவணையில், பதிவு செய்யும் பழக்கத்தை உருவாக்குதல்.
- மாணவர்கள் தொடர்ந்து அடுத்தடுத்த வாசிப்பு நிலைக்குச் செல்கின்றனரா என்பதைக் கவனித்தல்

வகுப்பறை அனுபவம்:

நூலகத்தில் நாங்கள்

'புத்தகம் நல்ல நண்பன்' என்பது நம் பொதுக்கருத்து. ஆனால் இன்றைய குழந்தைகளிடம் கதைப்புத்தகம், சித்திரக்கதைகள், சிறுவர் இதழ்கள் எனத் தேடித்தேடி படித்த அனுபவம் இன்றைய குழந்தைகளுக்கு இல்லையோ என்ற கேள்வியை இன்றைய தொலைக்காட்சி உலகம் ஏற்படுத்தயிருக்கிறது. இருந்த போதும் நாம் கவனமாக அதைச்செய்ய வேண்டிய அவசியம் உள்ளதை முன் வைத்து இப்பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் வகுப்புக் குழந்தைகளுக்கு இவ்வளவு பெரிய கருத்தா என்ற பயத்தோடுதான் இப்பாடத்திட்டத்தைத் தயாரித்து வகுப்பறைக்கு எடுத்துச்சென்றேன்.

பாடப்புத்தகத்தில் பயிற்சிப்பகுதியில் தரப்பட்டிருந்த ஆமை வரைதல் பயிற்சியைச் செய்ய வைத்து, அதைக் காட்சிப்படுத்திப் பின் ஆமையும் முயலும் கதையைக் கூறினேன். மாணவர்களுடைய கதை படிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதற்காக இதைச் செய்தேன். நான் எதிர்பார்த்தபடியே அவர்கள் இன்னொரு கதை வேண்டும் எனக் கேட்டனர். இவ்வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி கதை படிக்கும் அவசியம் குறித்து உரையாடலைத் துவங்கினோம். மேலும் கதைகளைக் கேட்க, படிக்க ஆர்வம் காட்டினர்.

கேள்வி 1: பாடப்புத்தகத்தை மட்டும் படித்தால் போதுமா? மற்ற புத்தகங்களையும் படிக்க வேண்டுமா? என்ற தலைப்பில் உரையாடல் துவங்கப்பட்டது.

- மற்ற புத்தகங்கள் படிக்க வேண்டும்/நம் பாடப்புத்தகங்களை மட்டும்தான் படிக்க வேண்டும் என இரண்டு பதில்களும் கிடைத்தன.

கேள்வி- 2: கதை புத்தகங்கள் படிக்க விருப்பமா?

- இக்கேள்வியைக் கேட்டதும்போட்டி போட்டுக் கொண்டு விருப்பம் விருப்பம் என அனைவருமே கூச்சலிட்டனர்.

கேள்வி - 3: வேறு புத்தகங்களை நாம் ஏன் படிக்க வேண்டும்?

- பாடப்புத்தகம் ஒண்ணே ஒண்ணுதான் இருக்கு. கதைப் புத்தகங்கள் நிறைய இருக்கு.
- வேறுபுத்தகம் படிச்சா சந்தோஷமா இருக்கும்.
- கதை புத்தகம்னா புடிச்சதை எடுத்துக்கலாம்.
- கதைப்புத்தகத்தில் கலர் கலர் படங்கள் இருக்கும்.
- படத்தைப் பார்த்தே கதையைத் தெரிங்சுக்குவோம்.
- எனக்கும் படம் மட்டும் இருக்கும் புத்தகம் புடிக்கும்.

இது போன்ற பதில்கள் அவர்களிடமிருந்து வெளிப்பட்டது எனக்கு ஆச்சர்யமாகவே இருந்தது. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் கதைப் புத்தகத்தைப் பற்றி இவ்வளவு பேசமுடியுமா? மாணவர்கள் வகுப்பறையில் உரையாடிய காட்சியை நேரில் பார்த்தால் மட்டுமே அதன் ஆழம் புரியும். அவர்கள் விளக்கமளிக்கும் எழுத்துக்களில் விளக்குவது எனக்கு கடினம்.

கேள்வி -4: புத்தகங்களை எப்படிப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

- கிழிக்கக் கூடாது, கிறுக்கக் கூடாது, தூக்கி வீசக்கூடாது.
- டீச்சர் கிட்ட கேக்காம வீட்டுக்கு எடுத்துக்கிட்டு போகக் கூடாது.
- படிக்காம சும்மா வச்சிருக்க கூடாது

அவர்கள் கூறிய இந்தப் பதில்களில் வியந்துபோன நான், நான் தயாரித்து வைத்திருந்த விஷயங்கள் எதையும் சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை என முடிவு செய்து மூடிவைத்துவிட்டேன். "புத்தகம் நம்மைப் போன்றது. அதைப் பத்திரமாகக் கையாள வேண்டும். கிழிந்துவிட்டால் கதை காணாமல் போய்விடும்" போன்ற என்னுடைய கருத்துக்களைத் தேவையற்றதாக உணர்ந்தேன்.

இவ்வுரையாடலைத் தொடர்ந்து அவர்கள் முன்

எஸ்.எஸ்.ஏ. வாசிப்புப் புத்தகங்களை வைத்தேன். தங்களுக்குப் பிடித்த புத்தகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசிக்கும்படி கூறினேன். அவர்கள் வாசிக்க 15 நிமிடங்கள் அளித்தேன். ஒரு மாணவி, தான் படித்த கதையைக் கூறினாள். மற்றொரு மாணவன் அந்தப் புத்தகத்தில் மயில் எனக்கு ரொம்பப் பிடித்திருந்தது என்று கூறியதோடு அதை வரைந்து காட்டினான். இரண்டு மாணவர்கள், படத்தைக் கொண்டு தாங்களாகவே ஒரு கதையைச் சொன்னார்கள்.

பின்னர் பாடப்புத்தகத்தை வாசித்தோம். வாசித்து முடித்ததும், நூலகத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமென்பது எங்களது திட்டம். அதற்காக பல்வேறு முயற்சிகள் எடுத்தோம். பூட்டப்பட்டிருந்த அந்த நூலகத்திற்குள் செல்லமுடியாமல் பள்ளிக்குத் திரும்பினோம்.

அக்குறையை நீக்க நாங்கள் எங்கள் வகுப்பறையில் வகுப்பறை வாசிப்பகம் அமைத்தோம். எங்கள் பள்ளியிலிருந்த புத்தகங்கள் மற்றும் தனியார் தொண்டு நிறுவனத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட புத்தகங்கள் இரண்டிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுத்து வகுப்பறையில் வைத்தேன். புத்தகங்களை மாணவர்களுடன் சேர்ந்து, பிரித்தும் அடுக்கியும் வைத்தேன். அவர்கள் முகம் புதையலைக் கண்டது போலிருந்தது.

- வாரத்தில் மூன்று பாடவேளைகள் மற்றும் மற்ற இடை வேளை நேரங்களில் புத்தகம் வாசிக்கலாம் என முடிவு செய்யப்பட்டது.
- 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை புத்தகங்கள் மாற்றுவது என முடிவு செய்தோம்.

மாணவர்கள் சத்தமாகப் படிக்கின்றனர்; சேர்ந்து படம் பார்க்கின்றனர்; புத்தகத்தை வைத்து எதையோ பேசிக்கொள்கின்றனர். அவர்கள் செய்வதைப் பார்த்தால் எனக்கே ஆசையாக இருக்கிறது.

புத்தகத்தில் உள்ளதைப் பார்த்து கரும்பலகையில் எழுதுகிறார்கள், வரைகிறார்கள், அடுத்த வகுப்புக் குழந்தைகளுக்குக் கதை சால்கிறார்கள்… அவர்கள் வாசிப்பை இன்னும் முறைப்படுத்த எனக்குள் பல திட்டங்கள் உள்ளது. அதிலொன்று அவர்கள் வாசித்த புத்தகங்களைப்பற்றி அவர்களே பதிவு செய்வது. அவர்களைப் படிப்படியாக அடுத்த நிலைக்கு அழைத்து செல்வது என்பதாகும். அதோடு அவர்கள் வாசிப்புப் பற்றிய என்னுடைய புரிதலுக்காகவும், அவர்களை அடுத்தநிலைக்கு அழைத்துச் செல்லவும் தொடர்ந்து பதிவு செய்தல் என்பது அவசியமானதாக இருக்கிறது.

நாங்கள் உருவாக்கிய எங்களின் வகுப்பறை வாசிப்பகம் இந்தப் பாடத்திற்காக மட்டுமின்றி, இவ்வருடம் முழுவதும் வாசிப்பு நடக்கும் இடமாக அமையும்!

மாணவர்களை நூலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்று வருதல். வந்ததும் பாடத்திலுள்ள நூலகம் பற்றிய தகவல்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுதல், கதை வாசிப்பிற்குத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள கதை அட்டைகளை மாணவர்கள் வாசிக்கும்படிச் செய்தல் என இப்பாடத்தில் முடிக்கவேண்டிய பகுதிகள் இன்னும் உள்ளன.

இப்படத்திற்கான, துணைப் பாடமாக நான்கு கதை அட்டைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர்கள் கார்த்திகேயன் மற்றும் கருணாநிதியுடன் இணைந்து இக்கதை அட்டைகள் தாயாரிக்கப்பட்டன. இதுதான் எங்களது முதல் கதை எழுதும் அனுபவம்.

க. சுபாஷினி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, நரம்பை

CURLY LOCKS AND THE THREE BEARS

CBSE, English, Class - III, Unit - VIII

Enhancing English Language skills through activities and video support

G. LAKSHMY

PRIOR KNOWLEDGE:

- Members of the family
- Basic household items like plates, cups, spoons and kitchen utensils

LEARNING OBJECTIVES:

- Develop listening & speaking skills by enacting a role play
- Develop fine motor skills by weaving the cut out of a bear as a precursor to writing.
- Develop reading skills using word card.
- Develop writing skills by learning to draw and label the pictures.

ENGAGE:

Before I started my lesson, I decided to do the entire lesson through activities as I thought it will kindle the students' interest and help them get rid of their shyness and fear, which in turn will help them learn better. One of the objectives of the lesson was to build students' imagination. This story is based on the fairy tale "Goldilocks and the three bears". Children, I felt, needed a lot of visual support as there were words which they weren't familiar with. Hence I used a video which created a fine learning ambience.

ACTIVITY 1- Weaving a bear or threading the holes

Objective:

- To develop motor skills that would help them write in future
- To increase their attention span

- To help them concentrate
- To work independently

Procedure:

- **Step 1:** Take a chart and draw the figure of a bear
- **Step 2:** Cut the bear figure (Teacher may help cut the figure)
- **Step 3:** Put some holes in the corner of the figure (Teacher support)
- **Step 4:** Weave the thread through the holes so that the bear picture becomes complete.

Reflections:

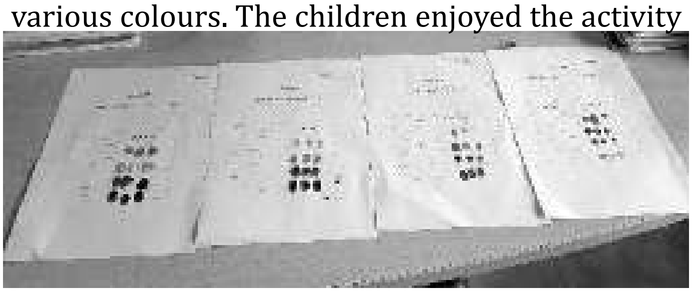
I gave students each a cut out of a bear with holes on the sides. With a woolen thread I asked them

to join all the holes. There was absolute silence during the activity. They were very focused on getting it right. however they struggled I helped them out. I was surprised to see a slow learner finish this activity first. This not only increased their concentration but also their attention span.

The children enjoyed the activity and it was evident in the way they proudly displayed the finished work. Everybody could complete it and that was the success of this activity. Once the children knew how a bear looked like it was natural to take them to the next part of the lesson which was the number “3”. To reinforce this I did the following activity.

Activity 2: Reinforce “3”

Children were given water color and a worksheet. The water colour trough had 12 colours and the children avidly pointed to various colours and gave out the names in English and for some in vernacular. I slowly spoke about the various colours and explained what they should do with it. They had to dip their fingers in any color of their choice and mark 3 dots in the worksheet in the space provided. This activity not only helped them learn the number ‘3’ but also the names of various colours. The children enjoyed the activity



as they had the freedom to choose their favorite colour.

Reflections:

Since the lesson was on bears, I repeatedly used the word bear to reinforce the animal as most hadn’t even seen a picture of a bear. I had to reinforce the number’3’ as it was recurring in the lesson. It had 3 bears, 3 cots, 3 bowls, 3 chairs and 3 beds and they had to learn to associate the number with the symbol.

I could talk to them while explaining the activity. Since the table was a round one, all the children eagerly came to the center to view the colours. Though the activity was to reinforce “3”, I could talk to them about certain colours they didn’t know. For some they knew only the vernacular names and I taught them the English names.

The children developed a keen interest in the activity and they pondered over each colour and talked to themselves saying the names of the colours. By counting 3 several times they could complete the worksheets easily.

EXPLORE

Activity 1: Introduction of vocabulary in context

It was a totally different experience to introduce the students to new vocabulary through an activity. They understood all the words except “porridge” which they found difficult to pronounce. Here I used the syllabification method. Po/ridge. I took up a few other words like ‘cottage’, ‘hungry’ ‘Curlilocks’ for syllabification. This way whenever the children encounter a long new word they will try to syllabify the words or seek help to know the correct pronunciation. To introduce the word ‘porridge’, I prepared porridge at home and brought it to the class and made them taste it. This way I was sure that they will always remember the word porridge. Wherever we can concretize the examples by bringing realia to the class the learning becomes effective. Even during free time they were using the word porridge among themselves.

Activity 2- Sand game

A tray filled with sand was kept in front of the class. New words were written

on small chart sheets and stuck on ice cream sticks and planted in sand. Each child had to come forward take a word spell it and pronounce it. Wherever children struggled to pronounce the word, I supported them.

A second set of sticks which had the picture of these were placed adjacent to the sand tray. After reading the words the children had to match it with the pictures.

As much as possible I introduced the words with picture support. I knew that they will need repeated exposure to the words before they can retain it. After giving them sufficient practice, we must also constantly use these words in our regular conversations.

The children need to be exposed to the word in class and made to listen to it in different contexts.

Two teachers can get together and talk simple dialogues, two or four lines as process drama

E.g.

Teacher 1: What did you have for breakfast this morning?

Teacher 1I : I had porridge.

Teacher 1 : You?

Teacher I1 : I had Idli.

Every other situation can be converted into such dialogues and the children can come forward and do such skits in front of the class. From the following way in which I taught them about the nature of objects the children could actually feel the texture of the objects and understand the difference.

Activity 3-Touch game

I put a tray filled with objects having opposite textures such as hard and soft, rough and smooth, curly and straight on the table. I observed whether the students are able to differentiate the opposite objects and helped them pronounce the word in English.

Visual support and realia in class are effective teaching strategies. It not only helps the children connect but also helps develop their questioning and speaking skills.

Activity 4-Comparing sizes

I pasted a chart sheet on the board with different sized bear pictures and asked the students to paste the pictures of the bowls and beds according to their sizes in the space given below.

Children eagerly came one by one and did a neat job. While they were doing it I kept a regular flow of conversation regarding the beds, bears and bowls. This acted as a reinforcement of all the words they have learnt so far.

EXPLAIN

Activity 1 - Video screening

This lesson had new words that children were unfamiliar with like porridge, cottage, bowl and hungry. I felt that it would be easier for students to understand if they see these words in the context of the story. So I decided to play the video of the story (http://youtube/Oaw-d3r_glc) using a projector.

Until I used the video I didn't realize it would be such an effective tool to tell a story and it helps teachers in making the process easy and effective. They were really excited to see the story live on screen. It also helped them understand the new words like porridge, bowl and cottage. After

seeing the video, students narrated the story in their own language and even enacted it in their mother tongue.

Asking questions

Some of the following questions can be asked by us to assess their understanding.

1. Who lived in the cottage in the forest?

2. What did Curlylocks see on the table?

3. Whose bed did Curlylocks sleep in?

ELABORATE

Activity 1 - Story Reading

I read the story from the textbook and explained the newly introduced words with pictures and things they already used in the previous activity. I realized that a little planning goes a long way in making the teaching learning process effective. I realized that it must be the silent period wherein they imbibe the words and may use it later on.

Activity 2 - Role play

I gave masks to students and asked them to enact the story they just saw, first in their own language and then I helped them deliver the dialogues in English.

Activity 3 - Family chart

I displayed a family chart to the class. I asked the students to draw their family members in their notebooks using stick figures.

I used finger puppets from Thisaimaani to teach about members of a family. I gave them chart sheets and helped them create finger puppets of their family members by themselves.

While making them write the names of their family members, I also helped them practice using 'Mr.' & 'Mrs.' Students wrote the name of their parents using "Mr. & Mrs."

Activity 1 – Creativity in class

I asked them to imagine that they were Curlylocks and asked them what will happen when they enter a Bear's cottage? Students imagined this story in different ways and shared their story with their peers. They recounted what they would have done if they were in Curlylocks.

EVALUATE

Activity 1- Finding match cards

I stuck some word cards on the walls of the classroom. Then I gave a picture card to them and asked them to find out the correct word related to that picture. Students participated actively in this type of evaluation.

G. LAKSHMY, PST, GPS, Ramanathapuram

மரபுச் சொற்களை அறிவோம்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 3, பருவம் 3, பாடம் 5

பொம்மலாட்டம் ஆடலாம்; மரபுச் சொற்களைக் கற்கலாம்...

ம. அமிர்த கௌரி

மூன்றாம் வகுப்பில் மூன்றாம் பருவப் பாடமான 'மரபுச் சொற்களை அறிவோம்' என்ற பாடத்தை நடத்துவதற்குத், திசைமானி இதழில் வெளிவரும் பாடத்திட்டத்தை மாதிரியாகக் கொண்டு நானும் ஒரு பாடத்திட்டம் தயாரித்தேன். இப்பாடம் படக்கதைகளோடு இணைந்த, தாத்தாவிற்கும் பேத்திக்கும் இடையிலான உரையாடல். இந்தப் பாடத்தில் பல புதிய வார்த்தைகளும் குழந்தைகள் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயங்களும் நிறைய இருந்தன.

பாட நோக்கம்:

நாகரீக வளர்ச்சியில் நாம் மறந்துபோன மரபுச்சொற்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதலும் தமிழகத்தில் மறந்துபோன பாரம்பரிய கலைகளை நினைவு கூறுதலுமே இப்பாடத்தின் நோக்கங்கள் ஆகும்.

கற்றல்-கற்பித்தல் நிகழ்வுகள்:

மாணவர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடுத்துவதற்காகச் சிறு விளையாட்டு ஒன்று நடத்தப்பட்டது. மாணவர்களை ஒவ்வொருவராக அழைத்து, அவர்களிடம் நான் இரகசியமாக ஏதேனும் ஒரு செயல்களைக் கூறுவேன் (உ.ம்.) கரும்பலகையில் எழுது; கண்ணாடியை எடுத்துப் பார். அச்செயலை அவர்கள் செய்ய வேண்டும்; மற்ற மாணவர்கள் அச்செயலை கண்டுபிடித்து, அவரவர் பேச்சு வழக்கில் கூறினர். பேச்சு வழக்கில் கூறியதற்குச் சரியான வாக்கியத்தை நான் குறிப்பிட்டேன்.

அடுத்து, பாடத்தின் பயிற்சிப் பகுதியிலிலுள்ள விலங்குகளின் இளங்கன்றுகளுடைய பெயர்களை அறிதல் பகுதியை நடத்தினேன். இதற்காக பல்வேறு விலங்குகளின் உருவங்களை (பசு, ஆடு, குதிரை) வரைந்தும் வெட்டியும் ஒரு அட்டைப்பெட்டியில் போட்டு வைத்தேன். மாணவர்கள் அட்டைப்பெட்டியில் இருந்து ஒவ்வொரு படமாக எடுத்து அப்படத்தில் உள்ள விலங்கின் பெயரையும் அதன் குட்டியின் பெயரையும் கூற வேண்டும். இந்தச் செயல்பாட்டின் போது சில மாணவர்கள் அவர்களுடைய பேச்சு வழக்கில் குறிப்பிட்டனர், அப்போது சரியான மரபுச் சொல்லைக் கூறினேன். **உ.ம்**: மாணவர்கள் சிங்கத்தின் குட்டியைச் 'சிங்கக் குட்டி' என்று கூறினர்; **'சிங்கக் குருளை'** என்று குறிப்பிட வேண்டும் என்று நான் விளக்கினேன். இவ்வாறு மரபுச் சொற்களை அறியும் பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு அளித்தேன்.

இப்பாடத்தைப் பொம்மலாட்டமாக நடத்த முடிவு செய்து, பொம்மலாட்டப் படங்களைத் தயார் செய்தோம். அதற்கான வசனங்களையும் பாட்டுகளையும் தயாரித்து, பின் அதற்கான பயிற்சியில் ஈடுபட்டோம். அதை அவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு செய்தனர். மற்ற வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் இப்பொம்மலாட்டத்தை நிகழ்த்தும்படி தலைமையாசிரியர் கேட்டுக்கொண்டார். அதனால் ஒவ்வொரு வகுப்பையும் அழைத்து நிகழ்த்தினோம்.

பொம்மலாட்டத்தின் ஒரு பகுதி,

வணக்கம்! வணக்கம்! வணக்கம்!

பொம்மலாட்டம், இது பொம்மலாட்டம்....

தாத்தா பேத்தி ஆடப்போற பொம்மலாட்டம்...

மரபுச்சொற்களை அறிந்துகொள்ளும்

பொம்மலாட்டம், இது பொம்மலாட்டம்.....

மாட்டுக் கொட்டாயின் மரபுச்சொல் -மாட்டுத்தொழுவம்

ஆடு வளருமிடம் ஆட்டுப்பட்டி

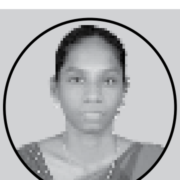
எலியின் வீடு எலிவலை

கிளிக்கு வீடு மரபொந்து... (வணக்கம்! வணக்கம்!)

சிங்கத்தின் குட்டி சிங்கக் குருளை

அணிலின் குட்டி அணிற்பிள்ளை....

விரிவாக்குதல் பகுதியில் பேச்சு வழக்குச் சொற்களைக் கொடுத்து உரிய மரபுவழி சொற்களைக் கண்டறிந்து வரும்படிக் கூறினேன். மதிப்பிடுவதற்கு, நானே பயிற்சித்தாளைத் தயாரித்து மாணவர்களிடம் வழங்கினேன். குழுவாகக் கலந்துரையாடி அதைச் செய்தனர். இதுபோன்று திட்டமிட்டு பாடம் நடத்திய பொழுது மாணவர்கள் நன்றாகக் கற்றுக் கொண்டது போல் இருந்தது.



ம. அமிர்த கௌரி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, மூலகுளம்

PUPPY AND I

CBSE, English, Grade – III, Unit - 7

P. Lakshmi

Caring for pet animals

For the poem "Puppy and I", I used a variety of learning resources such as activity sheets, flash cards with pictures, animal charts, masks of man, horse and puppy, audio of sounds of animals and of course the inevitable blackboard and textbook. I was able to fulfil various objectives of the poem such as:

- Appreciating the poem with rhythmic sense
- Reading and enjoying the poem
- Readiness for writing
- Showing love, care and affection towards animals
- Identifying the rhyming words from the poem and developing vocabulary

ENGAGE

Activity 1: Sounds of Animals – (Audio) - Enabling listening skills

I asked students to make the sound of their favourite animal. Most of them made dog, elephant and cat sounds. I played the recorded sounds of animals and asked them to listen to the sounds carefully and identify the animals. This was an easy task for them. Then I made them repeat the animal sounds.

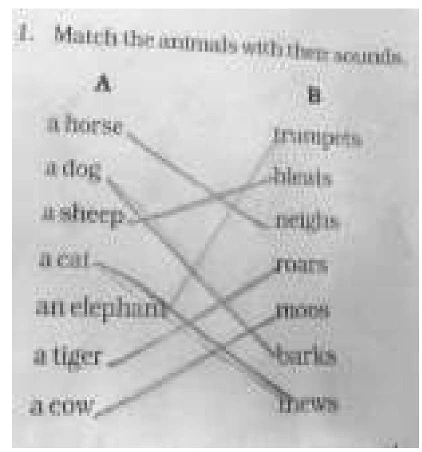
Example:

A dog – Barks

A cat – Mews

An elephant – Trumpets

A horse – Neighs


1. Match the animals with their sounds.

A	B
a horse	trumpets
a dog	bleats
a sheep	neighs
a cat	roars
an elephant	moos
a tiger	barks
a cow	mews

These sounds of animals were clearly read out by me. The students were also made to repeat the sounds. I made them complete the activity in the textbook. Most of the students were able to match the sounds correctly as they were familiar with the sounds by then. Some names were unfamiliar so I asked them in Tamil and then gave them the English equivalent for it which helped the students to remember it.

Activity 2: Identification of Domestic and Wild Animals

I displayed the poster/chart which included both wild and domestic animals. Then I asked the students to classify the animals into those two categories.

Since students had already studied this in their previous class, they were able to categorize it. I noticed that they were able to tell the names of familiar animals both in English and Tamil. But for some animals like Rhinoceros, Hippopotamus, Yak, Wolf and Sheep, they knew only the vernacular version. I told the English names of those animals. After that, they were asked to do it individually. Some found it difficult so I asked them some questions to make them understand

the difference. Posing questions like 'Will you find this animal in residence? Have you seen this animal in anyone's home?' Can we have this animal in our home?' helped them distinguish between wild and domestic animals.

WILD ANIMALS	DOMESTIC ANIMALS
Lion	Dog
Tiger	Horse
Leopard	Goat
Cheetah	Sheep
Bear	Cat

Activity 3: Discussion on Pet Animals

I asked the students to list out the different kinds of animals they might have at home. They came out with the names of few animals such as Goat, Dog, Cat, Cow, Buffalo…etc. Here I gave them an opportunity to talk about their love for their pets. In the beginning students talked in Tamil about their pet animals. To encourage them to speak in English, they were asked to share one thing, they liked about their pet animal in English. We also discussed on the emotional bonding between animals and their young ones. Then I asked them to say one or two more sentences in English. To start with I said "I love my cow. It gives me milk". I asked my students to repeat the same sentence. When they struggled I helped them with English words.

Activity 4: Game on Animals- Learning with fun

This is a small game which I played in my class for pleasure. I divided the class into 4 groups. I gave one letter of the alphabet to each group. The students had to list out animal names starting with the given letter. Each group got turns to play the game and the game continued. I wrote the names of the animals on the blackboard. This game helped the students to learn names of many more animals.

Example:

C- cow, cat, camel, cheetah

G- goat, gorilla, giraffe

L- lion, leopard, lemur

The same animal was not repeated again by any other group. The group which failed to name an animal got eliminated and the group which told the maximum names of animals was declared the winner.

EXPLORE

Activity 1: Role Play

The poem has many repetitive sentences so I thought role play will be a good medium for the students to remember while enacting the characters. The students were made to wear the mask of man, horse and puppy as described in the poem. Students acted out the poem with gestures.

I asked them to say the poem in the following dialogue format. The dialogue was as follows:

Child	:	Where are you going?
Man	:	I am going to the village.
Child	:	Why?
Man	:	To buy some bread. Will you come with me?
Child	:	No, not now.
Child	:	Where are you going?
Horse	:	I am going to the village.
Child	:	Why?
Horse	:	To get some hay. Will you come with me?
Child	:	No, not now.
Child	:	Where are you going?
Puppy	:	I am going to the hills.
Child	:	Why?
Puppy	:	To roll and play.
Child	:	I will come with you.

After giving this role play activity, I found that the students became familiar with the characters of the poem and were also able to read the lines of the poem with ease.

Note To Teachers:

Role play will help the children remember the situations. When students play the roles of certain characters in certain situations, they begin to see things from others' point of view.

Activity 2: Making the sounds of animals

Each student was given a mask of an animal and they were made to produce the sound of that particular animal. As they had already listened to various animal sounds, they were able to easily

recollect the sounds and reproduce them. For this activity I used animal masks which were given in Thisaimaani earlier. All the students did this activity with fun and there was lot of excitement in the class.

EXPLAIN

Activity 1: Reading the poem aloud

I read the poem rhythmically. I asked the students to follow the reading carefully. I read the poem with proper pronunciation; intonation and also used gestures wherever possible. Students read after me. I read the poem several times until it became familiar to the children.

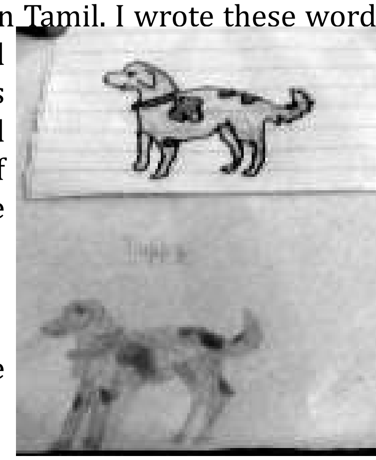
Activity 2: Learning new vocabulary

I explained the new words of the poem using the flash cards containing both the words and the picture. I encouraged the children to guess the meanings of words even before I explained it.

The words were: Village, Hills, Bread, Hay, Roll and Play

My observation was that since the flash cards contained both the picture and the word, it was easy for the students to understand the meaning of the word and explain it. Each and every student was given a chance to read the words aloud. Peer learning happened.

I did not give the Tamil translation in the flash cards. I wanted the students to understand the words only in English. Therefore I decided not to translate any word in Tamil. I wrote these words on the blackboard so that the students would look and read them aloud. Some of the words had to be explained.



Example:

- Children love to play.
- A village is a peaceful place.

Activity 3: Identification of Rhyming Words

I asked the students to identify words that end with same letter(s). They listed out bay, day, way, mill, bill, fill, rowing, growing and knowing. After listing out those words. I asked students to say these words. Students then grouped the words according to the ending rhythm.

Example:

Hay – bay, day, way

Hill – mill, bill, fill

Going - rowing, growing, knowing

ELABORATE

Activity 1: Drawing a Pet Animal- Creativity

I asked them to take a sheet of paper and made them draw and colour their favourite pet animal and name it. Most of the students drew only dog as their pet animal. Then I asked them to say a few words about it and helped them speak. I told them to think of other animals for the next class.

Activity 2: Speaking about pets

I asked few questions to enable their speaking skills. I posed the following questions:

- How do you look after your pet?
- In what ways can we protect animals?
- How do you feed your pet?

The answers derived from the students made them realise what they should/ should not do to the animals. Some of the answers were…

- We should feed the pet animals properly.
- We should not harm the animals.
- We should protect the animals.
- We should not kill them.

Evaluation has been done in all the stages

P. LAKSHMI, PST, GPS, Perungalore

பழமொழி

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 4, பருவம் 2, பாடம் 3

வார்த்தை சிறியது, பொருள் பெரியது

சு. கவிதா
ச. குணசெல்வி

பாட நோக்கங்கள்:

- பழமொழிகளில் பயின்றுவரும் உள்ளார்ந்த கருத்துக்களைப் புரிந்துகொண்டு, அவற்றைத் தன் வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்துதல்.
- நெல் பயிரிடும் படிநிலைகளை அறிதல்.
- உழவின் மகத்துவத்தையும் உழவரின் முக்கியத்துவத்தையும் போற்றுதல்.

பாடச்செயல்பாடுகள்:

- உழவுத் தொழில் சார்ந்த பாடல்களை மாணவர்களுக்குப் போட்டுக் காட்டுதல்
- சிறு குழுக்களில் அமர்ந்து நன்கு தெரிந்த ஒரு பழமொழியைப் படித்து, அதன் பொருளைக் கதையாகவோ, விளக்கமாகவோ அல்லது படமாக வரைந்தோ மற்ற குழுக்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளுதல்.
- ஆசிரியர் பாடத்தை வாசித்துக் காட்டுதல். மாணவர்களோடு உரையாடிப் பாடப்பொருளை விளக்குதல்.
- ஆசிரியர், பாடத்தில் பயின்று வரும் பழமொழிகளின் உள்ளார்ந்த பொருளைத் தகுந்த உதாரணங்களின் மூலம் விளக்குதல்.
- மாணவர்களை அருகில் இருக்கும் வயல்வெளிக்குக் களப்பயணம் அழைத்துச் செல்லுதல். உழவரிடமிருந்து செய்திகளைச் சேகரிக்கத் தேவையான வினாக்களை மாணவர்கள் தயாரித்தல்.
- மாணவர்கள், களப்பயணம் வாயிலாகத் தங்களுக்குக் கிடைத்த அனுபவங்களை/ புதிய தகவல்களைக் கட்டுரையாக எழுதுதல். ஆசிரியர் இவற்றை ஒரு பயணத் தொகுப்பாக உருவாக்குதல்.

வகுப்பறை அனுபவங்கள்:

உழவுப் பாடலைப் பார்த்தல்:

மாணவர்களுக்கு ஒளியூடுருவிக் கருவியின் (projector) மூலம் உழவுத் தொடர்பான கார்ட்டூன் வீடியோவைப் போட்டுக் காட்டினோம். அவர்கள் முகத்தில் மகிழ்ச்சியைப் பார்க்க முடிந்தது. திரையரங்குகளில் சினிமா பார்ப்பது போல் மேசையில் (desk) சாய்ந்து கொண்டு பார்த்தனர். பாடலை முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்ததோடு மீண்டும் ஒருமுறை போடச்சொல்லி கேட்டனர். என்ன பார்த்தீர்கள் என்று கேட்ட போது, “எப்படியெல்லாம் நெல்லு வெளைய வெக்கிறாங்கன்னு பார்த்தோம்” என்று கூறினார்கள். ஆனால் பாடலின் பொருளை அறிந்திருக்கவில்லை. பாடல் பதிந்த அளவிற்குப் பாடலின் கருத்து அவர்கள் மனதில் பதியவில்லை. என்பதை அறிய முடிந்தது. ஒரு மாணவன் மட்டும், “மிஸ் இப்பெல்லாம், நெல் அறுக்கவும் நாத்து நடவும் மிஷின் வந்துடுத்து” என்றான்.

பாடல் வலைதளம்: <https://www.youtube.com/watch?v=ft5jRtW6GMk>

தெரிந்த பழமொழிகளின் பொருள் அறிதல்:

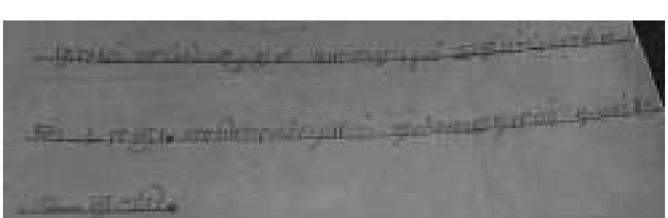
பிறகு மாணவர்களிடம் அவர்கள் அன்றாடம் காலைக்கூட்டத்தில் பழமொழி ஒன்றைக் கூறுவதை நினைவு கூர்ந்தேன். சில பழமொழிகளையும் கூறினர். அதற்குப் பொருள் கேட்கும்போது தான், இதுவரை பொருள் புரியாமலேயேப் பழமொழிகளை மனப்பாடம் செய்து கூறி இருக்கின்றனர் என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்' என்ற பழமொழியை ஒரு கதையின் வாயிலாகப் பொருள் உணரச் செய்தேன். அதன் பின் மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு பழமொழியைக் கொடுத்தேன். முதலில் குழப்பத்துடன் காணப்பட்டனர். உடனே ஒவ்வொரு குழுவாகச் சென்று, நான் அவர்களின் சந்தேகங்களைக் களைந்தேன். அப்போது

பழமொழியின் பொருளை எழுதலாமா அல்லது வரையலாமா என்று அவர்களுக்குள் விவாதங்கள் நடந்தன. அவர்களின் பகிர்வைக் கீழே காணலாம்.

குழு 1: ஆழம் தெரியாமல் காலை விடாதே - எங்கே போகிறோம்? எந்தப் பேருந்தில் போக வேண்டும் என்று தெரியாமல் போகக் கூடாது (வாக்கியம்)

குழு 2: சிறுதுளி பெருவெள்ளம் - மழைத்துளிகள் வானத்திலிருந்து கொட்டுகின்றன. கீழே பெரிய நீர்நிலை (படம்)



குழு 3: யானைக்கும் அடி சறுக்கும்- நின்று கொண்டிருக்கும் ஒரு யானையின் முன் வாழைப்பழத்தோல் (படம்)

குழு 4: தன் கையே தனக்கு உதவி- நாம் எப்பொழுதும் எதற்கும் காத்திருக்கக் கூடாது (வாக்கியம்)

குழு 5: ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு - இருவர் கைகோர்த்து இருப்பது (படம்)

பாடத்தை வாசித்துப் பொருள் அறிதல்:

இப்பாடத்தைப் பொருத்தவரை, பாடப்பொருள் சற்று கடினமாகவே இருப்பதை உணர்ந்தோம். எனவே, முதலில் ஆசிரியர் பாடத்தை வாசித்துக் காட்டவேண்டும் என்று முடிவெடுக்கப்பட்டது. அவ்வாறே பாடத்தை வாசித்தேன். பாடத்திற்கான விளக்கத்தை உரையாடலின் மூலமாகவும், படங்களின் மூலமாகவும் அளித்தேன். நெல் பயிரிடும் முறையையும் அதன் படிநிலைகளையும் மாணவர்களிடமிருந்தே வரவழைத்தேன். அவர்கள் அன்றாடம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் ஒரு செயல் என்பதால், இதில் எனக்குச் சிரமம் ஏற்படவில்லை. ஆனால், பழமொழிகளின் பொருளைப் புரிந்துகொள்ள அதிக நேரம் தேவைப்பட்டது. பாடத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பழமொழிகளைப், பாடத்தில் உள்ள அதே சூழலில் மட்டுமே அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. பின் ஒவ்வொரு பழமொழியையும் அவர்களின் வாழ்க்கையோடு தொடர்புபடுத்தியும் உதாரணங்களைக் கொண்டும் விளக்கினேன். இந்த இடத்தில் சிறுசிறு கற்பனைக் கதைகளும் எனக்குக் கைகொடுத்தன.

நெல் பயிரிடுவதின் வெவ்வேறு படிநிலைகளின் படங்களை ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் அளித்தேன். அவற்றை அவர்கள் வண்ணமிட்டு, வரிசையாக அடுக்கி, ஒரு சார்ட் (Chart) தாளில் ஒட்டினர். ஒரு சிலரைத் தவிர அனைவரும் நன்றாகவே செய்திருந்தனர். கருப்பு-வெள்ளைப் படமாக இருந்ததால் அவர்களுக்குக் குழப்பம் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன்.

களப்பயணம்:

விவசாயம் என்பது மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த ஒரு தொழில் தான் என்றாலும், சகமாணவர்களோடு நேரில் சென்று, குறிப்பிட்ட கேள்விகளை மையமாக வைத்து உற்றுநோக்கும் போது, மாணவர்களின் அனுபவங்கள் கற்றலாக வலுவடையும். எனவே, அருகில் உள்ள வயலுக்குச் செல்ல ஆயத்தமானோம். மாணவர் அனைவரும் அவரவருக்குத் தோன்றிய வினாக்களை அவர்களது குறிப்பேட்டில் எழுதிக்கொண்டனர்.

மாணவர்கள் எழுதிய வினாக்களில் சில:

- வயலுக்குத் தண்ணீர் எப்போது பாய்ச்சுவீர்கள்?
- ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முறை தண்ணீர் ஊற்றுவீர்கள்?
- வயலைச் சுற்றி மரம் உள்ளதே, கீழே விழுந்தால் நெல்லுக்கு எதுவும் ஆகாதா?
- இப்போது நாற்று நட்டு, எப்போது அறுப்பீர்கள்?
- நெல்லை எப்படி அறுப்பீர்கள்?
- நெல்லுக்குப் பூச்சி மருந்து அடிப்பீர்களா?
- சாணம், குப்பை போன்ற உரங்களை நெல் வயலுக்குப் போடுவீர்களா?

தலைமை ஆசிரியரிடமும் வயதான ஓர் உழத்தியிடம் முன்அனுமதி பெற்றோம். திட்டமிட்ட நாளில் வயலுக்குச் சென்றோம்; உழத்தியோடு உரையாடினோம்; புதிய பல தகவல்களைச் சேகரித்தோம்; பள்ளிக்குத் திரும்பினோம்.

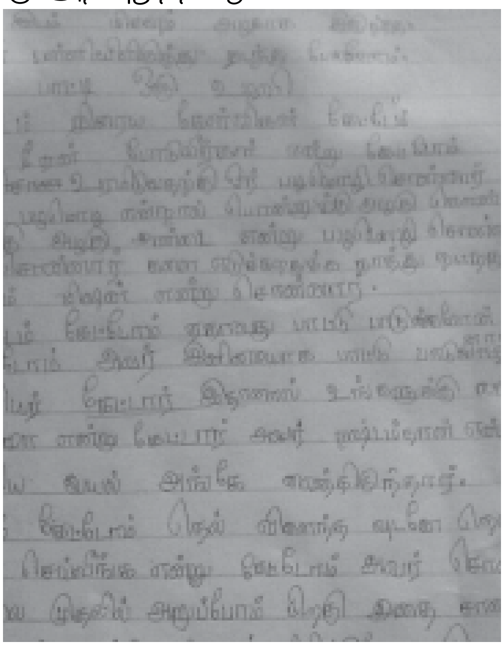
மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வினாக்கள் அனைத்தும் மாணவர்களே எழுதினர். கேள்விகள் அனைத்தும் அவர்கள் நிலையிலேயே இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணினேன். மேலும், கேள்விகளை அமைத்து அவற்றைக் கேட்கும் திறனை அவர்களுக்குள் வளர்க்கக் கிடைத்த ஒரு நல்ல வாய்ப்பாகவே இதை நான் கருதினேன். அதனால் தான் இச்செய்யலில் என்னுடைய தாக்கம் எந்த வகையிலும் இருந்துவிடக் கூடாது என்று கவனமாக இருந்தேன். மாணவர்கள் உழத்தியிடம் உரையாடு போது, என் மாணவர்களுக்கு வினா எழுப்பும் திறன் வளர்ந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்கூடாகக் காண முடிந்தது.

களப்பயணக் கட்டுரை எழுதுதல்:

மாணவர்கள் களப்பயணம் முடித்துப் பள்ளிக்குத் திரும்பிய உடன், அவர்களின் அனுபவங்களை ஒரு பத்தியளவு எழுதச் சொன்னேன். ஒருசிலர் ஒரு பக்க அளவிலும், சிலர் நான்கு வரிகளிலும் ஏனையோர் ஐந்து வரிகளிலும் எழுதியிருந்தனர். ஒரு மாணவன், தலைமை ஆசிரியரிடம் அனுமதி வாங்கியதில் தொடங்கி அனைத்துச் செயல்களையும் எழுதியிருந்தான். ஒரு சிலர் அவர்கள் கேட்ட கேள்விகளையும் தங்கள் கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருந்தனர். பெரும்பாலானோர் உழத்தி கூறிய "பொம்பலைக்கு கொண்ட அழகு; வயலுக்கு அண்ட அழகு" என்ற பழமொழியை எழுதியிருந்தனர். சில மாணவர்களுக்குக் கோர்வையாக எழுதத் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஒருசில மாணவர்களால் சொல்ல முடிந்தது; ஆனால் எழுத முடியவில்லை. நான் அவர்களுடன் அமர்ந்து அவர்கள் கூறியதை அப்படியே (அவர்கள் மொழியிலேயே) எழுதிக்காட்டினேன். பிழையைப் பற்றி கவலை வேண்டாம் எனக் கூறி ஊக்கமளித்தேன்.

அவர்களும் இரண்டு, மூன்று வரிகள் தவறுகளுடன் எழுதிக் கருத்தை வெளிப்படுத்தி இருந்தனர்.

என் மாணவர்களால் தாங்கள் பார்த்ததை ஒருபக்க அளவில் எழுதமுடிகிறது என்பதைப் பார்த்தபோது, எனக்குள் ஆச்சர்யமே மிஞ்சியது. அவர்கள் செய்த பிழைகளைப் பார்த்தபோது, இன்னும் நான் செய்ய வேண்டிய வேலைகள் ஏராளம் என்று என் மனம் எனக்கு அறிவுறுத்தியது.



அன்றாட வாழ்வில் பயன்பாட்டில் உள்ள பழமொழிகளைச் சேகரித்தல்:

மாணவர்களிடம், வீட்டில் உள்ளவர்கள், அக்கம் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள், அவர்களுக்குத் தெரிந்தவர்கள் என யாரிடமாவது கேட்டு, அவர்கள் பழக்கத்தில் உள்ள சில பழமொழிகளை எழுதிவரச் சொன்னேன். இரண்டு நாட்கள் கழித்து, தாங்கள் எழுதி வந்தவற்றை மற்ற மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

பணித்தாள்: சூழலோடு பழமொழியைப் பொருத்துதல்

கொடுக்கப்பட்ட சூழலை வாசித்து அதற்கேற்ற பழமொழியைத் தேர்ந்தெடுத்தல். **(உ.ம்.)** அன்பரசி என்ற சிறுமி சிறிய வயதிலிருந்தே தன் வீட்டில் உள்ளவர்களின் பொருள்களை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளும் பழக்கம் கொண்டவளாக இருந்தாள். இது தெரிந்தும் அவள் அம்மா ஆரம்பத்திலேயே அந்தப் பழக்கத்தைச் சரிசெய்யாமல் விட்டு விட்டார். நாளடைவில், மற்றவர் பொருட்களையும் எடுப்பவளாக மாறினாள். இப்போது அன்பரசியைத் திருத்த முடியாமல் அவள் அம்மா கவலைப் படுகிறார்.

a) மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல

b) ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு

c) களையை முளையிலேயே கிள்ளு

d) ஆடிப் பட்டம் தேடி விதை

வகுப்பறையை வாழ்க்கையோடு தொடர்பு படுத்தும் போது மாணவர்களின் கற்றல் மேலும் சிறப்பாக அமைகிறது. அத்தொடர்பை மாணவர்களே செய்யும்போது ஆழ்ந்த புரிதல் நடைபெறும் என்பதில் ஐயமில்லை. நம்மைச் சுற்றியுள்ள வளங்களை பெரும்பாலும் நாம் கவனிக்கத் தவறுகிறோம். நாம் திட்டமிடும் செயல் எளிமையானதாக இருந்தாலும், மாணவர்கள் உருவாக்கும் தொடர்பு வலிமையாக இருக்கவேண்டும். இதற்காக நாங்கள் இருவரும் எடுத்த இம்முயற்சிகள் மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல எங்களுக்கும் ஒரு நல்ல அனுபவத்தை அளித்தது என்றே கூறலாம்.

சு. கவிதா, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, மணவெளி (அ)

ச. குணசெல்வி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, செம்பியப்பளையம்

The Milkman's Cow

CBSE, English, Grade – IV, Unit - VI

Kindness works better than anger

K. Padmini

ENGAGE

Activity 1

A video story, "Too much Noise" on sensitivity to other animals, was projected in class. The children were very excited because they were seeing the animated projection of a story for the first time. Children listened to the story with rapt attention and watched the visuals with interest. At the end of the story, I asked them what the story was all about. One student said that it was about sound, another said that the hero of the story got angry because of too much sound. Another child said that because of too much noise the man put on head phones on himself and on his cows he put headphones for his family members as well. Though the audio of the story was very low, children were able to relate to the visual sequence and come up with a complete story. Beginning the lesson with a video helped to get their enthusiasm levels high.

EXPLORE

Activity 1

I gave the children names of animals (cat, hen, parrot and goat) and asked them to discuss in pairs what they knew about the animal. They were given five minutes to discuss about the animal. After the discussion, the students talked about the animals and said two sentences about the animal in English. I helped them the first time and subsequently the students themselves spoke in English. A student who had the 'hen' flash card said,

"Hen gives us eggs, it helps us like a clock." I asked whether it was the hen or cock that sounds louder in the morning to which everybody answered that it was the cock.

Activity 2

I then gave the children a picture story. They were divided into 2 groups and had to observe the picture and narrate a story on their own. This was an activity that held their attention. Lots of peer interaction went on among the children. The children were engaged in this with utmost

concentration.

The picture story was child friendly and they could relate to it. The children could interact and come up with an imaginative story line. Stories according to me are an interesting medium for language learning. A story lends itself to mastering a lot of language skills. I could ask them a lot of questions and their interest was kindled. Very soon they picked up the language

EXPLAIN

Activity 1

I read out the lesson with correct pronunciation, intonation and pause and made the students to follow the reading and colour the difficult words. Students were very eager to colour and read the difficult words. While they were doing this activity, I went around and observed the number of words coloured. When I pointed out that the number of coloured words was less than the words uncoloured they were happy that they knew so many words in English.

Activity 2

I made the students form groups and made them find the meaning of the following words using the dictionary. Like, mood, refuse, pray, wrestler

Students discussed the meaning groups. Students were interested in finding the meaning using dictionary.

Activity 3

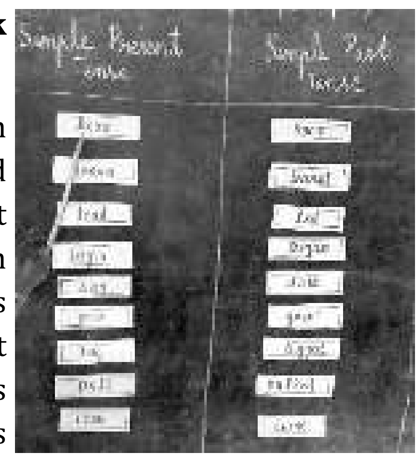
I gave students some story strips and asked them to arrange them in the chronological order. Students arranged the strips correctly and understood the story. This was the 1st in the series of activities for developing independent reading. The children then read the story with relative ease, as they were familiar with the words they had looked up in the dictionary.

Stage 2:

I divided the children into groups and gave story strips without numbers. The children had to look at the pictures, arrange the strips in an order and give the story in their own words. The scaffolding was done in stages. This made the children feel at ease with the lesson.

Elaborate

Guided book activity:



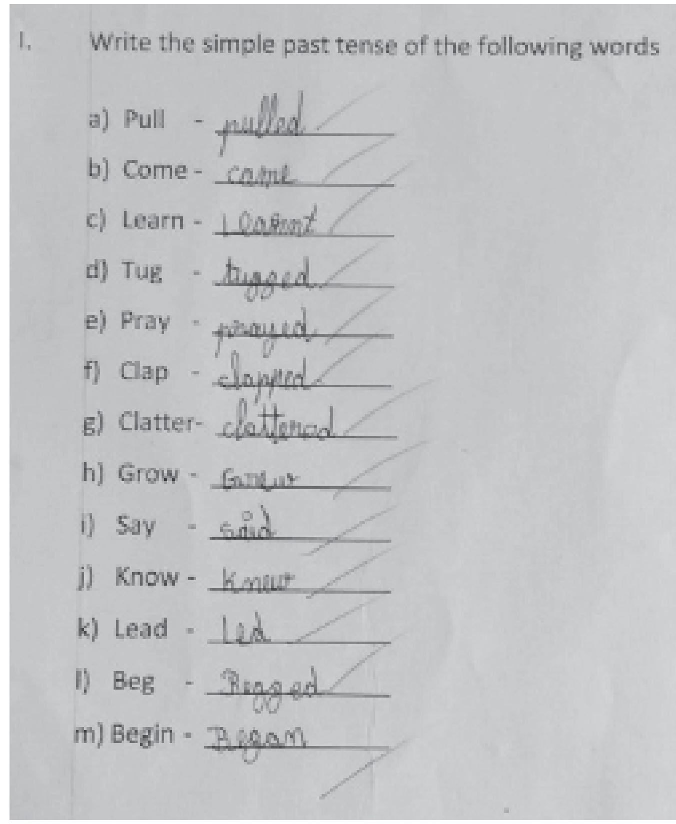
I gave flash cards to each and every student and asked them to paste the cards under the correct tense. Students pasted the cards correctly and learnt the present and past tense of a few words.

I divided the students into groups and gave each group a paragraph. Students discussed in the group and underlined the words in simple past tense and wrote them on the blackboard. I also gave some sentences and pictures related to the

sentence to two groups in the class. The students discussed and matched the pictures with the sentences. The last picture of the story should be completed by the students. The students came out with different pictures and the best one was selected and drawn. They were asked to give a suitable title to the story. They came up with many different titles. The best title was selected for the story.

Students enjoyed this activity very much because of the story and were happy to give their own title to the story.

Evaluate: I gave worksheets to the students. The students can be evaluated by the way they filled the worksheet. Students understanding ability and eagerness towards the lesson are evaluated throughout the class.


I. Write the simple past tense of the following words

a) Pull - pulled
b) Come - came
c) Learn - learnt
d) Tug - tugged
e) Pray - prayed
f) Clap - clapped
g) Clatter- clattered
h) Grow - Grew
i) Say - said
j) Know - Knew
k) Lead - led
l) Beg - Begged
m) Begin - Began

K. Padmini PST, GPS, Ariyur

களப்பயணம் செல்வோம்

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5, பருவம் 3, பாடம் 1

நல். கருணாநிதி
இரா.கார்த்திகேயன்

மாணவர்கள் வெவ்வேறு வகையான தொழிலாளர்களைப் புரிந்து கொள்ளும்படியான களப்பயணத்தைத் திட்டமிடல்!

ஈடுபடுதல்:

- மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் செய்யும் தொழில் மற்றும் வேலைகளைப் பற்றிக் கேட்டு விவசாயம் கூலிவேலை மற்றும் பிற வேலைகள் பற்றிய உரையாடலை நடத்துதல்.
- அதோடு அவர்களுக்கு உணவு எவ்வாறு கிடைக்கிறது என்பது பற்றிய கலந்துரையாடல் நடத்துதல். இக்கலந்துரையாடலில் உணவுத்திருவிழா பாடத்தையும் நினைவுகூறுதல்.

ஆராய்தல்:

- விவசாயம் தொடர்பாக மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ள விரும்பும் தகவலைப்பெற, அவர்களே குழுவாக அமர்ந்து, கேள்விகளைத் திட்டமிடவேண்டும். இக்கேள்விகளுக்கான பதிலைப் பெற்றோர்கள்/ பக்கத்து வீட்டுக்காரர்/ தாத்தா பாட்டியிடம் கேட்டு பதில் அறிந்து வரும்படிச் செய்தல்.
- அல்லது இங்கு நாங்கள் செய்துபார்த்தது போல் மாணவர்கள் வெவ்வேறு வகையான தொழிலாளர்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கான களப்பயணத்தை மேற்கொள்ளுதல்.

விளக்குதல்:

- தொழிலாளர்களைப் பற்றி அவர்கள் அறிந்துகொண்ட விதத்தை மனதில் வைத்து, அதனடிப்படையில் பாடத்தை வாசிக்கச் சொல்ல வேண்டும். மாணவர்கள் வாசிக்கும்பொழுது உரையாடல் வாசிப்பிற்கான நுட்பங்களை மனதில் கொள்ளவேண்டும். அவற்றை மாணவர்களுக்கு விளக்கி, செய்துகாட்டி வாசிக்க ஊக்கப்படுத்தவேண்டும்.
- பாடத்தை வாசித்த மாணவர்களுக்கு, உழவர் உதவியகம், வயல்வெளியிலுள்ள விவசாயி/ விவசாயக் கூலித்தொழிலாளர்கள் மற்றும் இயற்கை விவசாயம் செய்பவர்கள் ஆகியோரை நேரில் கண்டு உரையாடும் அனுபவத்தை ஏற்படுத்துதல். இவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களிடம் ஆசிரியர் பாடத்தைப் பற்றி விளக்கித் தான் எதிர்பார்க்கும் விஷயங்களைப் பேச முன் தயாரிப்பு செய்தால் நன்றாக இருக்கும். அதோடு மாணவர்களுடன் அமர்ந்து ஒவ்வொரு பயணம் மற்றும் சந்திப்பிற்கு முன், தயாரிப்பில் ஈடுபடுவதும் அவசியம். விவசாயம் பற்றி என்னென்ன கேள்வி கேட்கப் போகிறோம் என்பதைப் பட்டியலிடுவதும் யார் யார் கேட்பது என்பதை முறை படுத்துவதும் நல்லது. அதேபோல் அவர்களுக்குத் தோன்றும் கேள்விகளைக்கேட்க ஊக்கப் படுத்துவதும் அவசியம்.

விரிவாக்குதல்:

- தாங்கள் கற்ற விஷயங்களைப்பற்றி உரையாடலை நிகழ்த்துதல்.
- விவசாயம் மற்றும் விவசாயிகள் தொடர்பான விஷயங்களை வாசிக்கவைத்தல்

\- அவர்கள் பார்த்த தெரிந்துகொண்ட விஷயங்களைப்பற்றி எழுதத் தூண்டுதல்.

மதிப்பிடுதல்:

- ஒவ்வொரு மாணவர்களும் விவசாயம் / விவசாயிகள் பற்றி ஒருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுதல்.
- பாடத்திலுள்ள பயிற்சிகளைச் செய்தல்.

வகுப்பறை அனுபவத்தில் ஒரு பகுதி: விவசாயத்தைக் கற்றறியும் மாணவர்கள் மற்ற தொழிலாளர்களையும் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் தொழிலாளர்களை அறிவோம் பகுதி பாடத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. நம் ஒவ்வொரு ஊரிலும் விதம் விதமான தொழிலாளர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் உடலுழைப்பு செய்பவர்கள். அவர்களை மரியாதையோடு அணுகவும், அவர்களின் உழைப்பின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையிலும் இப்பயிற்சியைத் தயார் செய்தோம்.

- வகுப்பறையில் ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் பெற்றோரின் வேலை மற்றும் தொழிலைப் பற்றிப் பகிர்ந்துகொள்ளச் செய்தோம்.
- தொழிலாளர், தொழில் செய்பவர் சேவைப்பணியில் ஈடுபடுபவர் ஆகியவற்றைப் பிரித்துக் கரும்பலகையில் எழுதி வரிசைப் படுத்தினோம்.
- மாணவர்கள் தங்கள் வீடுகளுக்கு/ பள்ளிக்கு அருகாமையிலுள்ள தொழிலாளர்களைப் பெயருடன் குறிப்பிடும்படி கேட்டறிந்தோம்.
- அவர்களில் பள்ளி மாணவர்களிடம் பொறுமையாகப் பதில் சொல்பவரா என அறிந்து தொழிலாளர்களைத் தேர்வு செய்தோம். இதில் ஒருவர் பெண், ஒருவர் விவசாயக் கூலி, ஒருவர் கடையில் பணிபுரிபவர்... என வரிசைப் படுத்தினர்.
- மாணவர்களை 3 நபர் கொண்ட குழுவாகப் பிரித்து, அவர்களுடன் பேசப்போவதற்குத் தயார் செய்து அனுப்பி வைத்தோம்.
- **முதல் குழு**: தொழிலாளர் செய்யும் ஒரு நாள் வேலையைப் பதிவு செய்தனர். உதாரணமாக, 9 மணிக்கு வேலைக்கு வருவேன். வந்ததும் உடை மாற்றிக் கொள்வேன்..... இப்படி "டீ போடுபவர்" பற்றி எழுதியிருந்தனர்.
- **இரண்டாம் குழு**: அவர்கள் தொழிலைப் பற்றி எழுதலாம் என முடிவு செய்தோம். "நான் களை வெட்டுற வேலை செய்கிறேன். கடலக்காடு, நெல் வயலுல எனக்கு வேலை...."
- **மூன்றாம் குழு**: "எங்க கம்பெனி கயிறு திரிக்குற கம்பனி. அதுல எனக்கு மெஷின் இயக்குற வேலை..."
- **நான்காம் குழு**: கலை ஒரு கூலித் தொழிலாளர். அவருக்கு நிறைய வேலைகள் தெரியும். மில்லுக்கு சென்று அரிசி புடைப்பார். கோவிலைச் சுத்தம் செய்யச் செல்வார். சமையலுக்கு உதவி செய்யச் செல்வார். இப்படி அவர் வேலையை...
- தொழிலாளர்களை குழந்தைகள் அணுகிய விதம், அதை அவர்கள் எழுதிய விதம், ஒவ்வொன்றையும் அடுத்தடுத்து செய்த முறை என ஆசிரியர்களாகிய எங்களுக்குப் பெரிய கற்றலாக அமைந்தது.

நல். கருணாநிதி, தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, ஏம்பலம்

இரா.கார்த்திகேயன், தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, கரையாம்புத்தூர்

உணவுத்திருவிழா

சமச்சீர் கல்வி, தமிழ், வகுப்பு 5, பருவம் 2, பாடம் 2

இரா.கார்த்திகேயன்

மாணவர்கள் செய்யும் வேலை எனக்கு எப்பொழுதுமே வியப்புதான்.

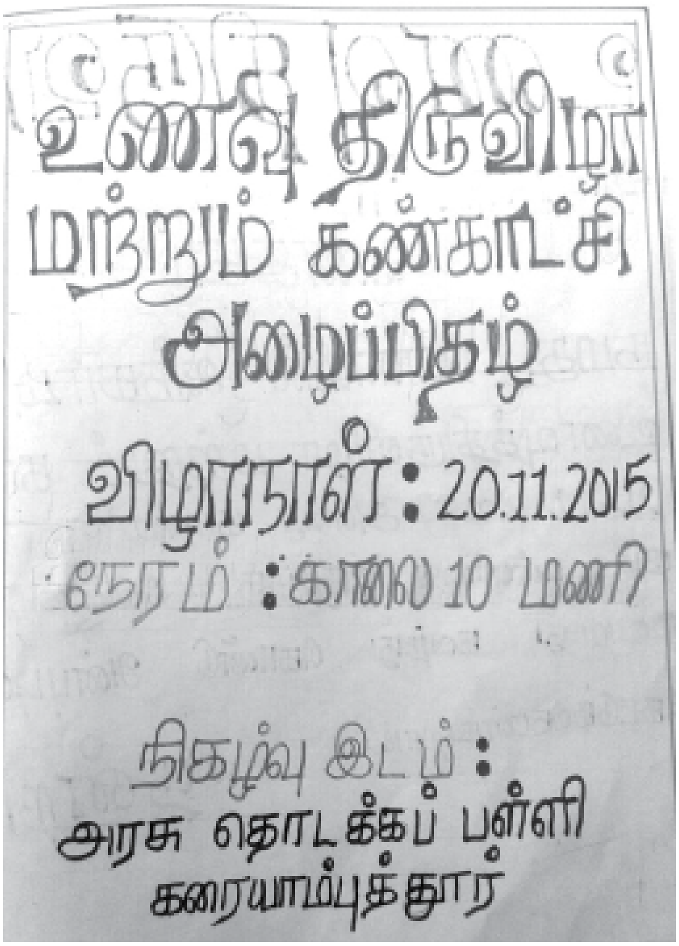
நான் ஐந்தாம் வகுப்பிற்கு 'உணவுத்திருவிழா' என்ற பாடத்தை நடத்த ஆயத்தமானேன். வழக்கம்போல் பாடத்தை வாசித்தேன். நம் குழந்தைகளுக்கு ஏற்ற பாடம், என்பது மட்டும் மனதிற்குத் தோன்றியது. அச்சமயம் என் தோழமை ஆசிரியர் கருணாநிதியிடமிருந்து வாட்ஸப்பில், ஒரு புகைப்படம் வந்திருந்தது. உணவுத்திருவிழாவை அவர் வகுப்பறையில் கொண்டாடிய போது எடுத்த புகைப்படம் அது. அற்புதமான அந்தப் புகைப்படம் எனக்குள் பெரும் உந்துதலை ஏற்படுத்தியது. அவரிடம் பேசித்தகவல்களைத் தெரிந்துகொண்டேன்.

பாடத்தில் உள்ள கருத்துக்களை மனதில் வைத்துக்கொண்டு என் வகுப்பில் உரையாடலைத் துவங்கினேன். உரையாடலில் மாணவர்கள் எனக்குப் பாடம் நடத்திய உணர்வை ஏற்படுத்தியது. உங்கள் வீட்டில் என்னென்ன உணவு தயாரிப்பீர்கள் எனக் கேட்டேன். அவர்கள் அளித்த பெரும்பாலான பதில்கள் இப்பாடத்திற்கான பதிலாக இருந்தன. அவற்றைப் பட்டியலிட்டோம். கேழ்வரகில் வித விதமான உணவுகளைக் கூறினர். பயிறு, சோளம் அவித்து சாப்பிடுதல், கிழங்கு தோசை, கீரை தோசை... என்று உணவு வகைகளின் பட்டியல் நீண்டு கொண்டே சென்றது.

அடுத்து அவற்றிலுள்ள சத்துக்களையும் அவை நம் உடலை எப்படிப் பாதுகாக்கிறது என்பதையும் அவர்கள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாம் ஏன் சாப்பாடு சாப்பிடுகிறோம் என்ற கேள்வியை முன்வைத்தேன். சத்து கிடைக்க, வேலை செய்ய, கண்ணு தெரிய... என்பது போன்ற அழகழகான பதில்களைத் தந்தனர். ஆனாலும் குறிப்பிட்ட பதிலை நோக்கி அவர்களைப் பயணிக்க வைத்தாக வேண்டும்.

அவர்களுக்கு வேலை கொடுத்தேன். அவர்களுக்கும் எதையாவது தேடிக் கண்டுபிடித்து வருவது பிடிக்கும். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு உணவின் பெயரைக் கொடுத்து, அவ்வுணவை தயாரிக்கும் முறை, உணவிலுள்ள சத்து மற்றும் சுவை பற்றி எழுதிவர வேண்டும். பெற்றோர்களிடம் கேட்கலாம், புத்தகத்தைப் படிக்கலாம், உங்களுக்குப் பிடித்தவர்களிருந்தால் கேட்கலாம் என வழிமுறைகளையும் சொல்லிக் கொடுத்திருந்தேன்.

மாணவர்கள் வேலை எனக்கு எப்பொழுதுமே வியப்புதான். ரசம் தயாரிக்கும் முறையைத் தேர்ந்த எழுத்தாளர் போல் எழுதி எடுத்து வந்திருந்தாள் ஒரு மாணவி. கேழ்வரகின் நன்மை பற்றி கையில் பேப்பரை வைத்துக்கொண்டு உரைவீச்சு நடத்தியது போல் ஒருவன் பேசினான். ஒருசில மாணவர்கள் தயாரிக்காமல் வந்திருந்தது எனக்கு புரிபட்டது. அவர்களை மட்டும் தனியாக அழைத்து உதவினேன். அவர்களும் அவர்களுக்குரிய ஐந்து நிமிடத்தில் உத்வேகத்தோடு பேசினர். இதற்கடுத்த



பகுதியில்தான் ஆசிரியனாகிய என்னுடைய வேலை கொஞ்சமிருந்தது.

ஒவ்வொரு உணவையும் கரும்பலகையில் எழுதி, அதிலிருக்கும் சத்தின் பெயரை எழுதி, அது நம் உடலுக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது என்பதை எழுதினேன். பட்டியல் முறையில் எழுதினாலும் கவிதை வசனம்போல் பழகினோம்.

- கேழ்வரகில் கால்சியம், இரும்பு சத்துகள் அதிகம் உள்ளது. பாலில் உள்ள கால்சியத்தை விட கேழ்வரகு அதிக கால்சியத்தைக் கொண்டுள்ளது. கேழ்வரகைத் தினமும் உணவில் சேர்த்தால் உடல் வலுபெறும். நோய் எதிர்ப்பு சத்தி அதிகரிக்கும்.

- முடக்கத்தான் கீரையில் வைட்டமின்களும், தாது உப்புகளும் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் உள்ளன. முடக்கத்தான் கீரை, மருத்துவ குணங்கள் நிறைந்த, ஒரு அரிய கீரையாகும். முடக்கு வாதம், நரம்பு தளர்ச்சி போன்ற வியாதிகளுக்கு இந்தக் கீரை நல்ல மருந்தாகப் பயன்படுகின்றது.

- மரவள்ளிக் கிழங்கில் மாவுச்சத்து அதிகமாக உள்ளது. இது நமது உடலுக்கு ஆற்றலை அளிக்கக்கூடியது.

- எலுமிச்சை பழத்தில் விட்டமின் ‘சி’ அதிகமாக உள்ளது. எனவே விட்டமின் ‘சி’ குறைவால் உண்டாகும் ‘ஸ்கர்வி’ நோயை (Scurvy) குணப்படுத்த உதவுகின்றது. ஸ்கர்வி (scurvy) என்பது பற்களுக்கும், ஈறுகளுக்கும் இடையே இடைவெளி ஏற்பட்டு ரத்தம் கசிகிற நிலையாகும்.

இங்கு எனக்குத் தெரியாத உணவையும் அதிலுள்ள சத்துக்களையும் தெரிந்து கொண்டுவரும் வேலையை நான் செய்தேன்.

உணவுத்திருவிழா நடத்த என் மாணவர்கள் தயார் என்ற உணர்வு எனக்குள் ஏற்பட்டது. திட்டத்திற்குத் துணையாகப் பாடத்தைச் சத்தமாக வாசித்தனர். கவனித்துக் கேட்டபின்தான் உணவுத்திருவிழா திட்டம் என முடிவு செய்யப் பட்டது. அமைதியாகக் கேட்டனர். பாடவாசிப்பு முடிந்தது.

திருவிழா திட்டத்தைத் துவங்கினோம். வகுப்பறை

ஆரவாரத்தைச்சமாளிப்பதுமகிழ்ச்சியாகவுமிருந்தது.

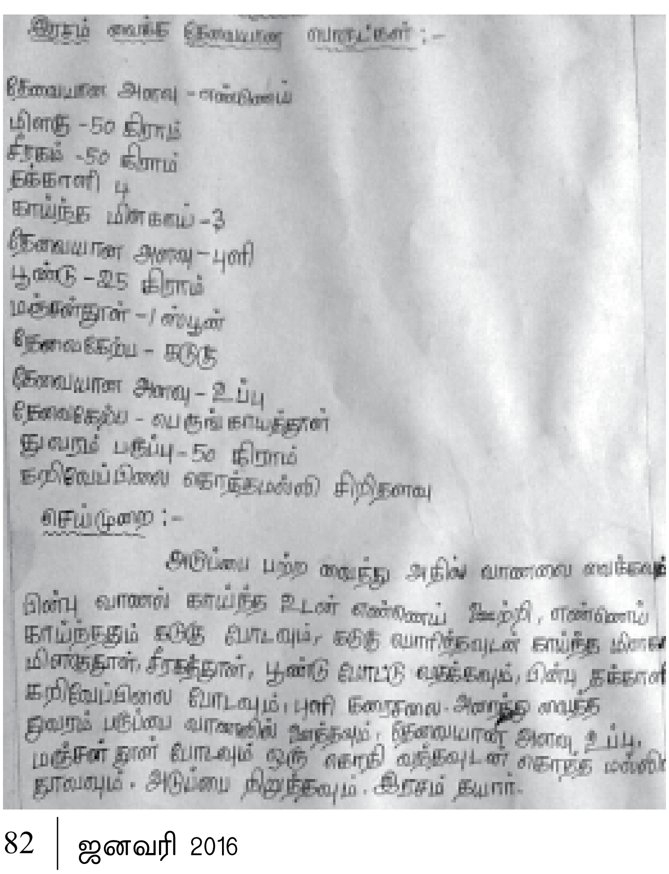
- உணவுத்திருவிழா பள்ளியிலுள்ள பெரிய வகுப்பறையில் நடத்தலாம்.
- 20-11-15 அன்று நடத்தலாம்
- அனைத்து வகுப்பு மாணவர்களையும் அழைக்க

வேண்டும்

- அழைப்பிதழ் தயாரித்து. மற்ற ஆசிரியர்களை அழைக்கலாம்
- யார் யார் என்ன உணவு எடுத்துவருவது.
- உணவை மூடி பத்திரமாக எப்படி எடுத்துவருவது
- உணவின் பெயர், உணவு தயாரித்த முறை, உணவிலுள்ள சத்து ஆகியவற்றைப் போஸ்டராகத் எடுத்துக்கூறுவது.

எனப் பட்டியலிட்டோம். வகுப்பறை ஏதோ கல்யாண கோலம் பூண்டது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்தியது.

எங்கள் பள்ளியிலுள்ள ஐந்தாம் வகுப்பின் இன்னொரு பிரிவு ஆசிரியர், சேர்ந்து செய்யலாமே என்று கூறி அன்பு நண்பர் புருஷோத் அவர் வகுப்பையும் தயார் படுத்தினார். தலைமை ஆசிரியரிடம் எங்கள் விழாவைப் பற்றிக் கூறி அழைப்பிதழைக் கொடுத்தோம். அவர் விழாவை இன்னும் சிறப்பாகச் செய்யலாமே என எல்லா ஆசிரியர்களையும் அழைத்து அவர்களையும் ஈடுபடுத்தினார். உணவுத்திருவிழா தகவலைச் சுற்றறிக்கையாகவே அனுப்பினார். சிறப்பு விருந்தினராக மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமையாசிரியரை அழைத்தார். இவையெல்லாம் திட்டம்தான். நிஜம் இதைவிட பத்துமடங்கு அழகாக இருந்தது.



இரசம் வைக்க தேவையான பொருட்கள் :-

தேவையான அளவு - எண்ணெய்
மிளகு - 50 கிராம்
சீரகம் - 50 கிராம்
தக்காளி 4
காய்ந்த மிளகாய் - 3
தேவையான அளவு - புளி
பூண்டு - 25 கிராம்
மஞ்சள்தூள் - 1 ஸ்பூன்
தேவைக்கேற்ப - கடுகு
தேவையான அளவு - உப்பு
தேவைக்கேற்ப - பெருங்காயத்தூள்
துவரம் பருப்பு - 50 கிராம்
கறிவேப்பிலை கொத்தமல்லி சிறிதளவு

செய்முறை :-

அடுப்பை பற்ற வைத்து அதில் வாணலை வைக்கவும் பின்பு வாணல் காய்ந்த உடன் எண்ணெய் ஊற்றி, எண்ணெய் காய்ந்ததும் கடுகு போடவும், கடுகு பொரிந்தவுடன் காய்ந்த மிளகா[illegible] மிளகுதூள், சீரகத்தூள், பூண்டு போட்டு வதக்கவும், பின்பு தக்காளி கறிவேப்பிலை போடவும், புளி கரைசலை அரைத்து வைத்த துவரம் பருப்பை வாணலில் ஊற்றவும், தேவையான அளவு உப்பு, மஞ்சள் தூள் போடவும் ஒரு கொதி வந்தவுடன் கொத்த மல்லி தூவவும். அடுப்பை நிறுத்தவும். இரசம் தயார்.

- ஏறக்குறைய 80 வகையான உணவு காட்சியில் இடம்பெற்றது. கீரை அடை, கேழ்வரகு கஞ்சி, கேழ்வரகு கூழ், கேழ்வரகு தோசை, கொத்தமல்லி காப்பி, சோள தோசை, புட்டு, கொழுக்கட்டை, கீரை பொறியல், அவல், வரகரிசி சோறு, சுண்டல், அடை, பழச்சாறு... என்னால் அவற்றை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள முடியவில்லை.
- தோராயமாக, 500 பார்வையாளர்கள் (அனைத்து வகுப்பு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், சிறப்பு அழைப்பாளர்கள், பெற்றோர்கள் பங்கேற்றனர்.)
- ஒவ்வொரு மாணவரும் தன் உணவு பற்றியும் அதிலுள்ள சத்து மற்றும் தயாரிக்கும் முறை பற்றியும் சோர்வடையாமல் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தனர்.
- சக ஆசிரியர்கள் தங்கள் வீடுகளிலிருந்து இயற்கை உணவையும் சத்துணவையும் தயாரித்து வந்து அதையும் காட்சிக்கு வைத்திருந்தனர்.
- ஒரு பெற்றோர் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வழங்கும்படி கொழுக்கட்டை தயாரித்து அனுப்பியிருந்தனர்.

மாணவர்கள் முன்னெடுத்து செய்த விதம், பாடம்

எதிர்பார்த்த அனைத்தையும் அவர்கள் அறிந்து கொண்டது, உணவைத் தயாரித்துக் கொண்டுவந்தது, குறிப்பிட்ட வேலைகளைத் திருத்தமாகவும் அழகாகவும் செய்தது, சமூகத்தின் பங்களிப்பு... என நானும் என் மாணவர்களும் அற்புத உணர்வோடு இருந்தோம்.

அடுத்த பாடம் எப்படியிருக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பை மாணவர்கள் என்னிடம் சொல்லாமல் சொல்வது போலிருந்தது.

கற்றல் என்பது நான்கு சுவர்களுக்குள்ளோ, 100 பக்க புத்தகத்திற்குள்ளோ முடிந்துவிடுவதில்லை. நம் வாழ்நாள் முழுக்க நாம் பயணிக்கும் அனுபவத்தின் தொகுப்பாக இருக்க வேண்டும். அதற்கான பாதையை அமைத்துக் கொடுக்கத்தான் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் விரும்புகிறோம். எனக்கு அவ்வப்பொழுது அதில் நிறைவு ஏற்படுவதுண்டு. அதில் ஒன்று இது.

இரா.கார்த்திகேயன், தொ.ப.ஆ, அரசு தொடக்கப் பள்ளி, கரையாம்புத்தூர்

Gulliver's Travels

CBSE, English, Grade – V, Unit - 7

A dwarf's travel to giant world, a fantasy story to kindle the children's imagination

K. Adirai

Engage

Activity 1: Making ice-cream using charts, cotton and waste papers.

The lesson had all the elements of excitement and amusement, adventure, imagination and fantasy. To give a flavor of the 'hugeness' to the students. I made them create an imaginary ice cream cone using brown paper and used waste paper as fillers and cotton as cream. The ice cream making was a huge entertainment and the children were chattering excitedly. I used this opportunity to talk to them in English about hugeness.

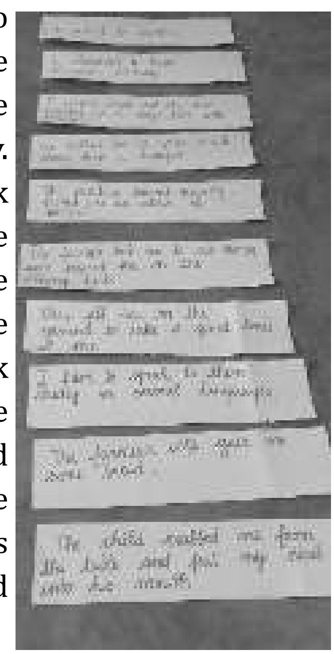
To make them understand and feel what a travel would be like I asked them a few probing questions like: Where all have you been? What all was interesting during the course of your travel? How did you travel? How far did you go? What all did you take on your travel?

Activity 2: Animated video of "Gulliver's Travels"

I used this video instead of giving a write up to read for the students. This was followed by a discussion about the story to relate it to the lesson. I noticed that the children had keenly observed the movie and pointed out the difference between the animated version and the book version. In the animated version Gulliver was huge and in the book version he was small.

Explore

Activity 1: Arranging the sentence strips to complete the story.



The lesson was too long and I felt the children may not be able to read and follow fully. So I decided to break it into chunks and give it as an activity where they could read the smaller sentences. I took 10 sentences from the lesson which captured the entire lesson. I wrote the sentences in strips and asked them to read it.

Known to the unknown: Since the children knew the sight words already they could read the text with ease. Wherever they had doubts they paused and syllabified the word to read with ease. They could read and understand it through context.

To assess whether they have comprehended I shuffled the sentences and asked them to sequence the story and they could do it with ease.

In the next step I told them to colour all the known words after reading the lesson. While they were able to break words like 'discovered' into syllables and read and comprehend, they struggled with words like 'huge'. They read it as 'hug' or 'huggy' as they knew it. They could not add the 'e' and read it as 'huge', 'barren' was read as 'bar' and then 'ren' separately. They could not combine the syllables.

In the coloring activity there were some words which were left uncolored as they did not know it. These were words like: bellow, inhabitant, barren, astonishment, crumbled, grab for which I explained the meaning in context.

Explain

Activity 1 : Using realia in class to bring out the qualities of an object (adjectives)

Objects like rose, chalk, cotton, feather, sugar were used for this activity. When I called out to the students showing the object mentioned, they told me about the quality of each object like light feather, sweet sugar, red rose, white chalk and so on. Then I asked them to list other sweet things, and some colored objects in red and white.

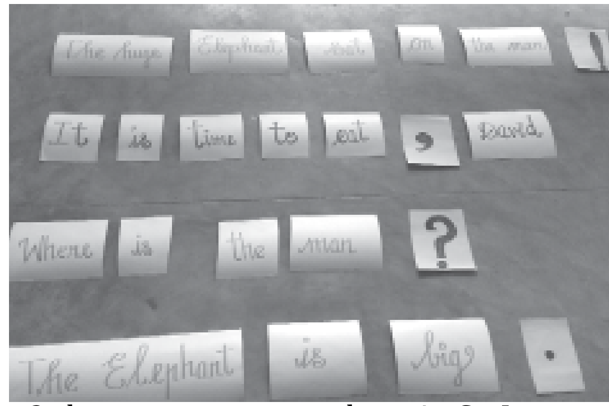
Activity 2 : Video on Degrees of comparison

https://www.youtube.com/watch?v=rogBBoMzVAU - To bring out the degrees of comparison I showed them this video. This was followed by a picture activity where they had to add 'er' and 'est' using the picture work sheets created.

Evaluate

Activity: Punctuation

There was a portion of the passage where the children had to use punctuation. I found the activity uninteresting. Though it had come in



class 3 they were not sure about it. So I wanted to introduce it in a practical manner. For this they had to know how to read a sentence first and understand its meaning. Only then they will be able to punctuate the sentence. So I decided to do it in a practical manner.

Step 1: I made them form groups, I made them form a sentence using the given words cut in chart sheets.

Step 2: They had to arrange the words into sentence and give its meaning. Here I used a lot of gestures to convey the essence of the sentence and this enabled them to find the meaning of the sentences.

Step 3: I had a cut out of punctuation marks:

| , | ! | ? |

Step 4: I explained the use of a full stop, comma, question mark and exclamation mark.

Step 5: When the children formed a sentence I asked the children holding the placard bearing the punctuation mark to go and stand at the appropriate place.

In this playful way they understood the relevance of punctuation marks. In this lesson I focused mainly on punctuations and adjectives. The videos helped them understand the concept and they could remember it well. The punctuation marks were done in the form of a role play.

K. Adirai, PST, GPS Kirumampakkam

Tenths & Hundredths

CBSE, Maths, Grade – V, Team - II

Hundredth: Right side, decreas the value

R. Gomadhy

Concept: Uses decimal fractions in the context of money.

Objective

- Gains knowledge and understanding in hundredths.
- Able to express paise as rupees in decimal format.
- Understand the place value of hundredths
- Able to read and write hundredths

Pre-requirement

- Knowledge about fraction and its types. (Mixed fraction, equivalent fraction)
- Knowledge about the tenths place in decimal.
- Good understanding in the concept of money (Rupees and paise)

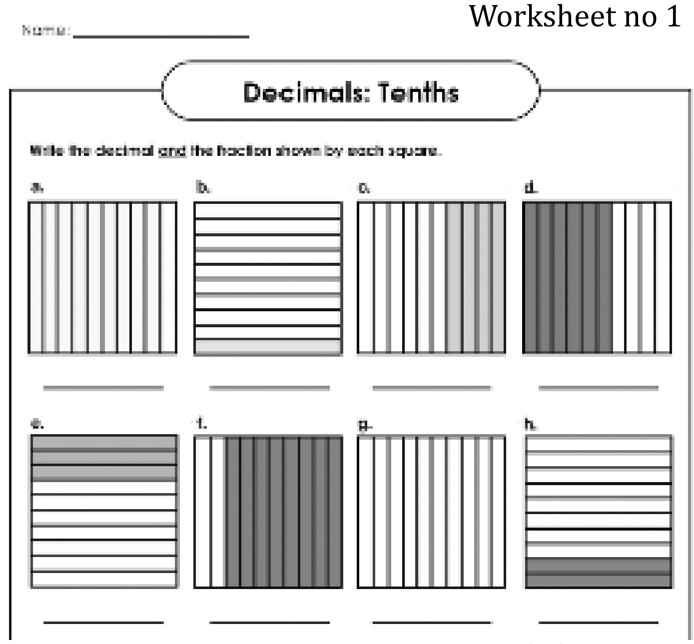
Engage

- I gave worksheet (Worksheet no 1) to children to check their understanding about tenths place

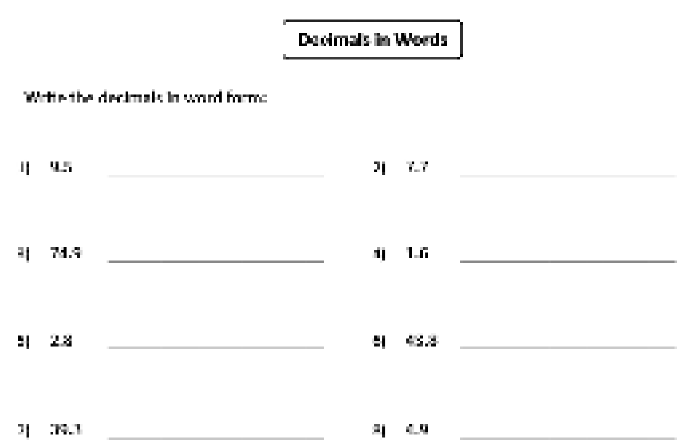
• Following this, I gave another worksheet (Worksheet no 2) and asked the students to write the number name of the given decimal numbers (upto tenths place).

• I also showed real paise coins (that are not currently in use) to the students. After they took a look at the coins, I asked the students to use as many coins as they want so that the collection should show One rupee. (Since its not possible to give as many real coins, we may ask the students to draw pictures of coins) By this activity I wanted to find their understanding and misconceptions about the money concept. In this activity my expectation is to derive the concept 100 paise makes 1 Rupee.

Worksheet no 1



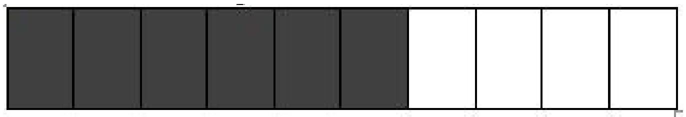
Worksheet no 2



Reflection:

i. In the first two activities, most of the children were able to write the fraction into decimals and then the decimals into words. But there were some children lagging behind in it to whom I had to once again explain.

Example:



Students have to write this as follows <u>Fraction – 6/10; Decimal notation – 0.6; In words – six tenths.</u>

Students did this conversion of fraction into decimal notation and writing their names. In the second worksheet I gave numbers as follows

9.2 – This was written as nine and two tenths.

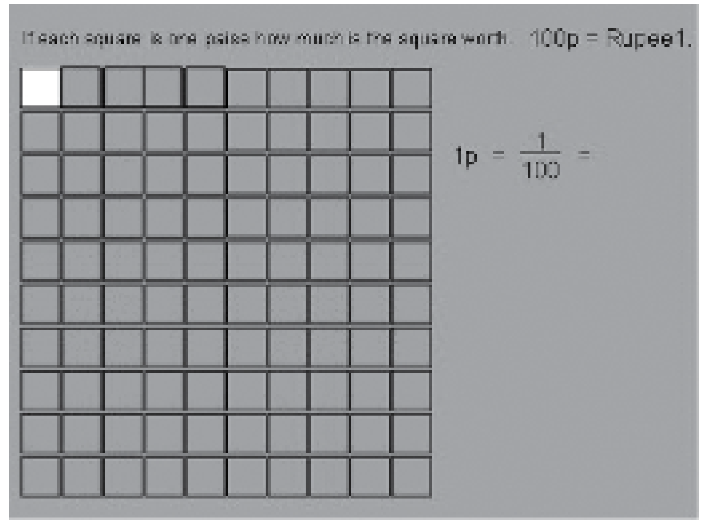
54.6 - Fifty four and six tenths.

Students felt it very easy to read and write this as fifty four point six. But again I insisted that they read the decimal portion as six tenths and write it in the same manner. This is because they can reinforce themselves in the place value of numbers in the tenths place.

ii. In the third activity one of the girls could not find the value of two twenty five paise. But she could say the value of two fifty paise as one rupee. This shows that she does not have practical knowledge in handling 25 paise coins. Then she added the numbers to make it up to one Rupee. This shows me that those children who are handling money were good in mental calculation. Mathematics is not just knowing the concepts but the real learning is in the application of the concept.

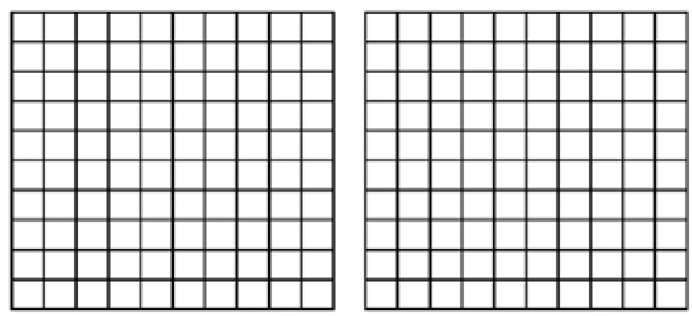
Explore:

I divided the students into four groups. Gave "hundred grid" sheets and flashcards with paise written on it. Asked the students to colour the grid to represent the coin they are having with them. Hint given to the students is that one square of the grid represents one paise. Also told the students had to write the shaded portion in fraction. (Worksheet no 3)



Worksheet 3

Hundredths Grids



REFLECTION: The main objective of this activity is to help the students to explore and understand the hundredths place value. The question is "If each square is one paise how much is the square worth 25 paise and write it in fraction"

Students shaded 25 boxes to show 25 paise and wrote it in fraction as 25/100. They didn't find any difficulties in doing this activity. Everyone did it. Students also made different patterns while doing this shading activity.

Students helped each other and were interactive while working in groups. They didn't hesitate to get help from their peers. I could see cooperation, helping others, caring for their group members, team spirit among the students while they were doing this activity as a group. Mostly in my classroom I used to do group activities so as to enable peer learning. Students didn't find any kind of difficulties in doing this activity.

Explain

Student shared their understanding and pose their queries based on the explore activity. I

discussed the above activity and explained how tenth and hundredth from one whole by asking the following questions:

- How many paise make 1 rupee?
- Then how can we call that one rupee in fractional terms?
- How many parts make one rupee?

I introduced the word hundredths.

- 1/100 is read as one hundredths.
- 25/100 is read as 25 hundredths. (In Primary classes is better to use this term instead of making the students to read 0.25 as point two five)

Had also told them about the way to write 1/100 as 0.01. From this I derived that while writing 1 paise in the decimal notation (Rs.0.01) we are representing that one paise as one hundredths of a rupee. Had explained that the portion before the point shows the number of wholes and after the point shows the fractional part of a whole. With this explanation the students completed the worksheet 3 of the explore activity by writing the fractions as decimal notations i.e. Converting paise into rupees.

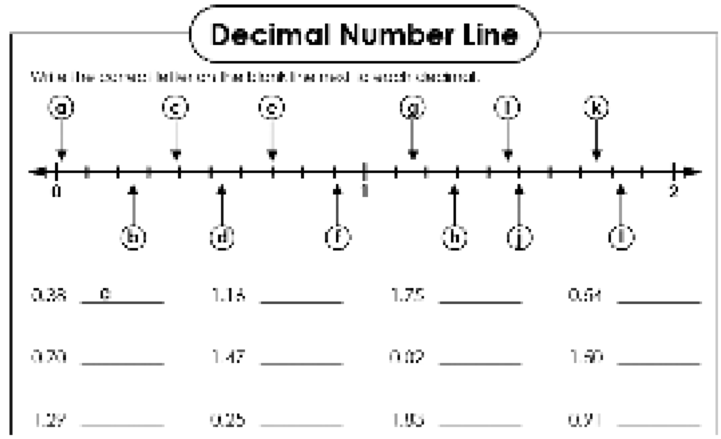
REFLECTION:

I asked a student from each group to share their experience. Students said that they shaded the boxes for the given paise. Simultaneously I started asking questions as mentioned above. I said that 1/100 (one hundredth) should be written as 0.01 (My students didn't ask me the question that why we should write it like this). But I failed to convey that while representing paise in Rupees, one has to write a paise as one hundredth of a rupee (Rs.0.01). Eventually I corrected my mistake.

Elaborate

i. To create deep understanding about the concept of hundredths I gave a worksheet showing decimals on number line (Worksheet no 4). Had asked the students to fill it by guiding them wherever required.

ii. I have given a "tenths grid" showing 2 tenths. Asked students to convert it into a "hundred grid" and see what happens to the 2 tenths part. By this activity students were able to represent 2/10 as 20/100. (We can make use



of the worksheet no1 used in the engage activity for this.)

iii. I gave worksheet no.5 to the students and asks them to split up the rupees and fill it up in the decimal place value chart.

DECIMAL PLACE VALUE CHART

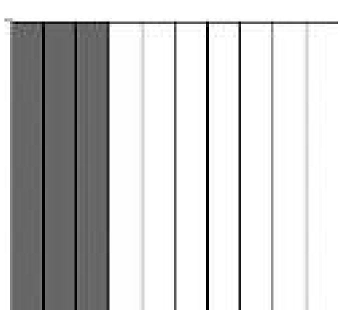
FILL UP THE AMOUNT IN THE GIVEN PLACE VALUE CHART

RUPEES	NUMBER NAME	HUNDREDS	TENS	ONES	•	TENTHS	HUNDREDTHS
2.10							
5.04							
24.33							
362.50							
101.25							
451.99							

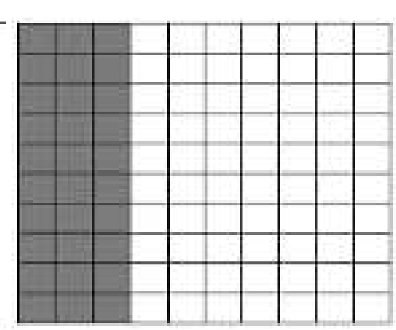
REFLECTION:

i. I gave activity 1 in order to make the students realize the relation between the tenths and hundredths. But students found it very difficult to locate the hundredths in that number line. So, I changed my plan. I gave activity 2 prior to activity 1. By doing activity 2 students understood the relation between the tenths and the hundredths.

Tenths grid

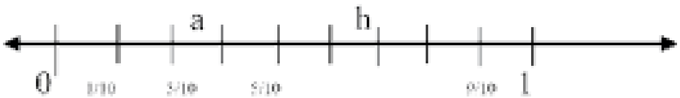


Hundredths grid



So two tenths (2/10) equals Twenty Hundredths (20/100)

ii. After this I asked the students to mark the line as follows.



Then the students were ready enough to do the first activity with less difficulty.

To locate a number say 0.25 on the number line they write as 25/100. They can sense that it comes after 2/10.

iii. Third activity is filling up the rupees in the place value chart. It looks like this

RUPEES	NUMBER NAME	HUNDREDS	TENS	ONES	•	TENTHS	HUNDREDTHS
2.10							
5.04							

This activity helped the children to see the place value of tenths and hundredths. Here also students made mistakes like

RUPEES	NUMBER NAME	HUNDREDS	TENS	ONES	•	TENTHS	HUNDREDTHS
5.04	Five and four tenths			5	.	4	

Since I have told them earlier that there is no value for the zeros coming after the decimal point, they left this zero before four and had written it as above.

My students were aware about the concept of hundredths but still some of them needed more clarification. So I gave some more problem in converting fraction into decimals to reinforce the concept.

1. 25/100
2. 635/100
3. 2/100
4. 4562/100
5. 89/100

Asked the students to write these in decimals. Students did mistakes like

i. 635/100= 63.5

ii. Some did mistakes like this they wrote 25/100= 00.25 and in the same way 4562/100= 00.4562

iii. One girl wrote like this36/10= 0.36, 376/10= 0.376, 443/100= 00.443, 5/100= 00.5

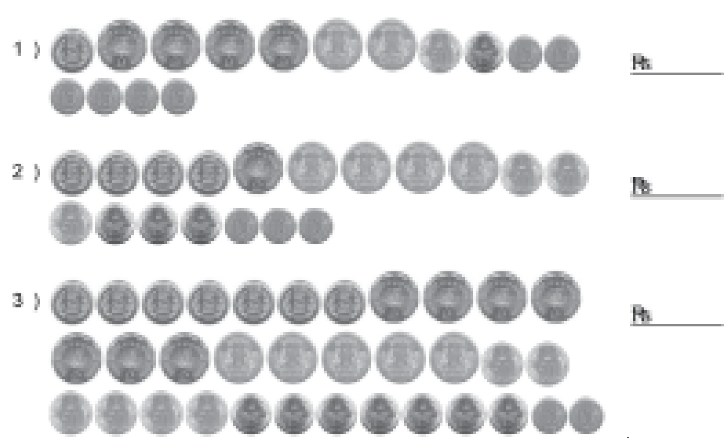
iv. Another girl did like this 1/10= 0.1, 7/100= 00.7, 4/10000= 0000.4, 5/10000= 0000.5

All these showed that students had not understood the place value of this decimal. I then explained the place value using the place value chart after which I asked my students to do the sums. This time they could do it correctly but not all of them could. I explained the concept once again to those students who could not do it correctly and reshuffled the group in a way that in each group there were one or two students who were not able to do correctly. This helped them to learn from their peers.

Regarding this elaborate activity I felt that all the three activities designed are important, but sequencing the activity needed some changes. The place value of the decimals chart should be given first, then the tenths to hundredths activity and finally comes the number line activity.

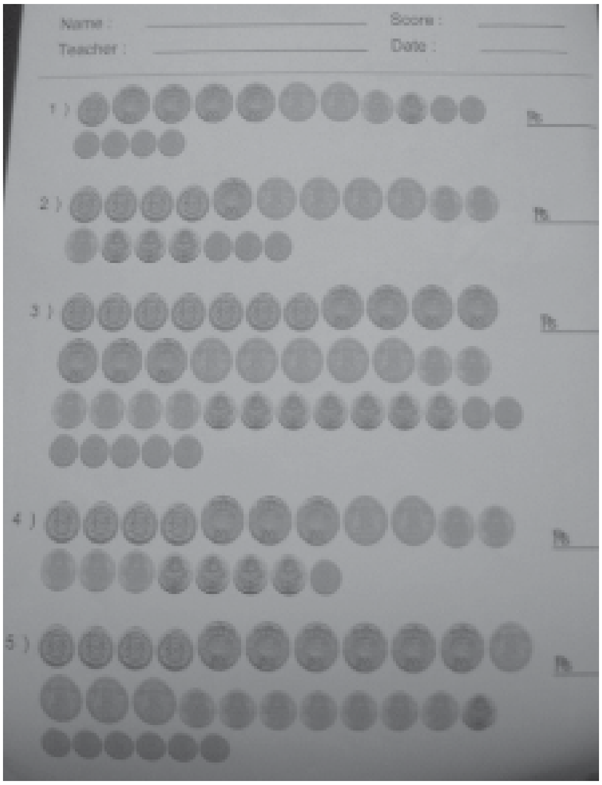
Evaluate:

i. Asked the students to calculate the coins and write down the rupees in decimal context. (Worksheet no 6).



REFLECTION:

Students calculated the rupees and paise and wrote it in the sheet. Students were able to write. I asked the students to write Rs.42.5 as



fraction. They had some misconception. One girl wrote it as 5/42 taking 42 as the whole and 5 as the fractional part. But some others wrote it as 42 5/l0 (mixed fraction). So, those girls who had written it correctly as mixed fraction are very clear about the concept of expressing paise as rupees in decimal contexts. For the rest they need some more exposure and practice.

ii. Asked the students to fill up the columns. Had given this as a follow up activity.

Most of the Students did it correctly but a few children ie 3-5 could not do it.

Fraction (words)	Fraction (figures)	Decimal (figures)	Rs in word
7 units, 8 tenths and 9 hundredths	7 89/100	7.89	Seven rupees and eighty nine paise
3 units, 75 hundredth			
4 units, 4 2 hundredths			
2 units 9 tenths and 1 hundredth			
1 ten, 9 units, and 5tenths			
8 units, 6 tenths and 0 hundredth			
6 units, 1 tenth and 0 hundredths			
0 units, 0 tenths and 2 hundredths			
2 units, 4 tenths and 0 hundredths			

Overall Reflection:

It took six periods for me to execute this lesson plan. I found that students felt it difficult to understand the concept of place value of numbers which extend in an opposite direction. They could understand this tenths and hundredths when taught separately. Their understanding is that tenths means part of ten and hundredths as part of hundreds. It was difficult to make them realize that tenths and hundredths are part of a whole. Though is seems difficult it is surely not impossible. Everything is possible if we are determined to do it. So it is possible for my children to understand tenths and hundredths. Constant and continuous practice is needed to make them understand. Their mistakes, their misconceptions, their confusions and their clarification taught me a lot. I learnt the way to teach tenths and hundredths from my students. Good experience.

R. Gomathy, PST, Savarirayalu Government Primary School

Separation of Substances

Samacheer, Scinece, Class - VI, Term - II

Making Science Exciting...

P. Rajasekaran

The lesson was on different separation techniques. It dealt with methods like hand-picking, winnowing, sedimentation, filtration and evaporation. Most of the children are familiar with these methods as they have seen and experienced it in their lives. So instead of talking and reading the text out to them, I decided to teach this lesson by assigning them tasks.

I first divided the class into different groups. Each group had one child who could lead the others. Children themselves chose to be a part of a particular group based on their own interests. This made it easier for them to belong that group. Each group was asked to bring a set of materials for their task. I told them that if any of them failed to bring the materials, they would be pulled out of their respective group and shifted to another. This tactic worked with my students and all of them brought the materials required for the activity.

The mixtures that students used were:

1. Snack Mixture
2. Vegetables
3. Paddy (with the husk)
4. Iron fillings with magnet
5. Filter, sand
6. Sugar, salt water, vessel
7. Sand + water
8. Cereals

Each group was given one particular mixture and asked to separate it into its components. The others observed while each group performed their task. At the end of the task, others were allowed to ask questions. I did not instruct them anything, but just asked them to devise their own method of separation. Once they completed the task, I would ask them what was the basis of separation and if there were any other better methods of separation. Here the students would discuss their rationale and their attention was directed towards the properties of substances that lead them to choose a particular method of separation. The rest of the class could also offer their suggestions at this stage. After each group finished their task, they received appreciation from everyone and the next team would take over.

After all these mixtures were done, I gave them a mixture that had sand mixed with salt dissolved in water. I asked them what method they would choose and why. Through a discussion, students arrived at the conclusion that they had to use a combination of methods to separate this mixture. We then discussed which method had to be done first to get this done easily. Here I could assess if students had understood the concept and were able to apply it appropriately.

The entire session took five periods to complete. But it made my work very simple. At the end of five classes, I only had to introduce the terms to the children. Children were also thrilled to learn that their textbook chapter dealt with concepts

they already knew. I asked them to go through the textbook and answer the evaluation questions at the end of the chapter. When they read out the answers, I had another chance to correct any misunderstandings they had. This method of teaching not only got all the students very excited in class, but also boosted their confidence levels and interest towards learning science. They have started looking at science as a subject that is enjoyable and easy to learn and this term end assessment is testimony to that.

P. Rajasekaran, TGT, GHS, Uruvaiyar

An Enquiry on Plants around Us

CBSE, EVS, Class - IV, Chapter - 19

M. Ramakrishnan

What if roots are absent !

Plants and plant parts are interesting topics for children, it is also enjoyable to have discussions on the topic because there are lots of exciting observations that can be shared. Three possible activities that can be done with children of fourth standard are discussed in this article. These activities can be linked to the nineteenth lesson in fourth standard EVS text book 'Abdul in the garden'. These activities will help children to observe, learn and come closer to the nature.

Objective of these activities are:

- Identify various kinds of plants and plant parts
- Enquire and understand the importance of roots
- Understand the importance of plants and develop sensitivity towards them.

Activity 1- Field observation

Children can be taken to the nearby field or inside school campus to observe plants. Students can be asked to form small groups, these groups will have to note down their observations. They can write or draw what they see. Some guided questions for observation and an observation checklist table can be given beforehand. Major characteristics such as height of the plant (tall, medium, and short), nature of the stem, branching of the stem are to be looked. The table below can be used for the activity.

Height of the plant			
Plant name	Short	Medium	Tall

Nature of the stem				
Plant name	Green	Tender	Thick	Hard

Branching of the plant			
Plant name	No branching	Base branching	Upper branching

After the data collection, the class can sit together and analyze the data which has been collected. Based on the data, plants can be categorized into herbs, shrubs and trees. Herbs are short, green, tender stemmed with base branching. Shrubs are medium sized plants with tender or think stem, they commonly possess base branching. Trees are long, hard stemmed plants with upper branching.

Provide students a chance to pluck any weed plant (grass or any other small plants), and observe different parts of the plant. Ask them to replant the plucked plant in a pot or coconut shell or a plastic bottle and observe its growth for 3-4 days. Some plants can be watered and some can be left unattended. Students have to note down their observations.

Activity 2- Seed germination-

Soak few different seeds one night before the activity. Tie a piece of cotton on the mouth of a glass tumbler and place different seeds on it. The cotton must remain wet throughout. Observe the seeds from the next day onwards and note down what is seen. Use a variety of seeds like green peas, maize, Bengal gram, green gram, rice to observe the differential growth of different seeds. use the table below for observation.

Observation sheet.

Activity 3- Experiment to demonstrate ascent of

Seed	Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5	Day 6	Day 7

sap through root-

Materials required:

- Glass tumbler
- Water
- Ink (preferably red or black)
- Small balsam plant.

Procedure: Keep the balsam plant inside a glass of water mixed with ink. Ask students to share their observations the next day. Ink will be seen moving up inside the stem. Carry out a discussion on how the water might have moved up the stem.

Some questions for discussion.

What happens if roots are absent in plants?

Do you think roots of each plant will have different length? Why do you think that way?

Teacher can organize the learnings through group presentation and discussion.

Students can work together to develop a School garden. Plants can be grown in plastic bottles, pots, in the school ground, this will take care of space requirement. Teachers could also look for a variety of plants that can be grown- flowering plants, vegetables, climbers, crawlers etc. This will help the school to develop a garden and also give students a wonderful learning experience.

M. Ramakrishnan, P.S.T, G.P.S, Vadamangalam

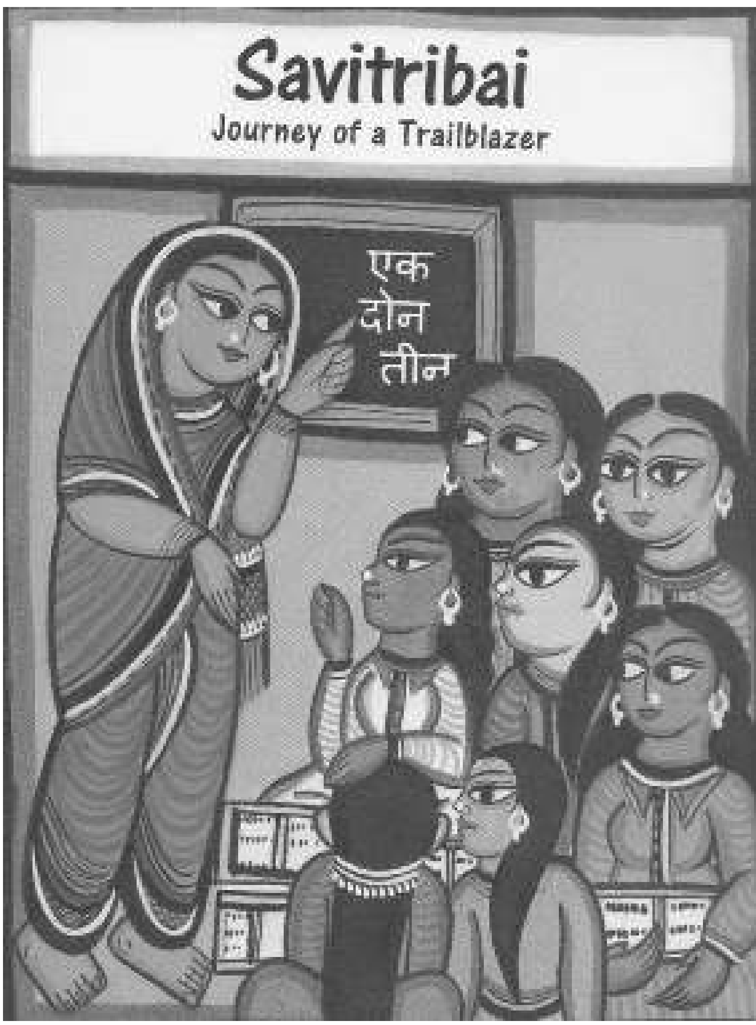
Book Review

சாவித்ரி பாய் ஃபூலே

ஃபூலேவின் ஆசிரியர் முற்போக்குச் சிந்தனையும் பெண்கல்வி மீது அக்கறையும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்குபவராகவும் இருக்கிறார்

து. சங்கர தேவி

பெண்கல்விக்காகப் பணியாற்றிய பெண் ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்டது இப்புத்தகம். எளிய ஆங்கிலத்தில், நேர்த்தியான படங்களுடன் படக்கதையாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.



இப்புத்தகத்திற்கான கருத்தையும் எழுத்தையும் லெஹ் வெர்ஷீஸ், ரன்ஞ்சனா மற்றும் மேதா சுந்தர் ஆகியோர் தொகுத்து அளித்துள்ளனர். ஆசிரியருக்கான வழிகாட்டியாக, ஆசிரியர்களுக்கான படக்கதைப் புத்தகமாக, வரலாற்றை பதிவு செய்வது என்பதற்கானதாக இப்புத்தகத்தைக் குறிப்பிடலாம். 2014 - ல் வெளிவந்த முக்கியமான புத்தகங்களில் ஒன்றாகவே நான் இதைக் கருதுகிறேன்.

புத்தகம் பேசுகிறது:

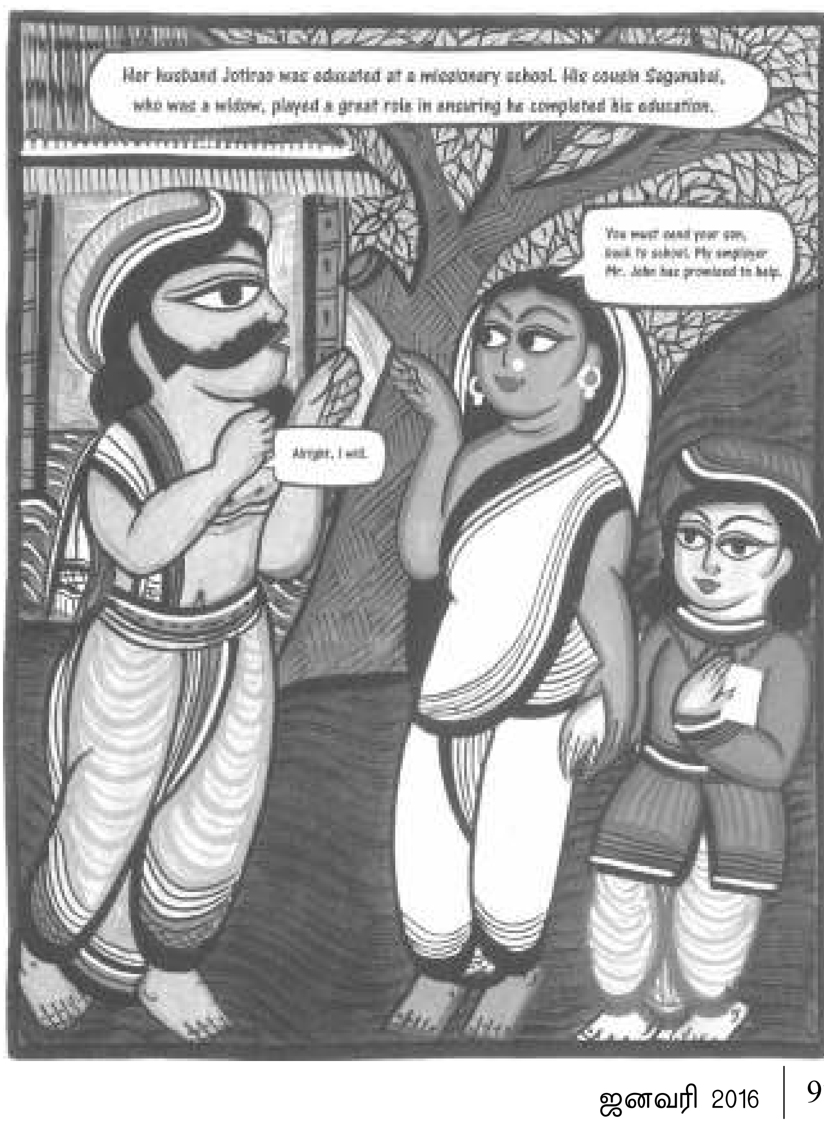
“பண்டையகால இந்தியாவில் மனிதர்கள் சேர்ந்து வாழ்ந்தனர் என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்ததே. ஆண் பெண் பாகுபாடு, ஆண்டான் அடிமைவேறுபாடுஎன எதுவும் இல்லாமல் வாழ்ந்து வந்தனர். காலப்போக்கில் மனிதர்களுக்கிடையே பல பிளவுகள் ஏற்பட்டன. யாருக்கு எந்த நிலம், யார் பெரியவன், யார் தலையிலிருந்து பிறந்தவன், யார் எந்த வேலை செய்யவேண்டும், பெண் என்றால் எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பது போன்ற பல்வேறு விதிமுறைகள் நடைமுறைகள் தின வாழ்வில் சூழ்ந்து கொண்டது. இது ஒரு குறிப்பிட்ட சிலருக்குச் சாதகமாகவும் பலருக்கு எதிரானதாகவும் இருந்தது.” எனத் துவங்குகிறது இப்புத்தகம். இப்படியிருந்த காலத்தில் நடந்த அநீதிகளைக் களைவதற்கு உறுதுணையாக இருந்த பலரைப் பற்றி நாம் படித்திருக்கிறோம். நாம் படிக்காத ஒருவர் தான் சாவித்ரிபாய். அதிலும் கல்விப்பணியின் மூலமாக பெண்கள்

சமூகத்தையும் சாதியப் படிநிலையில் ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தையும் முன்னேற்றிய மாபெரும் பணியைச் செய்தவர் சாவித்ரி என்பதை ஆசிரியர்களாகிய நாம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

“இப்படியான சூழலில் 1845 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர்தான் சாவித்ரிபாய். எல்லா பெற்றோரையும் போல் சாவித்ரியின் பெற்றோரும் பெண் பிள்ளையா என்று விரக்தியோடு கூறியிருக்கலாம். ஏனென்றால் பெண்பிள்ளைகள் முக்கியமானவர்கள் என்ற கருத்து அன்று இல்லை. சாவித்ரி ரொம்ப சுட்டிப் பெண்ணாகச் சுற்றிவந்தாள். விளையாடுவது, கேள்விகள் கேட்பது, சுற்றித்திரிவது எனத் துறு துறுவென வளர்ந்து வந்தாள். போதாதற்கு நல்ல தைரியசாலியாகவும் இருந்தாள். ஒருமுறை மரமேறிய ஒரு பையன் மரத்தில் பாம்பைப் பார்த்ததும் பயந்துபோனான்; கீழிறங்க முடியாமல் அழுதுகொண்டிருந்தான். குடுகுடுவென மரத்தின்மீதேறிப் பாம்பைப் பிடித்துத் தூக்கி எறிந்தாள் குட்டி சாவித்ரி.”

இப்படிப் பிறந்து வளர்ந்த சாவித்ரிக்கு 9 வயதில், 12 வயதுடைய ஜோதிபா ஃபூலேயுடன் திருமணம் நடைபெற்றது. திருமணத்திற்குப் பிறகு கணவர் ஃபூலே படிக்கச் செல்கிறார். அவரது ஆசிரியர் முற்போக்குச் சிந்தனையும் பெண்கல்விமீது அக்கறையும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்குபவராகவும் இருக்கிறார். இத்தாக்கத்தில் மனைவிக்கு எழுத்தறிவு கற்றுக்கொடுத்தார். அதோடு சாவித்ரி பள்ளி ஒன்றைத் துவங்கவும் உதவுகிறார். ‘பெண்களுக்குக் கல்வியா?’ என்ற அக்கால சமூகக் கோவங்களை இருவரும் மாறி மாறி எதிர்கொள்கின்றனர். இப்புத்தகம் நம் சமூகம் நல்லெண்ணத்தைத் தாக்கும் விதத்தையும், அதை அவர்கள் இருவரும் கடந்து வந்த முறையையும் தெளிவாகச் சித்தரிக்கிறது. பெண்கல்வி என்ற ஆயுதத்தின் மூலமாக அவர்கள் சாதியப் பிரச்சனை, விதவைகள் பிரச்சனை, ஏமாற்றப்படும் பெண்களின் பிரச்சனை எனப் பல்வேறு சமூக பிரச்சனைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். நியாயத்திற்கான அவர்களது ஒவ்வொரு செயல்பாடுகளையும் இச்சமூகம் எதிர்த்த முறை கேவலமானதாக இருந்திருக்கிறது.

- அவர் தெருவில் நடக்கும்பொழுது அவர்மீது சாணியைக் கரைத்து ஊற்றுவது,
- அவர்கள் இருவரையும் வீட்டைவிட்டே துரத்தவேண்டுமென்று பெற்றோரை நிர்பந்திப்பது.
- அவர்கள் தத்தெடுத்து வளர்த்த பிள்ளையை கொள்ளி வைக்கவிடாமல் தடுத்தது என



அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம்.

இதுபோன்று, அவர்களுக்குத் துன்பம் ஏற்படும்பொழுது அதை அவர்கள் கையாண்ட விதத்தை இப்புத்தகம் அழகாகச் சித்தரிக்கிறது. சாவித்ரி தெருவில் நடக்கும்பொழுது சாணியை ஊற்றினால், மாற்றிக்கொள்வதற்கு மாற்றுப்புடவையைப் பள்ளிக்கு எடுத்துச் செல்கிறார். மகனை கொள்ளிவைக்க விடாதபொழுது கணவருக்குத் தானே கொள்ளி வைக்கிறார். காதல் திருமணங்களை நடத்தி வைக்கிறார். இப்படி இவர் வாழ்க்கைக் கல்வி, சமூகமாற்றம், சமூக நீதி என்று பயனுள்ள வகையில் கழிந்திருக்கிறது.

கல்விப்பணியில் சாவித்ரி:

அரசு பள்ளி ஆசிரியையாகிய எனக்கு நான் செய்ய வேண்டிய பல விதமான வேலைகளுக்குப் பாடமாக இருகின்றது இப்புத்தகம். குறிப்பாக, நாம் தினம் தினம் அலுத்துக்கொள்ளும் விஷயங்களில் ஒன்று நம் மாணவர்களின் சமூகப் பின்னணி. குறிப்பிட்ட பின்னணியிலிருந்து வரும் மாணவர்களைக் கல்வியின் மூலம் முன்னேற்ற வேண்டுமென்பதற்காக நாம் பணியாற்றுகிறோம். இப்பணி ஈடுபாடுடையதாக ஆகும்பொழுது நம் வேலை எப்படி இருக்கும் என்பதற்கு உதாரணமாக விளங்குகிறார் சாவித்ரி. புத்தகத்தின் ஒவ்வொரு வரிகளும் முக்கியமானது. கல்விக்கு அவர் ஆற்றிய பணி எவ்வளவு முக்கியம் என்றெண்ணிய இடங்களில் சிலவற்றை மட்டும் இங்கு பார்ப்போம்.

- பெண்களுக்கென்று ஆரம்பித்த பள்ளி - பல்வேறு பரிணாமங்கள், எண்ணிக்கைகள், மாற்றங்களை எட்டுகிறது. அவர்களது பள்ளி பற்றி மே 29 -1852 ஆம் ஆண்டு, 'பூனா அப்செர்வெர் (The Poona Observer)' என்ற பத்திரிக்கை இவ்வாறு செய்தி வெளியிட்டது. "பூலேவின் பள்ளியில் பயின்ற பெண்களின் எண்ணிக்கை அரசு பள்ளியில் படிக்கும் ஆண்களின் எண்ணிக்கையைவிட 10 மடங்கு அதிகமாக இருந்தது. அதோடு இங்குள்ள பெண்களுக்குப் போதிக்கும் போதனாமுறையும் அரசு பள்ளியைக்காட்டிலும் பல மடங்கு நவீனமானதாக இருந்தது. இந்நிலை தொடருமானால் பூலேவின் பள்ளியில் படிக்கும் பெண்கள், அரசுப்பள்ளியில் படிக்கும் ஆண்களைவிட பல மடங்கு உயர்ந்த நிலையை அடைவர். வரும் தேர்வில் இப்பள்ளியிலுள்ள பெண்கள் பெரும் வெற்றியைத் தழுவுவதற்கான

வாய்ப்பு இருக்கிறது. அரசு பள்ளிக் கல்வித்துறை இது தொடர்பாக, உடனடியாகச் செயலாற்ற வேண்டியுள்ளது. இப்பெண்களின் அபார கல்வியறிவு ஆண்களைத் தலைகுனிய வைப்பதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது.” என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

- 1852-ல் பூலேவும் சாவித்திரியும் நிறைய பள்ளிகள் துவங்கியதற்காகப் பாராட்டு விழா ஒன்றை அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்தது.
- பூனாவிற்கு அருகிலுள்ள ஊர்களிலுள்ள பெண்கள் தங்கிப் படிப்பதற்கான விடுதியைத் துவங்கினார்.
- பாடங்களைக் குழந்தைகள் விரும்பிப் படிக்கும்படியாக மாற்றியமைக்க வேண்டும். கல்வியின் அவசியத்தைப் பெற்றோர்களுக்குப் புரியவைக்க வேண்டும். அவர்கள் கல்வி கற்றிருந்தால் குழந்தைகள் கல்வி கற்கவேண்டிய அவசியத்தை உணரமுடியும். அதனால் நாம் பெரியவர்களுக்கான எழுத்தறிவுத் திட்டத்தைத் துவங்க வேண்டும்.
- அதில் தங்கிப் படித்த லக்ஸ்மன் கரடி ஜயா என்பவர் தன் அனுபவத்தை இவ்வாறு நினைவுகூறுகிறார். “அன்பும் இரக்கமும் ஒருங்கே பெற்றவர் சாவித்ரி. நான் இன்றுவரை அவரைப்போன்ற இன்னொருவரை சந்திக்கவே இல்லை. அம்மாவைவிட அதிகமான அன்பை எங்களுக்கு வழங்கியவர்”
- வேறொரு மாணவி மகது ஐது வாகொல் என்பவர் எழுதியதில், “ஏழைகளிடமும், வறியவர்களிடமும் எப்படி கருணையோடு இருக்க வேண்டுமென்பதற்கு உதாரணமானவர்”.

உண்மையைச் சொல்ல வேண்டுமானால் புத்தகத்திலுள்ள எதைச் சொல்வது, எதைச் சொல்லாமல் விடுவது என்ற குழப்பம்தான் எனக்கு உண்டானது. இப்புத்தகத்தின் கடைசிப்பகுதி சாவித்ரி எவ்வாறு இறந்தார் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது. அவர் ப்ளேக் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காகப் பணியாற்றிய பொழுது அந்நோய் சாவித்ரியையும் தாக்கியது. ப்ளேக் இவரது உயிரையும் எடுத்துக் கொண்டது.

‘மடிந்துவிடாது வாழ்க்கை’ என்பதை இவர்கள் ஆற்றிய பணி வரலாறாக்கி வழி காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. இருந்த போதும் நான் இவர்களை அறிந்துகொள்ள இவ்வளவு ஆண்டுகளைக் கடக்க வேண்டியிருந்தது. எனக்குத் தேடல் போதவில்லையோ அல்லது இவர் பற்றிய செய்திகள் மறைக்கப் பட்டுவிட்டதோ என்பது போன்ற கேள்விகளை என் மனம் விடாமல் கேட்டுக் கொண்டேயிருக்கிறது.

து .சங்கரதேவி, தொ.ப.ஆ, அரசு நடுநிலைப் பள்ளி, ஆதிங்கபட்டு

Dictionary - A valuable classroom resource

CBSE, English, Grade – IV

Using dictionary as a teaching resource in English class

D. Hemamalini

Teaching English is not easy especially to foreign learners. We need to constantly devise various strategies to make English language learning a meaningful and pleasurable task. While teaching an English lesson to my children, it is essential to make them understand the meaning of every word in the lesson be it prose or poem. For this I thought of introducing them to the use of dictionary in class. In my school days I had no access to a dictionary and I found it difficult to decipher the meanings of most words. I thought my children should not face this hurdle and hence introduced them to the world of words. It not only inculcates the habit of reading but also helps them imbibe the grammatical structure and the correct spelling and the habit of self-study. Once this idea grew strong in my mind I started designing activities for the children, where, in stages they will master the use of dictionary and make it a habit. When I conducted competitions I started gifting the children a picture dictionary. That was how the children initially developed an interest in using a dictionary.

There is a systematic format in using the dictionary. Since children are introduced to the world of dictionary for the first time, I followed these steps to gradually introduce them to the correct way of referring to and using the dictionary. I made them understand that the dictionary can be put to several uses. One can use it to look up the meaning of a word, check its correct pronunciation & spelling and find out grammatical information of the word.

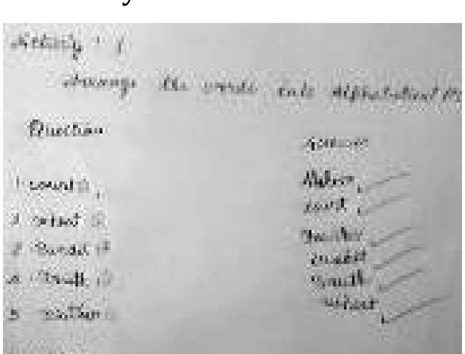
The most important aspect of learning how to use a dictionary is to arrange words in the alphabetical order. To make this more catchy and interesting, I told them to write and arrange the names of their friends, months of the year and days of the week.

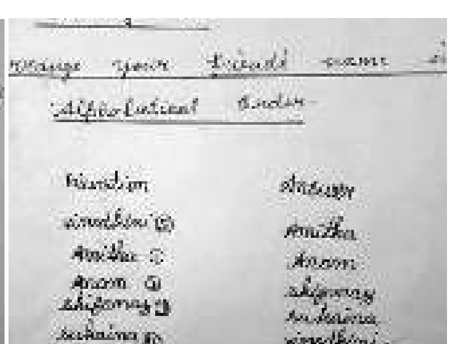
Activity 1: *Arranging the words in alphabetical order.*

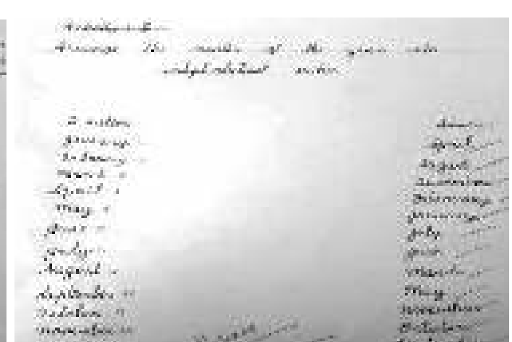
A set of words were given and the children had to arrange them in alphabetical order. I explained to them the concept of the alphabetical order of words before starting the activity. Through this activity they easily understood the concept.

Activity 2: *Arranging their friends' names in an alphabetical order*

I asked them to arrange the names of their







classmates in an alphabetical order. Students eagerly participated in this activity. For e.g. Amitha, Hemalatha, Dharshini, Anam, Gajalakshmi. When it came to writing the list in alphabetical order, they got confused between Amitha and Anam as both the names begin with the alphabet 'A'. This is where I explained that when the 1st letters are the same, we should then go to the next letter. In Anam & Amitha the 1st letter is common. So we moved on to the next letter. In Anam the 2nd letter is 'n' and in Amitha the 2nd letter is 'm'. I asked them which letter comes first in the alphabetical order. Then the children arranged Amitha first and then Anam. Through this activity they knew how to arrange such words.

Activity 3: *Arrange the months of the year in alphabetical order:*

When it came to names of the months they had difficulty in arranging June and July, April and August, March and May. In June and July I had to help them look at the 3rd letter as the first two letters were the same. In March the 3rd letter was 'r' and in May it was 'y'. Once they did this they clearly understood how a dictionary was arranged.

Activity 4: Text book activity:

I asked them to pick words from a lesson and arrange them in alphabetical order. Here some did well and others struggled. At that time I realized that peer learning may work. I divided the class into groups and made sure that they learnt from each other.

Once they understood the concept of using a dictionary they started using it regularly. Initially they would identify the meaning of the word in Tamil and write it and then go for its equivalent in English.

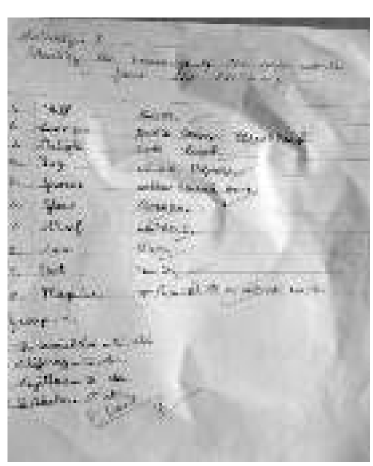
Activity 5: (Image of activity sheet 5)

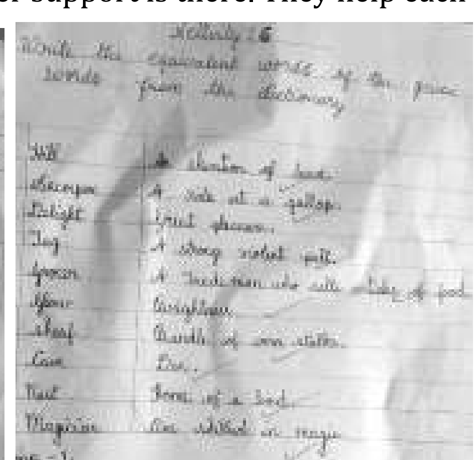
I divided the class into 5 groups. We needed 5/6 copies of dictionaries. I gave them simple words and asked them to look up the word in the dictionary. They discussed the word and its meaning in groups and came up with the right answer. Initially they knew the meaning of the words in their vernacular and then got to know the English equivalent.

First I initiated them to the concept of dictionary. Later it became a habit with them. It took two or three classes to make them master dictionary usage , so much so that whenever they came across a new word they went on to refer to the dictionary on their own volition. I requested that each one buy a dictionary as it will be of use always. Now they are proud owners of dictionaries and use it regularly in my class. It has become a habit and whenever they encounter an unfamiliar word, they immediately refer to the dictionary.

Visible changes in my children:

Now, every bench has a dictionary. Children have acquired the discipline of taking the dictionary from the class shelf, use it and replace it. Awareness is created in children that if they do not know a word they should go and refer to the dictionary Peer support is there. They help each





other. In some lessons when I encounter a word that has more than one meaning or acquires its meaning from the context, I give the text related meaning.

We have a picture dictionary in our reading corner which has kindled the interest of the children to a great extent. This has helped me take it to the next level, creative writing. I give them simple topics and make them write a few sentences like about their pet animals, favorite flower and favorite food.

D. Hemamalini, P.S.T, Savarayalu Nayagar GGPS

Events and Updates

Science team conducted workshops on topics of academic importance from Samacheer Kalvi text book. These topics were agreed upon by the teachers. The topics were Plant anatomy and Structural differences between animal and plant cells.

A practical session on "Plant Anatomy" was held for TGTs as part of week end workshop. Why is anatomy important to learning and how a plant should be dissected were shown hands on, to the teachers. They tried their hands at preparing the slides and examining under a microscope and dissected dicot and monocot root, stem & leaf.

Video screening A video on Classroom practices produced by Centre for Learning, Pune was screened for the PSTs. The session aimed at understanding 'task based' approach to enhance communicative language skills of the children. This video was followed by a discussion on how to use the radio, a blind medium for pedagogical purposes.

School Events and Updates

On 20th November children's day celebrated at GPS – Krishnavaram. School head teacher in-charge D. Bharathi welcomed the guests and started the program. School SDMC president, members and children's parents were attended the program. Prizes were distributed to the children who won in the games competition conducted within the school. Students performance also happened. Teachers P. Abhinaya, V. Vimala and G. Gowri co-ordinated the children's cultural event.

CALL FOR ARTICLES

Thisaimaani welcomes articles that are inspirational and provide ideas to other teachers to improve teaching and learning in their schools. Articles could feature lesson plans, classroom narratives, personal reflections or readings that influenced your work.

Lesson Ideas

Lesson plans that bring forward fresh, creative and innovative ideas for the classroom are welcome. The lesson plans should be replicable so that other teachers have the opportunity to implement it, if feasible. We will be covering the remaining lessons for the first trimester from Samacheer Kalvi/ CBSE textbooks in the August issue.

Classroom resources

Do you have ideas on facilitating deeper understanding – teaching aids, worksheets, project ideas? With a brief outline of the lesson plan, you can send us these resources to be published in the magazine

Classroom Diaries

Share your successful lessons with your fellow teachers. Tell us about your class, the learning goal you had set with them, the challenge you faced and how you were able to help your children master the new topic or skill.

Reference Corner

Have you read a book recently that has inspired your work? Do you want to write a reference article on teaching a particular subject?

Reflective Practitioner

Are you a teacher who has recently joined the profession or someone who has been teaching for a long time? We would like to hear from you about your personal experiences with the teaching profession. The reflections could be about your personal interactions with children, staff, parents or the community.

Coverpage Illustration : K. Perumal, GPS Navarkulam

Copyright: The content in this magazine is covered under the Creative Commons License. This license lets users copy, redistribute, remix, tweak, and build upon this resource non-commercially, as long as they credit the source and license their new creation under the identical terms.

Disclaimer: The views expressed in the magazine are those of the authors and not of the organization they represent. By submitting an article to us, the author declares it as original (unless explicitly acknowledged otherwise) and devoid of any plagiarism. We recommend that readers verify the information and exercise judgment about the suitability of the ideas to their context.

Book Review - My Magical School, Mudaliarpet

Book Review - Diary of School Teacher by Hemraj Bhatt

Movie Screening and Review
To Sir with Love, Villianur

Movie Screening and Review - To Sir with Love, Mudaliarpet

Workshop on Plant Anatomy, Mudaliarpet

Workshop on Reader's Theatre, Nonankuppam

Workshop on Structural Difference in Animal cell, Villianur

Young Discoverers Programme - Resource Development Meet

AZIM PREMJI FOUNDATION

Puducherry District Institute
#5 Nessa Illam, PSCB Nagar, Opp. to RTO Office
Puducherry - 605 004
Land Phone : 0413 - 2355085
www.azimpremjifoundationpuducherry.org
www.azimpremjifoundation.org

Send us your articles and feedback :
thisaimaani@azimpremjifoundation.org
9597776719
9500400446

Azim Premji Foundation
Puducherry District Institute

MOTHER'S GRACE 0413 2336204